

湖北省文物保护单位

水南湾民居修缮工程施工图设计

 湖北弘博古建筑保护有限公司

二〇二四年四月

目 录

第一部分·施工图设计说明	1
1、前言	1
2、工程概述	1
2.1 设计依据	1
2.2 设计原则和指导思想	2
2.3 工程性质和目的	2
2.4 工程范围和规模	2
3、技术要求及工程做法说明	2
3.1 主要修缮材料要求	2
3.2 主要修缮做法说明	3
3.3 施工要求	5
4、保护措施	5
4.1 门厅保护措施	5
4.2 正厅保护措施	8
4.3 后厅保护措施	11
4.4 横屋保护措施	13
4.5 建筑院坝、排水及周边环境保护措施	15
第二部分·施工图图纸	16

施工图设计文件

第一部分·施工图设计说明

1、前言

水南湾民居位于湖北省黄石市大冶市大箕铺镇水南湾村，北距黄石市区直线距离 18 千米，西北距大冶市区直线距离 10 千米，中心地理坐标：北纬 30° 02' 40.81"，东经 115° 02' 42.42"，海拔高程 22.5 米。2008 年，湖北省人民政府公布“水南湾民居”为第五批省级文物保护单位。

水南湾村始建于明万历年间（1573~1620 年），世代为曹氏家族居住，整个村落以九重大屋和水塘为中心，向外延伸发展。村落地处低山丘陵的缓坡地带，背山面水，呈山水环抱之势，自然风光优美，是鄂东南地区中国传统村落及绿色乡村的代表。目前，村落整体格局保持较好，有宗祠、民居、水塘、禾场、凉亭、古井、古墓等建构筑物。

水南湾民居位于村内中心水塘南侧，坐东北朝西南，是一组砖木结构天井式建筑，总占地面积 1100 m²，总建筑面积 1250 m²。水南湾民居始建于清道光年间（1821~1850 年），堂号为敦善堂，由曹盛玉遗孀石氏率子修建，建筑主要包括正房、横屋、院门、围墙等部分，共七个天井。

水南湾民居正房面阔五间、进深两进，中轴对称布局，每进院落内设有隔墙，共分隔出六个天井。横屋位于正房西山墙外侧，依附于正房而建，平面呈五间一进一天井布局。正房大门前设有院门、围墙等建筑，形成独立的庭院空间。

水南湾民居公布为省级文物保护单位后未进行过系统修缮。由于年久失修和风雨侵蚀，文物建筑存在不同程度的残损、病害和安全隐患，部分残损严重的区域已出现屋面大面积漏雨、木基层毁坏、木构架糟朽坍塌等险情，亟待修缮。

2、工程概述

2.1 设计依据

《水南湾民居修缮工程立项报告及立项批复文件》（鄂文旅函 [2022]305 号）

《省文化和旅游厅关于水南湾民居修缮工程设计方案的批复》（鄂文旅函 [2023]201 号）

《水南湾民居修缮工程勘察设计方案核准的意见》（黄文旅文物文[2024]6 号）

《水南湾民居修缮工程勘察设计方案现状勘察文件》

相关法律、法规及行业标准

◇ 《中华人民共和国文物保护法》（2017 年修订）

- ◇ 《中华人民共和国文物保护法实施条例》（2017年修订）
- ◇ 《文物保护工程管理办法》（2003年）
- ◇ 《文物保护工程设计文件编制深度要求(试行)》2003年
- ◇ 《中国文物古迹保护准则》（2015年）
- ◇ 《古建筑木结构维护与加固技术规范》
- ◇ 其他相关现行国家法律法规

2.2 设计原则和指导思想

- ◇ 严格遵循“不改变文物原状”和“最小干预”的原则，最大限度保留文物建筑的历史信息。凡是近期没有重大危险的部分，除日常保养以外不应进行更多的干预。
- ◇ 凡是新加固或修缮的部分，原则上都应具有“可逆性”，一切技术措施应当不妨碍再次对原物进行保护处理。
- ◇ 经过处理的部分要和原物协调，所有修缮的部分都应建立详细的记录档案。
- ◇ 通过技术手段消除安全险情和隐患以达到文物建筑延年益寿的效果。各项保护措施，均需按传统工艺施工，且尽可能的使用原构件，凡补配、更换构件，应以现存实物为依据，需修复部分按原状（原形制、原结构、原材料、原技术）进行修复。

2.3 工程性质和目的

本工程为修缮工程，主要通过重点修复文物结构的不稳定状态，修补损坏部分，实现消除险情、隐患的目的，并使文物恢复到健康、稳定的状态，实现保护和利用的双重需求。

2.4 工程范围和规模

工程范围：水南湾民居文物建筑本体。

工程规模：水南湾民居总占地面积 1100 m²，总建筑面积 1250 m²。

3、技术要求及工程做法说明

3.1 主要修缮材料要求

- ◇ 木材——新配木材使用杉木（I等材），含水率不大于 16.8%。
- ◇ 小青瓦——新配瓦件均为手工瓦，瓦件应致密、平整，强度不低于现存旧瓦，最薄部位的厚度不得小于 10mm，瓦件规格统一为：长 180、宽 180、厚 12mm。
- ◇ 青砖——砖料选用粘土烧制的手工砖，表面应致密、平整，强度等级不低于现存旧砖，规格 290X150X55mm、290X120X55mm，砖料可采购使用相同尺寸规格旧砖。

- ✧ 土坯砖——使用粘土并掺入稻秆制作（施工前取土样进行相关检测，确定材料组成，然后依据检测结果，进行材料配比），装坯前反复捶打，入坯后要用拐子将坯内泥土杵实后再阴干，尺寸 310X200X100mm，强度不低于现存砖体强度。

3.2 主要修缮做法说明

（1）天井内外及建筑周圈排水设计：

- ✧ 水南湾民居排水主要涉及建筑屋面排水、天井内外排水、建筑周圈排水三个方面。屋面排水向内排入天井，向外通过建筑周边散水排入排水沟，然后排入村南侧沟渠内。
- ✧ 目前，前后檐及东侧排水沟尺寸较小，过水能力不足，排水沟两侧毛石散乱缺失，西侧排水沟已整体淤塞，连通天井的排水暗沟堵塞严重、排水不畅。
- ✧ 根据排水方面存在的问题，疏浚连通天井的排水暗沟，重做前后檐及东侧排水沟（毛石垒砌），排水沟挖深至 400mm，宽 300mm，边缘及底部用毛石垒砌。西侧排水沟整体清淤。

（2）三合土地面做法及说明：

- ✧ 三合土由灰土添加碎瓦片夯筑而成（施工前取土样进行相关检测，确定材料组成，然后依据检测结果，进行材料配比，并按传统方式施工），完成之后应表面平整、光亮、无开裂现象。工艺流程：挖除原灰土→按配比搅拌均匀→雁翅夯人工夯实→人工拍打→收浆抹光→地面养护。工艺要求为：地面挖除深度 0.25m，其下素土经淋湿后夯实，而后将黄土按配比掺石灰（禁止使用袋灰）、碎瓦片搅拌均匀，配比好的灰土喷洒 20%比例水，用薄膜包盖发酵 2 天。而后将虚铺灰土分 2 步夯实，夯实后灰土厚 0.25m。之后用木拍子均匀拍打，直至灰土地面平整，而后喷洒少量水，隔 1 天后用木拍子再次进行拍打直至灰土地面出泥浆，而后人工收浆抹光。抹光好的地面晾 3 天后铺干锯木面防止地面干燥酥裂，30 日后扫除地面锯木面即可。

（3）木楼板、木板壁修缮标准：

- ✧ 未糟朽楼板、板壁应继续使用，不应创新；仅表皮（深度不超过板厚 1/2）糟朽时，在能满足受力要求的情况下，将腐朽部分剔除干净或刨光后继续使用；当严重（深度超过板厚 1/2）糟朽时，可将糟朽木板按原制进行补配。木楼板厚 30mm，木板壁厚 25mm。

（4）石构件的修缮做法及说明：

- ✧ 打点勾缝：打点勾缝前应将松动的灰皮铲净，浮土扫净，必要时可用水润湿。勾缝时应将灰缝塞实塞严，不可造成内部空虚。灰缝用白灰沟抹并与石活勾平，最后要打水搓子并应扫净。
- ✧ 归安：歪闪的阶条石、陡板石可原地直接归安就位的应直接归位；不能直接归位的可直接拆下，将后口清理干净后归位。归位后应做灌浆处理，最后打点勾缝。
- ✧ 添配：新补配的石料应选择与原构件石质和色泽相同的石料进行补配，阶条石表面剁斧处理。
- ✧ 粘接：石构件断裂，影响结构安全和使用，将断裂石料两面清理干净后用环氧树脂（材料重量比：#6101 环氧树脂：二乙烯三胺：二甲苯=100：10：10）进行粘接，接缝外表面用环氧树脂胶和与原石质相同的石粉补平，以使其无明显粘接痕迹。石构件断裂、表面风化、酥碱，不影响结构安全和使用，均现状保留，继续使用。

（5）新配木构件喷涂及注射 ACQ 进行防虫、防腐处理做法：

- ✧ 防虫、防腐以柱脚、柱头榫卯处为重点，隐蔽部位可将浓缩的药液用注射法注入柱头和卯口部位，让其自然渗透扩散。

（6）屋顶瓦作做法及说明：

- ✧ 椽子之上用板瓦正反扣搭形成小青瓦屋面，板瓦压露比约为压七露三。旧瓦的缺角不超过瓦宽的 1/6，残长在瓦长的 9/10 以上的，应继续使用。文物建筑酌情添配亮瓦，天沟部位统一增设防水油毡或镀锌铁皮。

(7) 木构件加固做法及说明:

- ◇ 对木柱的干缩裂缝, 当其深度不超过柱径 1/3 时, 可按下列嵌补方法进行整修: 1' 当裂缝宽度不大于 3mm 时, 应维持现状。2' 当裂缝宽度在 3~10mm 时, 可用木条嵌补, 并用环氧树脂粘牢。3' 当裂缝宽度大于 30mm 时, 在粘牢后应在柱的开裂段内加铁箍 2~3 道加固。若柱的开裂段较长, 则箍距不宜大于 0.5m。
- ◇ 当柱心完好, 仅有表层 (不超过柱根直径 1/2) 腐朽, 在能满足受力要求的情况下, 将腐朽部分剔除干净, 经防腐处理后, 用干燥木材依原样和原尺寸修补整齐, 并用环氧树脂粘接。如系周围剔补, 需加设铁箍 2~3 道。
- ◇ 柱根腐朽严重, 但自柱底面向上未超过柱高的 1/4 时, 可采用“巴掌榫”形式墩接柱根, 墩接的柱子各刻去柱径的 1/2 做巴掌榫, 巴掌长度应为柱径的 2 倍~2.5 倍。
- ◇ 木柱严重糟朽、虫蛀, 而不能采用修补、加固方法时, 应按原制更换。木柱更换时应注意圆柱与方柱的区别, 柱子收分按实际制作。当穿枋有不同程度的腐朽, 其剩余截面尚能满足使用要求时, 可采用贴补的方法进行修复。贴补前, 应先将糟朽部分剔除干净, 经防腐处理后, 用干燥木材按所需形状及尺寸修补整齐, 并用环氧树脂粘接严实, 粘补面积较大时再用铁箍或螺栓紧固。
- ◇ 穿枋干缩开裂, 当构件的裂纹长不超过构件长度的 1/2, 深不超过构件宽度的 1/4 时, 加铁箍 2~3 道以防止其继续开裂。裂缝宽度超过 50mm 时在加铁箍之前应用旧木条嵌补严实, 并用胶粘牢。当构件开裂属于自然干裂, 不影响结构安全, 且裂纹现状稳定的不对其进行干预。
- ◇ 梁枋脱榫, 但榫头完整时, 可将柱拨正后再用铁件拉结榫卯, 铁件用手工制的铆钉铆固; 当榫头糟朽、折断而脱榫时, 应先将破损部分剔除干净, 重新嵌入新制的榫头, 然后用耐水性胶粘剂粘接并用螺栓紧固。
- ◇ 木结构用铁箍加固时, 铁箍的大小按所在部位的尺寸及受力情况而定, 一般情况下铁箍宽 40~60mm, 厚 3~5mm, 长按实际需要。铁箍可用螺栓锚固或用手工制的大头方钉钉入梁内, 使用时表面刷防锈漆。

(8) 木基层修缮做法及说明:

- ◇ 木基层现状为檩条之上铺钉椽子, 椽子前端设吊檐, 明间下端设遮椽板形成木基层, 吊檐及遮椽板按原形制、原材料进行补配, 不得随意改变。

(9) 椽檩修缮做法及说明:

- ◇ 椽子位于檩条之上, 对椽子进行补配, 可用多余的废旧椽子长短调节更换, 以长改短, 椽子按原形制、原材料进行补配, 不得随意改变。
- ◇ 檩条裂缝沿纵向分布, 裂缝宽约 1~10mm, 深度约 10~80mm, 檩条上皮糟朽深度不超过檩径 1/5 时, 可将糟朽部分剔除干净, 经防腐处理后, 用干燥木材依原制修补整齐, 并用耐水性胶粘剂粘接, 然后用铁钉钉牢。当檩糟朽深度小于 20mm 时, 仅将糟朽部分砍尽不再钉补。大梁原则上禁止更换。

(10) 墙体墙面修缮做法及说明:

- ◇ 后厅二层开裂的土坯墙开裂、酥碱, 裂缝沿墙体纵向分布, 裂缝宽约 8~10mm, 深度为 160mm。
- ◇ 后厅二层新砌土坯墙使用土坯砖垒砌, 土坯砖按现存规格制作, 砖体间用黄泥坐浆。墙体除后厅二层开裂的土坯墙局部拆砌之外, 其余墙体及墙面均维持现状。

(11) 装饰装修修缮做法及说明:

- ◇ 针对不同的损坏情况, 装修修缮可采取剔补、嵌缝、添配或更换等方法。如剔补门板、门芯板嵌缝及换榻扇边抹等。
- ◇ 配换或添配装修构件, 均应与原有构件、花纹、断面尺寸一致, 保持原有风格。所用木材也应与原木材一致。
- ◇ 板门细小裂缝可用腻子勾缝, 一般裂缝要用通长木条嵌补粘接严实, 裂缝较宽时, 也可按各种裂缝的宽度总和, 补一块整板。

✧ 对榻扇、门窗的四框边梃、抹头榫卯松脱，一般采用整扇拆卸整修的办法。构件损坏严重的按原制更换，榫卯节点松脱的加楔用胶粘牢，必要时增加金属连接构件加固。

(12) 加建建筑拆除后对墙面、地面的影响和修缮措施

- ✧ 加建建筑为后期所建，与文物建筑搭接但未产生结构关系，加建建筑拆除后未对墙面、地面产生影响。
- ✧ 加建建筑拆除后，用同材质、同尺寸青砖对后开两处门洞进行封砌处理，拆除室内水泥地面后做素土夯实处理。

3.3 施工要求

- ✧ 严格按照施工图纸施工。各项工程做法，应符合现行的相关规范、标准；重大设计变更或技术问题，应进行专家论证后确定。
- ✧ 工程实施过程中应尽可能减少对文物本体的干预，最大限度地保留和使用历史构件，着重反应原有风貌特征和建筑价值。
- ✧ 施工期间，应做好施工现场和所用工程材料的防雨措施，尽量避开雨季施工，针对可能出现的多雨情况，应提前搭制防雨棚架。
- ✧ 该民居建筑艺术价值较高，施工中应对文物建筑内的墨画、石雕、榻扇门窗和原构件等艺术构件和特征部位，如雕有故事、花卉、瑞兽等图案的窗、檐、墙面等处，采取诸如包裹、承托、隔离、避开、警示等重点保护措施，并在施工组织方案中提出相关措施。
- ✧ 施工期间，应做好施工现场临时性防雷措施，并禁止在雷雨天进行户外作业。
- ✧ 施工期间应注意人身和文物安全，脚手架搭制应符合相关规范，做好各项安全措施，并符合相关安全施工规范，加强安全教育。
- ✧ 工程现场应做好临时消防和相关培训，施工现场动火、用电需符合相关操作规范和安全技术规范。
- ✧ 施工期间，如发现设计方案与实际情况有出入，应立即通知设计方，以便调整、完善设计方案。
- ✧ 鉴于文物的重要性和施工环境的特殊性，施工之前施工方应提出科学完善的施工组织方案，并经监理单位和建设单位审定后方可实施。

4、保护措施

4.1 门厅保护措施

部位名称	保存现状	修缮内容	技术措施、做法说明及要求
台明、地面	1、F3（明间）后檐台明为石板地面，整体保存较好。 2、F3 大门吞口处为石板地面，室内现为三合土地面，整体保存较好。 3、F1、F2（西梢间及次间）后檐台明为石板地面，边缘阶条石破碎严重，现局部用水泥修补。 4、F1、F2 室内现为水泥地面，整体保存较好。 5、F4、F5（东次间及梢间）后檐台明为石板地面，边缘阶条石破碎严重。	1、F3（明间）后檐台明石板地面维持现状。 2、F3 大门吞口处石板地面及室内三合土地面维持现状。 3、补配 F1、F2（西梢间及次间）后檐台明阶条石 1 块，阶条石尺寸：920X340X110mm，石板地面维持现状。 4、F1、F2 室内水泥地面维持现状。 5、补配 F4、F5（东次间及梢间）后檐台明阶条石 1 块，阶条石尺寸：1600X320X110mm，石板地面维持现状。	1、三合土地面做法详见保护工程统一要求。 2、地面石板选用青石制安，面阔尺寸不小于 500mm、进深随台明，表面打细道处理。 3、阶条石选用青石制安，石材表面打细道处理。

部位名称	保存现状	修缮内容	技术措施、做法说明及要求
	6、F4、F5 室内现为水泥地面，整体保存较好。	6、F4、F5 室内水泥地面维持现状。	
木楼板	1、F1、F2 二层木楼板及木楼枕保存较好。 2、F3 二层木楼板及木楼枕保存较好。 3、F4、F5 二层木楼板整体松动起翘，40%区域严重糟朽、变形，木楼枕保存较好。	1、F1、F2 二层木楼板及木楼枕维持现状。 2、F3 二层木楼板及木楼枕维持现状。 3、F4、F5 二层木楼板拆安整修，木楼板补配 40%（厚度 30mm），面积 18.4 m ² ，木楼枕维持现状。	1、新配木楼板厚度 30mm，宽度在 250-300mm 之间，不能选用宽度 250mm 以下的木板，木楼板需选用通长木板，禁止使用短板拼接。 2、木楼枕截面为圆形，直径 D=150mm，上下砍金盘线。
大木构架	1、门厅大木构架整体保存较好，未见明显歪闪、变形。 2、F1 前一、二、三、四檩及后二檩严重糟朽，檩条上皮糟朽深度约 60mm（糟朽深度约占檩径 1/2），共 5 根。 3、F1（3 轴）后檐挑枋挑头糟朽。 4、F2 前一、三檩及后二、三、挑檐檩严重糟朽，檩条上皮糟朽深度约 60mm（糟朽深度约占檩径 1/2），共 5 根。 5、F3 后二、三、四檩严重糟朽，檩条上皮糟朽深度约 60mm（糟朽深度约占檩径 1/2），共 3 根，后挑檐檩下枋缺失 1 根。 6、F3（5 轴、6 轴）后檐挑枋挑头糟朽，共 2 根。 7、F4 后二、三檩严重糟朽，檩条上皮糟朽深度约 60mm（糟朽深度约占檩径 1/2），共 2 根。 8、F5 前一、二、三檩严重糟朽，檩条上皮糟朽深度约 60mm（糟朽深度约占檩径 1/2），共 3 根。	1、门厅大木构架整体检修，对隐蔽部位的残损进行加固，不进行落架处理。 2、重新制安 F1 前一、二、三、四檩及后二檩，共 5 根，檩径 D=150mm。 3、剔补 F1（3 轴）后檐挑枋挑头，共 1 根。 4、重新制安 F2 前一、三檩及后二、三、挑檐檩，共 5 根，檩径 D=150mm。 5、重新制安 F3 后二、三、四檩，共 3 根，檩径 D=150mm，补配后挑檐檩下枋 1 根，枋子截面尺寸：120X70mm。 6、剔补 F3（5 轴、6 轴）后檐挑枋挑头，共 2 根。 7、重新制安 F4 后二、三檩，共 2 根，檩径 D=150mm。 8、重新制安 F5 前一、二、三檩，共 3 根，檩径 D=150mm。	剔补挑枋时先将糟朽部分剔除，以尽量多的保留原有构件为原则，榫卯选用巴掌榫，外用铁箍 2 道加固，铁箍宽 40mm，厚 3mm，表面涂刷棕色防锈漆两遍。
墙体	1、F1、F2 前后檐、两山、隔墙为青砖墙整体保存较好。 2、F3 前檐墙体为青砖墙，整体保存较好。 3、F4、F5 前檐墙被拆改，现为红砖墙。 4、F4、F5 后檐、两山为青砖及土坯砖墙，隔墙为青砖墙，整体保存较好。	1、F1、F2 前后檐、两山、隔墙青砖墙维持现状。 2、F3 前檐青砖墙维持现状。 3、F4、F5 前檐墙红砖墙维持现状。 4、F4、F5 后檐、两山青砖、土坯砖墙及青砖隔墙维持现状。	
木板壁	1、F1 一层后檐（B 轴）木板壁保存较好，二层后檐（B 轴）木板壁糟朽，面积 1 m ² 。 2、F2 木板壁保存较好。 3、F3 间壁（5 轴、6 轴）木板壁普遍松动、脱榫，面积 4 m ² 。 4、F4、F5 木板壁保存较好。	1、F1 一层后檐（B 轴）木板壁维持现状，补配二层后檐（B 轴）木板壁，面积 1 m ² 。 2、F2 木板壁维持现状。 3、F3 间壁（5 轴、6 轴）木板壁拆安整修，面积 4 m ² 。 4、F4、F5 木板壁维持现状。	1、木板壁由边框及板壁芯组成，边框使用榫卯拼接，板壁芯用穿带拼接。 2、板壁芯宽度 120-180mm 之间，厚度 18mm，正面刨光；边框厚 45mm，表面刨光。

部位名称	保存现状	修缮内容	技术措施、做法说明及要求
木装修	<p>1、F1 木板门保存较好，一层后檐透窗根条局部缺失，共 1 扇。</p> <p>2、F2 木板门及透窗保存较好。</p> <p>3、F3 大门门板榫卯松动脱榫、门轴糟朽，共 2 扇。</p> <p>4、F3 一层后檐（B 轴）榻扇花板残缺，共 3 扇。</p> <p>5、F4 前檐窗被拆改为木框玻璃窗，共 2 樘，二层后檐透窗缺失 2 扇。</p> <p>6、F5 前檐窗被拆改为木框玻璃窗，共 2 樘，二层后檐透窗缺失 1 扇。</p> <p>7、F4、F5 木板门保存较好。</p>	<p>1、F1 木板门维持现状，一层后檐透窗拆安整修，补配缺失根条，共 1 扇。</p> <p>2、F2 木板门及透窗维持现状。</p> <p>3、F3 大门门板拆安整修，共 1 扇，面积 3.4 m²。</p> <p>4、F3 一层后檐（B 轴）3 扇榻扇花板残缺部位用木板加固，不再进行雕刻。</p> <p>5、F4 前檐木框玻璃窗维持现状，补配二层后檐透窗 2 扇，透窗尺寸：350X1120mm。</p> <p>6、F5 前檐木框玻璃窗维持现状，补配二层后檐透窗 1 扇，透窗尺寸：400X1120mm。</p> <p>7、F4、F5 木板门维持现状。</p>	<p>1、新配榻扇上下安置连榫。</p> <p>2、F1 后檐透窗根条尺寸 15X25mm。</p>
木基层	<p>1、F1、F2 椽子普遍糟朽、弯垂，残损部分约 80%。</p> <p>2、F3 椽子普遍糟朽、弯垂，残损部分约 80%。</p> <p>3、F3 前檐遮椽板普遍糟朽，面积 3 m²，楞木端头糟朽，共 1 根，后檐遮椽板全部糟朽、脱落，面积 7.5 m²。</p> <p>4、F3 后檐吊檐通体糟朽，长 4.2m。</p> <p>5、F4 椽子普遍糟朽、弯垂，残损部分约 40%。</p> <p>6、F5 椽子普遍糟朽、弯垂，残损部分约 80%。</p>	<p>1、F1、F2 椽子补配 80%，椽子尺寸 120X25mm。</p> <p>2、F3 椽子补配 80%，椽子尺寸 120X25mm。</p> <p>3、补配 F3 前檐遮椽板，面积 3 m²，剔补楞木端头，共 1 根，补后檐遮椽板，面积 7.5 m²。</p> <p>4、补配 F3 后檐吊檐 4.2m，吊檐尺寸 120X25mm。</p> <p>5、F4 椽子补配 40%，椽子尺寸 120X25mm。</p> <p>6、F5 椽子补配 80%，椽子尺寸 120X25mm。</p>	<p>1、新配椽子选用通长木板条制安，局部糟朽椽子可在剔除糟朽部分后继续使用。</p> <p>2、新配遮椽板选用通长木板制安，厚 20mm，底部刷红漆。</p>
屋面	<p>门厅屋面小青瓦普遍松动、下滑，室内多处漏雨，天沟处漏雨严重，屋面小青瓦破碎、残缺约 40%。</p>	<p>门厅屋面揭瓦亮椽，重新垛脊，重做天沟，小青瓦补配 40%。</p>	<p>1、拆卸屋面瓦件时应记录瓦垄数和瓦件的叠压比例。</p> <p>2、揭瓦时应注意对原有完好瓦件的保护，尽量避免增加损坏量。</p>

4.2 正厅保护措施

部位名称	保存现状	修缮内容	技术措施、做法说明及要求
台明、地面	<p>1、F10（明间）前后檐台明为石板地面，整体保存较好。</p> <p>2、F10 室内三合土地面保存较好。</p> <p>3、F6（西厢房）前檐台明为石板地面，整体保存较好。</p> <p>4、F7（东厢房）前檐台明为石板地面，整体保存较好。</p> <p>5、F8、F9（西梢间、西次间）前后檐台明为石板地面，边缘阶条石局部断裂。</p> <p>6、F8 室内现为水泥地面，整体保存较好。</p> <p>7、F9 室内三合土地面粉化破碎严重。</p> <p>8、F11、F12（东次间、东梢间）前后檐台明为石板地面，前檐阶条石破碎严重，现局部用水泥修补。</p> <p>9、F11、F12 室内三合土地面粉化破碎严重。</p> <p>10、天井 1 陡板石歪闪，面积 0.5 m²。</p> <p>11、天井 2 青石板地面破碎，面积 0.4 m²，陡板石歪闪 0.3 m²。</p> <p>12、天井 3 青石板地面局部下沉约 80mm，陡板石歪闪 0.4 m²。</p>	<p>1、F10（明间）前后檐台明石板地面维持现状。</p> <p>2、F10 室内三合土地面维持现状。</p> <p>3、F6（西厢房）前檐台明石板地面维持现状。</p> <p>4、F7（东厢房）前檐台明石板地面维持现状。</p> <p>5、粘补 F8、F9（西梢间、西次间）前后檐台明边缘断裂的阶条石，石板地面维持现状。</p> <p>6、F8 室内水泥地面维持现状。</p> <p>7、F9 室内三合土地面拆除后重新夯筑，厚度 300mm，面积 18.4 m²。</p> <p>8、补配 F11、F12（东次间、东梢间）前檐阶条石 1 块，阶条石尺寸：1500X320X110mm，石板地面维持现状。</p> <p>9、F11、F12 室内三合土地面拆除后重新夯筑，厚度 300mm，面积 37.5 m²。</p> <p>10、拨正天井 1 陡板石，并重新用白灰勾缝，面积 0.5 m²。</p> <p>11、补配天井 2 地面破碎的青石板，面积 0.4 m²，拨正陡板石，并重新用白灰勾缝，面积 0.3 m²。</p> <p>12、天井 3 地面青石板原位拆除重砌，重做灰土一步，面积 3 m²，灰缝重新用白灰打点勾缝。拨正陡板石，并重新用白灰勾缝，面积 0.4 m²。</p>	<p>1、三合土地面做法详见保护工程统一要求。</p> <p>2、地面石板选用青石制安，面阔尺寸不小于 500mm、进深随台明，表面打细道处理。</p> <p>3、阶条石选用青石制安，石材表面打细道处理。</p>
木楼板	<p>1、F6 二层木楼板整体松动起翘，20%区域严重糟朽、变形，木楼枕糟朽 1 根。</p> <p>2、F7 二层木楼板整体松动起翘，40%区域严重糟朽、变形，木楼枕保存较好。</p> <p>3、F8、F9 二层木楼板整体松动起翘，40%区域严重糟朽、变形，木楼枕保存较好。</p> <p>4、F10 二层木楼板糟朽 30%，木楼枕保存较好。</p> <p>5、F11 二层木楼板整体松动起翘，30%区域严重糟朽、变形，木楼枕保存较好。</p> <p>6、F12 二层木楼板整体松动起翘，60%区域严重糟朽、变形，木楼枕保存较好。</p>	<p>1、F6 二层木楼板拆安整修，木楼板补配 20%（厚度 30mm），面积 1.2 m²，补配木楼枕 1 根，楼枕尺寸：60X160mm。</p> <p>2、F7 二层木楼板拆安整修，木楼板补配 40%（厚度 30mm），面积 2.4 m²，木楼枕维持现状。</p> <p>3、F8、F9 二层木楼板拆安整修，木楼板补配 40%（厚度 30mm），面积 15.2 m²，木楼枕维持现状。</p> <p>4、F10 二层木楼板拆安整修，木楼板补配 30%（厚度 30mm），面积 12 m²，木楼枕维持现状。</p> <p>5、F11 二层木楼板拆安整修，木楼板补配 30%（厚度 30mm），面积 5.8 m²，木楼枕维持现状。</p> <p>6、F12 二层木楼板拆安整修，木楼板补配 60%（厚度 30mm），面积 11.6 m²，木楼枕维持现状。</p>	<p>1、新配木楼板厚度 30mm，宽度在 250-300mm 之间，不能选用宽度 250mm 以下的木板，木楼板需选用通长木板，禁止使用短板拼接。</p> <p>2、木楼枕截面为方形及圆形，新补配楼枕为方形，截面尺寸：60X160mm。</p>

部位名称	保存现状	修缮内容	技术措施、做法说明及要求
大木构架	<p>1、F6 挑檐檩严重糟朽，檩条上皮糟朽深度约 60mm（糟朽深度约占檩径 1/2），共 1 根。</p> <p>2、F7 二层前檐承重枋严重糟朽，现临时用木柱支撑。</p> <p>3、F7 挑檐檩严重糟朽，檩条上皮糟朽深度约 60mm（糟朽深度约占檩径 1/2），共 1 根。</p> <p>4、F8 前二檩及后二、三檩严重糟朽，檩条上皮糟朽深度约 60mm（糟朽深度约占檩径 1/2），共 3 根。</p> <p>5、F9 前檐挑檐檩严重糟朽，檩条上皮糟朽深度约 60mm（糟朽深度约占檩径 1/2），共 1 根。</p> <p>6、F10 后檐柱（7-F 轴）柱根严重糟朽，糟朽高度 0.4m。</p> <p>7、F10 前二檩及后二、三檩严重糟朽，檩条上皮糟朽深度约 60mm（糟朽深度约占檩径 1/2），共 3 根。</p> <p>8、F10（6 轴）后檐挑枋挑头糟朽，共 1 根。</p> <p>9、F10（E 轴）地脚枋无存，共 2 根。</p> <p>10、F11 后一、二、三、四檩严重糟朽，檩条上皮糟朽深度约 60mm（糟朽深度约占檩径 1/2），共 4 根。</p> <p>11、F12 二层前后檐额枋严重糟朽，共 2 根。</p> <p>12、F12 前二檩及后一、二、三檩严重糟朽，檩条上皮糟朽深度约 60mm（糟朽深度约占檩径 1/2），共 4 根。</p>	<p>1、重新制安 F6 挑檐檩，共 1 根，檩径 D=150mm。</p> <p>2、抽换 F7 二层前檐承重枋，承重枋截面尺寸：170X80mm。</p> <p>3、重新制安 F7 挑檐檩，共 1 根，檩径 D=150mm。</p> <p>4、重新制安 F8 前二檩及后二、三檩，共 3 根，檩径 D=150mm。</p> <p>5、重新制安 F9 前檐挑檐檩，共 1 根，檩径 D=150mm。</p> <p>6、墩接 F10 后檐柱（7-F 轴）柱根，墩接高度 0.5m。</p> <p>7、重新制安 F10 前二檩及后二、三檩，共 3 根，檩径 D=150mm。</p> <p>8、剔补 F10（6 轴）后檐挑枋挑头，共 1 根。</p> <p>9、补配 F10（E 轴）地脚枋，共 2 根，地脚枋截面尺寸：270X70mm。</p> <p>10、重新制安 F11 后一、二、三、四檩，共 4 根，檩径 D=150mm。</p> <p>11、抽换 F12 二层前后檐额枋，共 2 根，额枋截面尺寸：180X80mm。</p> <p>12、重新制安 F12 前二檩及后一、二、三檩，共 4 根，檩径 D=150mm。</p>	<p>1、木柱墩接柱根时先将糟朽部分剔除，以尽量多的保留原有构件为原则，榫卯选用巴掌榫，墩接柱与旧柱搭交长度不少于 0.4m，外用铁箍 2 道加固，铁箍宽 40mm，厚 3mm，表面涂刷棕色防锈漆两遍。</p> <p>2、剔补挑枋时先将糟朽部分剔除，以尽量多的保留原有构件为原则，榫卯选用巴掌榫，外用铁箍 2 道加固，铁箍宽 40mm，厚 3mm，表面涂刷棕色防锈漆两遍。</p>
墙体	<p>1、F6、F7 后檐墙均为青砖墙，整体保存较好。</p> <p>2、F8 前檐坎墙及西山墙为青砖墙，后檐坎墙被拆改为水泥砖墙，整体保存较好。</p> <p>3、F9 前后檐坎墙及东山墙为青砖墙，整体保存较好。</p> <p>4、F11、F12 前后檐坎墙及两山墙均为青砖墙，整体保存较好。</p> <p>5、F8、F9 及 F11、F12 之间隔墙为土坯墙，整体保存较好。</p>	<p>1、F6、F7 后檐墙青砖墙维持现状。</p> <p>2、F8 前檐坎墙及西山墙青砖墙、后檐水泥砖墙维持现状。</p> <p>3、F9 前后檐坎墙及东山墙青砖墙维持现状。</p> <p>4、F11、F12 前后檐坎墙及两山青砖墙维持现状。</p> <p>5、F8、F9 及 F11、F12 之间隔墙土坯墙维持现状。</p>	
木板壁	<p>1、F6 南山（B 轴）梁架间木板壁无存，现临时用三合板封堵。</p> <p>2、F7 二层前檐木板壁局部缺失，南山（B 轴）梁架间木板壁无存。</p> <p>3、F8 一层后檐（E 轴）木板壁被拆改，二层后檐木板壁糟朽、缺失。</p> <p>4、F9 二层后檐（E 轴）木板壁普遍松动、脱榫，面积 3.5 m²。</p> <p>5、F10 一层后檐（E 轴）木板壁无存。</p> <p>6、F11 二层后檐（B 轴）木板壁普遍松动、脱榫，面积 3.5 m²。</p> <p>7、F12 木板壁保存较好。</p>	<p>1、补配 F6 南山（B 轴）梁架间木板壁，面积 3.8 m²。</p> <p>2、补配 F7 二层前檐及南山（B 轴）梁架间木板壁，面积 4.3 m²。</p> <p>3、F8 一层后檐（E 轴）维持现状，补配二层后檐木板壁，面积 0.5 m²。</p> <p>4、F9 二层后檐（E 轴）木板壁拆安整修，面积 3.5 m²。</p> <p>5、补配 F10 一层后檐（E 轴）木板壁，面积 9.4 m²。</p> <p>6、F11 二层后檐（B 轴）木板壁拆安整修，面积 3.5 m²。</p> <p>7、F12 木板壁维持现状。</p>	<p>1、木板壁由边框及板壁芯组成，边框使用榫卯拼接，板壁芯用穿带拼接。</p> <p>2、板壁芯宽度 120-180mm 之间，厚度 18mm，正面刨光；边框厚 45mm，表面刨光。</p>

部位名称	保存现状	修缮内容	技术措施、做法说明及要求
木装修	<p>1、F6 木板门保存较好，二层前檐木透窗缺失 4 扇。</p> <p>2、F7 木板门保存较好，二层木透窗缺失 2 扇。</p> <p>3、F8 一层前檐木板门榫卯松动脱榫、门轴糟朽。</p> <p>4、F8 一层前檐木透窗根条局部缺失，共 2 扇，后檐窗被拆改，二层前檐木透窗缺失 2 扇。</p> <p>5、F9 一层前檐木板门榫卯松动脱榫、门轴糟朽，木板门上方木透窗缺失 1 扇。</p> <p>6、F10 一层前檐（6 轴、7 轴）斜撑缺失 2 根，后檐木板门缺失 4 扇。</p> <p>7、F10 二层后檐（E 轴）栏杆及花伢子残缺，共 2 处。</p> <p>8、F11 木板门榫卯松动脱榫、门轴糟朽，共 2 扇，木板门上方透窗缺失 1 扇。</p> <p>9、F11 前后檐木透窗普遍松动、糟朽共 8 扇。</p> <p>10、F12 一层前檐木板门缺失 1 扇，透窗窗轴糟朽 1 扇，坎窗踏板糟朽长 1.9m，二层前檐木透窗缺失 2 扇。</p>	<p>1、F6 木板门维持现状，二层前檐木透窗补配 4 扇。</p> <p>2、F7 木板门维持现状，二层木透窗补配 2 扇。</p> <p>3、F8 一层前檐木板门拆安整修，共 1 扇。</p> <p>4、F8 一层前檐木透窗拆安整修，补配缺失的根条，共 2 扇，后檐窗维持现状，二层前檐木透窗补配 2 扇。</p> <p>5、F9 一层前檐木板门拆安整修，补配板门上方木透窗 1 扇。</p> <p>6、补配 F10 一层前檐（6 轴、7 轴）斜撑 2 根，后檐木板门 4 扇，木板门尺寸：540X2680mm。</p> <p>7、修补 F10 二层后檐（E 轴）栏杆及花伢子，共 2 处。</p> <p>8、F11 木板门拆安整修，共 2 扇，补配木板门上方透窗 1 扇。</p> <p>9、F11 前后檐木透窗拆安整修，共 8 扇。</p> <p>10、补配 F12 一层前檐木板门 1 扇，透窗拆安整修 1 扇，剔补坎窗踏板长 1.9m，补配二层前檐木透窗 2 扇。</p>	<p>1、新配木板门用穿带拼接，上下安置连榫。</p> <p>2、透窗根条尺寸 15X25mm。</p> <p>3、F10 二层后檐残缺栏杆及花伢子按现存形式进行修补。</p>
木基层	<p>1、F6、F7 椽子普遍糟朽、弯垂，残损部分约 80%。</p> <p>2、F6、F7 前檐吊檐无存，长 1.6m。</p> <p>3、F8、F9 椽子普遍糟朽、弯垂，残损部分约 80%。</p> <p>4、F8、F9 前后檐吊檐无存，长 2.8m。</p> <p>5、F10 前檐遮椽板糟朽 40%，后檐遮椽板糟朽 80%。</p> <p>6、F10 椽子普遍糟朽、弯垂，残损部分约 60%。</p> <p>7、F11、F12 前后檐吊檐无存，长 2.8m。</p> <p>8、F11、F12 椽子普遍糟朽、弯垂，残损部分约 80%。</p>	<p>1、F6、F7 椽子补配 80%，椽子尺寸 120X25mm。</p> <p>2、补配 F6、F7 前檐吊檐 1.6m，吊檐尺寸 120X25mm。</p> <p>3、F8、F9 椽子补配 80%，椽子尺寸 120X25mm。</p> <p>4、补配 F8、F9 前后檐吊檐 2.8m，吊檐尺寸 120X25mm。</p> <p>5、F10 前檐遮椽板补配 40%，后檐遮椽板补配 80%，面积共 10.5 m²。</p> <p>6、F10 椽子补配 60%，椽子尺寸 120X25mm。</p> <p>7、补配 F11、F12 前后檐吊檐 2.8m，吊檐尺寸 120X25mm。</p> <p>8、F11、F12 椽子补配 80%，椽子尺寸 120X25mm。</p>	<p>1、新配椽子选用通长木板条制安，局部糟朽椽子可在剔除糟朽部分后继续使用。</p> <p>2、新配遮椽板选用通长木板制安，厚 20mm，底部刷红漆。</p>
屋面	<p>正厅屋面小青瓦普遍松动、下滑，室内多处漏雨，天沟处漏雨严重，屋面小青瓦破碎、残缺约 40%。</p>	<p>正厅屋面揭瓦亮椽，重新垛脊，重做天沟，小青瓦补配 40%。</p>	<p>1、拆卸屋面瓦件时应记录瓦垄数和瓦件的叠压比例。</p> <p>2、揭瓦时应注意对原有完好瓦件的保护，尽量避免增加损坏量。</p>

4.3 后厅保护措施

部位名称	保存现状	修缮内容	技术措施、做法说明及要求
台明、地面	<p>1、F17（明间）前后檐台明为石板地面，整体保存较好。</p> <p>2、F17 室内三合土地面保存较好。</p> <p>3、F13（西厢房）前檐台明为石板地面，整体保存较好。</p> <p>4、F14（东厢房）前檐台明为石板地面，整体保存较好。</p> <p>5、F15、F16（西梢间、西次间）前后檐台明为石板地面，整体保存较好。</p> <p>6、F15、F16 室内现为水泥地面，整体保存较好。</p> <p>7、F18、F19（东次间、东梢间）前后檐台明为石板地面，整体保存较好。</p> <p>8、F18、F19 室内三合土地面粉化破碎严重。</p> <p>9、天井 4 青石板地面及陡板石保存较好。</p> <p>10、天井 5 青石板地面保存较好，陡板石歪闪 0.4 m²。</p> <p>11、天井 6 青石板地面局部下沉约 100mm，陡板石歪闪 0.4 m²。</p>	<p>1、F17（明间）前后檐台明石板地面维持现状。</p> <p>2、F17 室内三合土地面维持现状。</p> <p>3、F13（西厢房）前檐台明石板地面维持现状。</p> <p>4、F14（东厢房）前檐台明石板地面维持现状。</p> <p>5、F15、F16（西梢间、西次间）前后檐台明石板地面维持现状。</p> <p>6、F15、F16 室内水泥地面维持现状。</p> <p>7、F18、F19（东次间、东梢间）前后檐台明石板地面维持现状。</p> <p>8、F18、F19 室内三合土地面拆除后重新夯筑，厚度 300mm，面积 42 m²。</p> <p>9、天井 4 青石板地面及陡板石维持现状。</p> <p>10、天井 5 青石板地面维持现状，拨正陡板石，并重新用白灰勾缝，面积 0.4 m²。</p> <p>11、天井 6 地面青石板原位拆除重砌，重做灰土一步，面积 1.9 m²，灰缝重新用白灰打点勾缝。拨正陡板石，并重新用白灰勾缝，面积 0.4 m²。</p>	<p>1、三合土地面做法详见保护工程统一要求。</p> <p>2、地面石板选用青石制安，面阔尺寸不小于 500mm、进深随台明，表面打细道处理。</p> <p>3、阶条石选用青石制安，石材表面打细道处理。</p>
木楼板	<p>1、F13 二层木楼板整体松动起翘，60%区域严重糟朽、变形，木楼枕保存较好。</p> <p>2、F14 二层木楼板整体松动起翘、糟朽变形，木楼枕糟朽 1 根。</p> <p>3、F15 二层木楼板无存，木楼枕保存较好。</p> <p>4、F16 二层木楼板整体松动起翘，40%区域严重糟朽、变形，木楼枕保存较好。</p> <p>5、F17 二层木楼板整体松动起翘，30%区域严重糟朽、变形，木楼枕保存较好。</p> <p>6、F18 二层木楼板整体松动起翘，20%区域严重糟朽、变形，木楼枕保存较好。</p> <p>7、F19 二层木楼板整体松动起翘，80%区域严重糟朽、变形，木楼枕保存较好。</p>	<p>1、F13 二层木楼板拆安整修，木楼板补配 60%（厚度 30mm），面积 3.6 m²，木楼枕维持现状。</p> <p>2、补配 F14 二层木楼板（厚度 30mm），面积 5.8 m²，补配木楼枕 1 根，楼枕截面尺寸：60X160mm。</p> <p>3、F15 二层木楼板补配 50%（厚度 30mm），面积 11 m²，木楼枕维持现状。</p> <p>4、F16 二层木楼板拆安整修，木楼板补配 40%（厚度 30mm），面积 8.4 m²，木楼枕维持现状。</p> <p>5、F17 二层木楼板拆安整修，木楼板补配 30%（厚度 30mm），面积 5.4 m²，木楼枕维持现状。</p> <p>6、F18 二层木楼板拆安整修，木楼板补配 20%（厚度 30mm），面积 4.2 m²，木楼枕维持现状。</p> <p>7、F19 二层木楼板拆安整修，木楼板补配 80%（厚度 30mm），面积 17.6 m²，木楼枕维持现状。</p>	<p>1、新配木楼板厚度 30mm，宽度在 250-300mm 之间，不能选用宽度 250mm 以下的木板，木楼板需选用通长木板，禁止使用短板拼接。</p> <p>2、木楼枕截面为方形及圆形，新补配楼枕为方形，截面尺寸：60X160mm。</p>

部位名称	保存现状	修缮内容	技术措施、做法说明及要求
大木构架	<p>1、后厅大木构架整体保存较好，未见明显歪闪、变形。</p> <p>2、F13、F14 檩条整体糟朽，檩条上皮糟朽深度约 60mm（糟朽深度约占檩径 1/2），共 8 根。</p> <p>3、F13、F14 二层前檐承重枋严重糟朽，现临时用木柱支撑，共 2 根。</p> <p>4、F15 挑檐檩及后二、三严重糟朽，檩条上皮糟朽深度约 60mm（糟朽深度约占檩径 1/2），共 3 根。</p> <p>5、F15 二层前檐额枋严重糟朽，共 1 根。</p> <p>6、F16 挑檐檩及后檐檩严重糟朽，檩条上皮糟朽深度约 60mm（糟朽深度约占檩径 1/2），共 2 根。</p> <p>7、F17 后檐（G 轴）地脚枋缺失 2 根。</p> <p>8、F17 前二檩及后二檩严重糟朽，檩条上皮糟朽深度约 60mm（糟朽深度约占檩径 1/2），共 2 根。</p> <p>9、F18、F19 檩条保存较好。</p> <p>10、F19 二层前檐额枋严重糟朽，共 1 根。</p>	<p>1、后厅大木构架整体检修，对隐蔽部位的残损进行加固，不进行落架处理。</p> <p>2、重新制安 F13、F14 檩条，共 8 根，檩径 D=150mm。</p> <p>3、F13、F14 二层前檐承重枋，共 2 根，承重枋截面尺寸：170X80mm。</p> <p>4、重新制安 F15 挑檐檩及后二、三，共 3 根，檩径 D=150mm。</p> <p>5、抽换 F15 二层前檐额枋，共 1 根，额枋截面尺寸：180X80mm。</p> <p>6、重新制安 F16 挑檐檩及后檐檩，共 2 根，檩径 D=150mm。</p> <p>7、F17 后檐（G 轴）地脚枋补配 2 根，地脚枋截面尺寸：320X60mm。</p> <p>8、重新制安 F17 前二檩及后二檩，共 2 根，檩径 D=150mm。</p> <p>9、F18、F19 檩条维持现状。</p> <p>10、抽换 F19 二层前檐额枋，共 1 根，额枋截面尺寸：180X80mm。</p>	<p>木柱墩接柱根时先将糟朽部分剔除，以尽量多的保留原有构件为原则，榫卯选用巴掌榫，墩接柱与旧柱搭交长度不少于 0.4m，外用铁箍 2 道加固，铁箍宽 40mm，厚 3mm，表面涂刷棕色防锈漆两遍。</p>
墙体	<p>1、F13、F14 后檐墙均为青砖墙，整体保存较好。</p> <p>2、F15、F16 前檐坎墙、山墙青砖墙及一层隔墙土坯砖墙，整体保存较好。</p> <p>3、F15、F16 二层后檐土坯砖隔墙开裂、酥碱，裂缝沿墙体纵向分布，裂缝宽约 8-10mm，深度为 160mm。</p> <p>4、F17 一层东、西缝青砖墙及二层土坯砖墙整体保存较好。</p> <p>5、F18、F19 前檐坎墙、山墙青砖墙及隔墙土坯砖墙，整体保存较好。</p>	<p>1、F13、F14 后檐青砖墙维持现状。</p> <p>2、F15、F16 前檐坎墙、山墙青砖墙及一层隔墙土坯砖墙维持现状。</p> <p>3、F15、F16 二层后檐开裂、酥碱土坯砖隔墙拆除后重新添配砌筑，面积 1.2 m²。</p> <p>4、F17 一层东、西缝青砖墙及二层土坯砖墙维持现状。</p> <p>5、F18、F19 前檐坎墙、山墙青砖墙及隔墙土坯砖墙维持现状。</p>	<p>土坯墙使用土坯砖垒砌，土坯砖按现存规格制作，砖体间用黄泥坐浆。</p>
木板壁	<p>1、F13、F14 南山（F 轴）梁架间木板壁无存。</p> <p>2、F13 二层前檐木板壁糟朽 30%。</p> <p>3、F14 二层前檐木板壁糟朽、缺失 70%。</p> <p>4、F15、F16 前檐木板壁保存较好。</p> <p>5、F17 后檐（G 轴）木板壁保存较好。</p> <p>6、F18、F19 前檐木板壁保存较好</p>	<p>1、补配 F13、F14 南山（F 轴）梁架间木板壁，面积 7.6 m²。</p> <p>2、补配 F13 二层前檐木板壁 30%，面积 1 m²。</p> <p>3、补配 F14 二层前檐木板壁 70%，面积 2.1 m²。</p> <p>4、F15、F16 前檐木板壁维持现状。</p> <p>5、F17 后檐（G 轴）木板壁维持现状。</p> <p>6、F18、F19 前檐木板壁维持现状</p>	<p>1、木板壁由边框及板壁芯组成，边框使用榫卯拼接，板壁芯用穿带拼接。</p> <p>2、板壁芯宽度 120-180mm 之间，厚度 18mm，正面刨光；边框厚 45mm，表面刨光。</p>

部位名称	保存现状	修缮内容	技术措施、做法说明及要求
木装修	1、F13 木板门保存较好，二层木透窗缺失 2 扇。 2、F14 木板门保存较好，二层木透窗缺失 1 扇。 3、F15 木板门保存较好，一层前檐木透窗缺失 1 扇。 4、F16 木板门保存较好，一层前檐木透窗松动，共 3 扇。 5、F15、F16 一层后檐窗槽朽，共 2 扇。 6、F17 一层后檐（G 轴）木板门无存，共 4 扇。 7、F18 木板门保存较好，一层前檐木透窗缺失 1 扇，前檐板门上透窗缺失 1 扇。 8、F19 木板门保存较好，一层前檐木透窗缺失 1 扇。	1、F13 木板门维持现状，二层木透窗补配 2 扇。 2、F14 木板门维持现状，二层木透窗补配 1 扇。 3、F15 木板门维持现状，一层前檐木透窗补配 1 扇，后檐窗维持现状。 4、F16 木板门维持现状，一层前檐木透窗拆安整修，共 3 扇，后檐窗维持现状。 5、重做 F15、F16 一层后檐木框玻璃窗，共 2 扇。 6、F17 一层后檐（G 轴）补配木板门，共 4 扇，板门尺寸：230X1880mm。 7、F18 木板门维持现状，一层前檐木透窗补配 1 扇，前檐板门上透窗补配 1 扇。 8、F19 木板门维持现状，一层前檐木透窗补配 1 扇。	1、新配木板门用穿带拼接，上下安置连榫。 2、透窗根条尺寸 15X25mm。
木基层	1、F13、F14 椽子普遍糟朽、弯垂，残损部分约 80%。 2、F13、F14 前檐吊檐无存，长 0.9m。 3、F15、F16 椽子普遍糟朽、弯垂，残损部分约 80%。 4、F15、F16 前檐吊檐无存，长 2.6m。 5、F17 前檐遮椽板糟朽 80%。 6、F17 椽子普遍糟朽、弯垂，残损部分约 60%。 7、F18、F19 前檐吊檐无存，长 2.6m。 8、F18、F19 椽子普遍糟朽、弯垂，残损部分约 80%。	1、F13、F14 椽子补配 80%，椽子尺寸 120X25mm。 2、补配 F13、F14 前檐吊檐 0.9m，吊檐尺寸 120X25mm。 3、F15、F16 椽子补配 80%，椽子尺寸 120X25mm。 4、补配 F15、F16 前檐吊檐 2.6m，吊檐尺寸 120X25mm。 5、F17 前檐遮椽板补配 80%，面积 11 m ² 。 6、F17 椽子补配 60%，椽子尺寸 120X25mm。 7、补配 F18、F19 前檐吊檐 2.6m，吊檐尺寸 120X25mm。 8、F18、F19 椽子补配 80%，椽子尺寸 120X25mm。	1、新配椽子选用通长木板条制安，局部糟朽椽子可在剔除糟朽部分后继续使用。 2、新配遮椽板选用通长木板制安，厚 20mm，底部刷红漆。
屋面	后厅屋面小青瓦普遍松动、下滑，室内多处漏雨，天沟处漏雨严重，屋面小青瓦破碎、残缺约 40%。	后厅屋面揭瓦亮椽，重新垛脊，重做天沟，小青瓦补配 40%。	1、拆卸屋面瓦件时应记录瓦垄数和瓦件的叠压比例。 2、揭瓦时应注意对原有完好瓦件的保护，尽量避免增加损坏量。

4.4 横屋保护措施

部位名称	保存现状	修缮内容	技术措施、做法说明及要求
台明、地面	1、F22（明间）前檐台明为石板地面，整体保存较好。 2、F22 室内三合土地面粉化破碎严重。 3、F20、F21（南梢间及次间）室内现为水泥地面，整体保存较好。 5、F23、F24（北次间及梢间）室内现为水泥地面，整体保存较好。 6、F25（南厢房）前檐台明为石板地面，整体保存较好。 7、F26（北厢房）前檐台明为石板地面，整体保存较好。 8、天井 7 青石板地面破碎，面积 0.1 m ² 。	1、F22（明间）前檐台明石板地面维持现状。 2、F22 室内三合土地面拆除后重新夯筑，厚度 300mm，面积 27.5 m ² 。 3、F20、F21（南梢间及次间）室内水泥地面维持现状。 5、F23、F24（北次间及梢间）室内水泥地面维持现状。 6、F25（南厢房）前檐台明石板地面维持现状。 7、F26（北厢房）前檐台明石板地面维持现状。 8、补配天井 7 地面破碎的青石板，面积 0.1 m ² 。	1、三合土地面做法详见保护工程统一要求。 2、地面石板选用青石制安，面阔尺寸不小于 500mm、进深随台明，表面打细道处理。 3、阶条石选用青石制安，石材表面打细道处理。

部位名称	保存现状	修缮内容	技术措施、做法说明及要求
木楼板	<p>1、F20 二层木楼板整体松动起翘，80%区域严重糟朽、变形，木楼枕保存较好。</p> <p>2、F21 二层木楼板整体松动起翘，40%区域严重糟朽、变形，木楼枕保存较好。</p> <p>3、F22 二层木楼板整体松动起翘，30%区域严重糟朽、变形，木楼枕保存较好。</p> <p>4、F23、F24 二层木楼板整体松动起翘，40%区域严重糟朽、变形，木楼枕保存较好。</p> <p>5、F25 二层木楼板无存，木楼枕糟朽 1 根。</p> <p>6、F26 二层木楼板无存，木楼枕保存较好。</p>	<p>1、F20 二层木楼板拆安整修，木楼板补配 80%（厚度 30mm），面积 18 m²，木楼枕维持现状。</p> <p>2、F21 二层木楼板拆安整修，木楼板补配 40%（厚度 30mm），面积 9 m²，木楼枕维持现状。</p> <p>3、F22 二层木楼板拆安整修，木楼板补配 30%（厚度 30mm），面积 6 m²，木楼枕维持现状。</p> <p>4、F23、F24 二层木楼板拆安整修，木楼板补配 40%（厚度 30mm），面积 19.5 m²，木楼枕维持现状。</p> <p>5、F25 补配二层木楼板（厚度 30mm），面积 2.5 m²，木楼枕补配 1 根，楼枕截面尺寸：70X150mm。</p> <p>6、F26 补配二层木楼板（厚度 30mm），面积 4.5 m²，木楼枕维持现状。</p>	<p>1、新配木楼板厚度 30mm，宽度在 250-300mm 之间，不能选用宽度 250mm 以下的木板，木楼板需选用通长木板，禁止使用短板拼接。</p> <p>2、横屋次间及梢间木楼枕截面为圆形，直径 D=150mm，上下砍金盘线，明间及厢房木楼枕截面为方形，截面尺寸为 70X150mm。</p>
大木构架	<p>1、横屋大木构架整体保存较好，未见明显歪闪、变形。</p> <p>2、F20 后檐一、二、三、四檩严重糟朽，檩条上皮糟朽深度约 60mm（糟朽深度约占檩径 1/2），共 4 根。</p> <p>3、F21 后檐一、二、三檩严重糟朽，檩条上皮糟朽深度约 60mm（糟朽深度约占檩径 1/2），共 3 根。</p> <p>4、F22 前一、二及后二檩严重糟朽，檩条上皮糟朽深度约 60mm（糟朽深度约占檩径 1/2），共 3 根。</p> <p>5、F22 后檐地脚枋（2/01 轴）缺失 2 根。</p> <p>6、F23 前一、二及后一、二、四檩严重糟朽，檩条上皮糟朽深度约 60mm（糟朽深度约占檩径 1/2），共 5 根。</p> <p>7、F24 后檐一、二、三、四檩严重糟朽，檩条上皮糟朽深度约 60mm（糟朽深度约占檩径 1/2），共 4 根。</p> <p>8、F25 前檐一、二、三檩严重糟朽，檩条上皮糟朽深度约 60mm（糟朽深度约占檩径 1/2），共 3 根。</p> <p>9、F26 后檐二、三、四檩严重糟朽，檩条上皮糟朽深度约 60mm（糟朽深度约占檩径 1/2），共 3 根。</p>	<p>1、横屋大木构架整体检修，对隐蔽部位的残损进行加固，不进行落架处理。</p> <p>2、重新制安 F20 后檐一、二、三、四檩，共 5 根，檩径 D=150mm。</p> <p>3、重新制安 F21 后檐一、二、三檩，共 3 根，檩径 D=150mm。</p> <p>4、重新制安 F22 前一、二及后二檩，共 3 根，檩径 D=150mm。</p> <p>5、补配 F22 后檐地脚枋（2/01 轴）2 根，地脚枋截面尺寸：320X60mm。</p> <p>6、重新制安 F23 前一、二及后一、二、四檩，共 5 根，檩径 D=150mm。</p> <p>7、重新制安 F24 后檐一、二、三、四檩，共 4 根，檩径 D=150mm。</p> <p>8、重新制安 F25 前檐一、二、三檩，共 3 根，檩径 D=150mm。</p> <p>9、重新制安 F26 后檐二、三、四檩，共 3 根，檩径 D=150mm。</p>	<p>剔补挑枋时先将糟朽部分剔除，以尽量多的保留原有构件为原则，榫卯选用巴掌榫，外用铁箍 2 道加固，铁箍宽 40mm，厚 3mm，表面涂刷棕色防锈漆两遍。</p>
墙体	<p>1、F20、F21 前后檐、南山及一层隔墙为青砖墙，二层隔墙为土坯砖墙，整体保存较好。</p> <p>2、F22 前后檐及一层两山墙体为青砖墙，二层两山墙体为土坯墙，整体保存较好。</p> <p>3、F23、F24 前后檐、南山及一层隔墙为青砖墙，二层隔墙为红砖墙，整体保存较好。</p> <p>4、F25、F26 后檐为青砖墙，整体保存较好。</p>	<p>1、F20、F21 前后檐、南山、隔墙维持现状。</p> <p>2、F22 前后檐及两山墙维持现状。</p> <p>3、F23、F24 前后檐、南山及隔墙维持现状。</p> <p>4、F25、F26 后檐青砖墙维持现状。</p>	
木板壁	<p>1、F20、21、22、23、24 前檐木板壁保存较好。</p> <p>2、F25、F26 西山木板壁无存。</p>	<p>1、F20、21、22、23、24 前檐木板壁维持现状。</p> <p>2、补配 F25、F26 西山木板壁，面积共 3.5 m²。</p>	<p>1、木板壁由边框及板壁芯组成，边框使用榫卯拼接，板壁芯用穿带拼接。</p>

部位名称	保存现状	修缮内容	技术措施、做法说明及要求
			2、板壁芯宽度 120-180mm 之间，厚度 18mm，正面刨光；边框厚 45mm，表面刨光。
木装修	1、F20 一层前檐透窗无存。 2、F20、F21 木板门保存较好，二层前檐透窗糟朽，被拆卸至室内，共 4 扇。 3、F22 后檐木板门（2/01 轴）缺失 4 扇，二层前檐透窗缺失 4 扇。 4、F23、F24 木板门保存较好，二层前檐透窗糟朽，被拆卸至室内，共 4 扇。F24 北山透窗无存，现窗洞被青砖封堵。 5、F25 二层前檐透窗缺失 2 扇。 6、F26 二层前檐透窗缺失 2 扇。 7、一层后檐及北山木框玻璃窗糟朽 5 扇，二层后檐窗缺失 4 扇。	1、补配 F20 一层前檐透窗 2 扇。 2、F20、F21 木板门维持现状，二层前檐透窗整修后安装至原位置，共 4 扇。 3、补配 F22 后檐木板门（2/01 轴）4 扇，二层前檐透窗补配 4 扇。 4、F23、F24 木板门维持现状，二层前檐透窗整修后安装至原位置，共 4 扇。补配 F24 北山直棂窗 1 扇。 5、F25 二层前檐透窗补配 2 扇。 6、F26 二层前檐透窗补配 2 扇。 7、重做一层后檐及北山木框玻璃窗 5 扇，补配二层后檐直棂窗 4 扇。	1、新配木板门用穿带拼接，上下安置连榫，板门尺寸：400X2200X30mm。 2、F22 二层前檐透窗尺寸：235X970X35mm。 3、新配直棂窗边框 30X50mm，棂条直径 15mm。
木基层	1、F20、F21 椽子普遍糟朽、弯垂，残损部分约 70%。 2、F22 椽子普遍糟朽、弯垂，残损部分约 60%。 3、F22 前檐遮椽板糟朽 80%，面积 5.4 m ² 。 4、F22 前檐吊檐无存，长 2.6m。 5、F23、F24 椽子普遍糟朽、弯垂，残损部分约 60%。 6、F25、F26 椽子普遍糟朽、弯垂，残损部分约 80%。 7、F25、F26 前檐吊檐无存，长 2m。	1、F20、F21 椽子补配 70%，椽子尺寸 120X25mm。 2、F22 椽子补配 60%，椽子尺寸 120X25mm。 3、补配 F22 前檐遮椽板，面积 5.4 m ² 。 4、补配 F22 前檐吊檐，长 2.6m。 5、F23、F24 椽子补配 60%，椽子尺寸 120X25mm。 6、F25、F26 椽子补配 80%，椽子尺寸 120X25mm。 7、补配 F25、F26 前檐吊檐，长 2m。	1、新配椽子选用通长木板条制安，局部糟朽椽子可在剔除糟朽部分后继续使用。 2、新配遮椽板选用通长木板制安，厚 20mm，底部刷红漆。
屋面	横屋屋面小青瓦普遍松动、下滑，室内多处漏雨，天沟处漏雨严重，屋面小青瓦破碎、残缺约 50%。	横屋屋面揭瓦亮椽，重新垛脊，重做天沟，小青瓦补配 50%。	1、拆卸屋面瓦件时应记录瓦垄数和瓦件的叠压比例。 2、揭瓦时应注意对原有完好瓦件的保护，尽量避免增加损坏量。

4.5 建筑院坝、排水及周边环境保护措施

部位名称	保存现状	修缮内容	技术措施、做法说明及要求
院坝	1、院坝排水通过地势整体向南排水，地面条石局部缺失。 2、院坝内饲养家禽，目前新建禽圈 2 座，面积 22 m ² 。	1、院坝地面整体维持现状。 2、拆除院坝内新建禽圈 2 座，面积 22 m ² ，地面做素土夯实处理。	1、院坝石板用撬棍揭取，统一堆放，揭取前按顺序进行编号记录，重堰时原位使用。灰土垫层为 2:8 灰土，夯实厚度 150mm。 2、院坝石板为长条形，青石材质，石板厚 100mm，表面打糙道。
围墙	1、围墙墙身及墙帽局部缺失。 2、东侧围墙为后期改建的红砖墙，长 12m，高 1.5m，厚 0.27m。 3、西侧围墙为后期改建的毛石墙，长 4m，高 1.2m，厚 0.51m，尺度与原围墙不符。	1、围墙局部现状整修，补砌缺失的墙身及墙帽，补砌面积 1.8 m ² 。 2、东侧围墙维持现状。 3、拆除西侧后期改建毛石墙，长 4m，按原形制重砌。	1、新建青砖围墙形式为青砖十字缝砌筑清水墙，青砖规格 290X150X55mm，高度 1.21m。 2、补砌墙帽按前檐围墙形制。

部位名称	保存现状	修缮内容	技术措施、做法说明及要求
院门	1、院门共两座，分别为南端的朝门及北端的侧门。朝门屋面小青瓦破碎缺失 60%、屋脊坍塌。 2、侧门用青砖封堵、屋面及门框局部坍塌、木板门无存。	1、朝门屋面揭瓦亮椽，重新垛脊，小青瓦补配 60%。 2、侧门条石门框拆安归位，重做屋面，屋脊形制与朝门一致，补配木板门两扇，板门尺寸 615X2100X35mm。	1、揭瓦时应注意对原有完好瓦件的保护，尽量避免增加损坏量。 2、新配木板门用穿带拼接，上下安置连楹。
排水	1、水南湾民居周围设有明、暗排水沟，排水沟由毛石砌筑，总长 155m。目前，前、后檐及东侧排水沟尺寸较小，过水能力不足，排水沟两侧毛石散落缺失，西侧排水沟已整体淤塞。 2、水南湾民居院内天井通过排水暗沟向院外排水，目前，排水暗沟堵塞严重，天井在雨季普遍积水外溢。	1、重做前后檐及东侧排水沟，排水沟挖深至 400mm，宽 300mm，边缘及底部用毛石垒砌，总长 135m，补配毛石 27m ³ 。西侧排水沟整体清淤，长 20m。 2、水南湾民居院内天井排水暗沟根据走向局部拆除石板或三合土地面，清除暗沟内堵塞物，疏浚排水暗沟，排水暗沟通长 34m。	排水沟边缘及底部用毛石垒砌，毛石粒径 150-300mm，表面打糙处理，边缘为不规则形状。
周边环境	1、文物建筑周围存在 3 座加建建筑。正房东侧 1 层青砖房为后期加建，现作为杂物间使用。 2、横屋南侧共有 2 座后期加建 1 层青砖房，现作为厨房及杂物间使用。 3、朝门外侧院坝为素土地面，整体较院坝高 80mm。 4、朝门外侧后建围墙封堵朝门入口。	1、拆除正房东侧 1 层青砖房，面积 50 m ² ，地面夯实处理。 2、拆除横屋南侧后期加建 1 层青砖房，共 2 座，面积 48 m ² ，用青砖封砌后开门洞，面积 2.6 m ² ；拆除室内水泥地面，面积 48 m ² ，地面做素土夯实处理。 3、朝门外侧为素土地面整体向下挖深 200mm，并对地面进行夯筑，重新按 2%的坡度找坡。 4、拆除朝门外侧后建围墙，长 16m。	

第二部分·施工图图纸

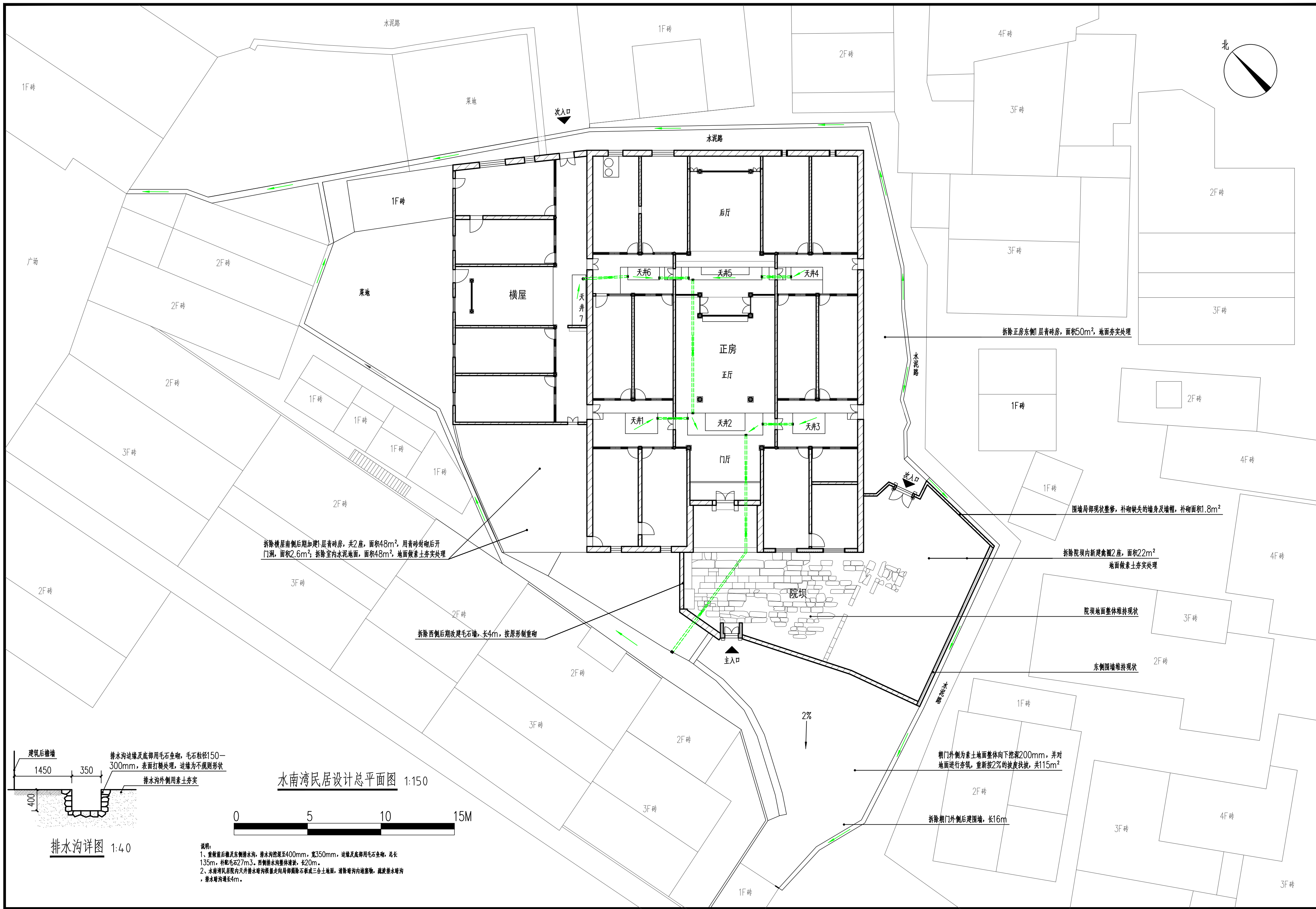
湖北弘博古建筑保护有限公司

文物保护工程勘察设计资质证书号:文物设乙字0301S J002

工程编号	WB-2023003	委托单位	大冶市文化和旅游局	建筑面积	1250平方米
工程名称	水南湾民居修缮工程	单项名称	水南湾民居	概算造价	---

施工图图纸

图号	图名	比例	图幅	图号	图名	比例	图幅	图号	图名	比例	图幅
	总图										
建施总-01	水南湾民居设计总平面图	1:150	A2	建施-21	7-E轴木柱墩接图	1:5	A2	建施-45	正房装修设计详图24(门厅明间后檐西侧二层)	1:10	A2
建施总-02	水南湾民居设计屋面俯视图	1:100	A2	建施-22	正房装修设计详图1(门厅西次间后檐)	1:10	A2	建施-46	正房装修设计详图25(正厅明间后檐)	1:20	A2
	正房			建施-23	正房装修设计详图2(门厅西稍间后檐)	1:10	A2	建施-47	正房装修设计详图26(后厅明间前檐东侧)	1:10	A2
建施-01	水南湾民居正房设计一层平面图	1:100	A2	建施-24	正房装修设计详图3(正厅西次间前檐)	1:10	A2	建施-48	正房装修设计详图27(后厅明间前檐西侧)	1:10	A2
建施-02	水南湾民居正房设计二层平面图	1:100	A2	建施-25	正房装修设计详图4(正厅西稍间前檐)	1:10	A2	建施-49	正房设计门窗尺寸表	1:5	A2
建施-03	水南湾民居正房设计楼面仰视图	1:100	A2	建施-26	正房装修设计详图5(门厅西稍间至正厅西稍间过廊)	1:10	A2		横屋		
建施-04	水南湾民居正房设计正立面图	1:50	A2	建施-27	正房装修设计详图6(门厅东次间后檐)	1:10	A2	建施-50	水南湾民居横屋设计一层平面图	1:50	A2
建施-05	水南湾民居正房设计背立面图	1:50	A2	建施-28	正房装修设计详图7(门厅东稍间后檐)	1:10	A2	建施-51	水南湾民居横屋设计二层平面图	1:50	A2
建施-06	水南湾民居正房设计东侧立面图	1:50	A2+1/2	建施-29	正房装修设计详图8(正厅东次间前檐)	1:10	A2	建施-52	水南湾民居横屋设计北侧立面图	1:30	A2
建施-07	水南湾民居正房设计1-1剖面图	1:50	A2+1/2	建施-30	正房装修设计详图9(正厅东稍间前檐)	1:10	A2	建施-53	水南湾民居横屋设计南侧立面图	1:30	A2
建施-08	水南湾民居正房设计2-2剖面图	1:50	A2+1/2	建施-31	正房装修设计详图10(门厅东稍间至正厅东稍间过廊)	1:10	A2	建施-54	水南湾民居横屋设计西侧立面图	1:30	A2+1/2
建施-09	水南湾民居正房设计3-3剖面图	1:50	A2+1/2	建施-32	正房装修设计详图11(正厅东次间后檐)	1:10	A2	建施-55	水南湾民居横屋设计1-1剖面图	1:30	A2
建施-10	水南湾民居正房设计4-4剖面图	1:50	A2+1/2	建施-33	正房装修设计详图12(正厅东稍间后檐)	1:10	A2	建施-56	水南湾民居横屋设计2-2剖面图	1:30	A2
建施-11	水南湾民居正房设计5-5剖面图	1:50	A2+1/2	建施-34	正房装修设计详图13(后厅东次间前檐)	1:10	A2	建施-57	水南湾民居横屋设计3-3剖面图	1:30	A2
建施-12	水南湾民居正房设计6-6剖面图	1:50	A2	建施-35	正房装修设计详图14(后厅东稍间前檐)	1:10	A2	建施-58	水南湾民居横屋设计4-4剖面图	1:30	A2
建施-13	水南湾民居正房设计7-7剖面图	1:50	A2	建施-36	正房装修设计详图15(正厅东稍间至后厅东稍间过廊)	1:10	A2	建施-59	水南湾民居横屋设计5-5剖面图	1:30	A2
建施-14	水南湾民居正房设计8-8剖面图	1:50	A2	建施-37	正房装修设计详图16(正厅西次间后檐)	1:10	A2	建施-60	水南湾民居横屋设计6-6剖面图	1:30	A2+1/2
建施-15	水南湾民居正房设计9-9剖面图	1:50	A2	建施-38	正房装修设计详图17(正厅西稍间后檐)	1:10	A2	建施-61	横屋南稍间前檐装修设计详图	1:10	A2
建施-16	水南湾民居外院朝门设计详图	1:30	A2	建施-39	正房装修设计详图18(后厅西次间前檐)	1:10	A2	建施-62	横屋南次间前檐装修设计详图	1:10	A2
建施-17	水南湾民居外院侧门设计详图	1:15	A2	建施-40	正房装修设计详图19(后厅西稍间前檐)	1:10	A2	建施-63	横屋北次间前檐装修设计详图	1:10	A2
建施-18	正房马头墙设计详图	1:10	A2	建施-41	正房装修设计详图20(正厅西稍间至后厅西稍间过廊)	1:10	A2	建施-64	横屋北稍间前檐装修设计详图	1:10	A2
建施-19	正厅明间前檐木构架设计详图	1:10	A2	建施-42	正房装修设计详图21(门厅明间后檐东侧一层)	1:10	A2	建施-65	横屋设计门窗尺寸表	1:5	A2
建施-20	后厅明间前檐木构架设计详图	1:10	A2	建施-43	正房装修设计详图22(门厅明间后檐东侧二层)	1:10	A2				
				建施-44	正房装修设计详图23(门厅明间后檐西侧一层)	1:10	A2				



拆除横屋南侧后期加建1层青砖房，共2座，面积48m²，用青砖封物后开门洞，面积2.6m²；拆除室内水泥地面，面积48m²，地面做素土夯实处理

拆除正房东侧1层青砖房，面积50m²，地面夯实处理

围墙局部现状修整，补砌缺失的墙身及墙帽，补砌面积1.8m²

拆除院坝内新建禽圈2座，面积22m²，地面做素土夯实处理

院坝地面整体维持现状

东侧围墙维持现状

朝门外侧为素土地面整体向下挖深200mm，并对地面进行夯筑，重新按2%的坡度找坡，共115m²

拆除朝门外侧后建围墙，长16m

拆除西侧后期改建毛石墙，长4m，按原形制重砌

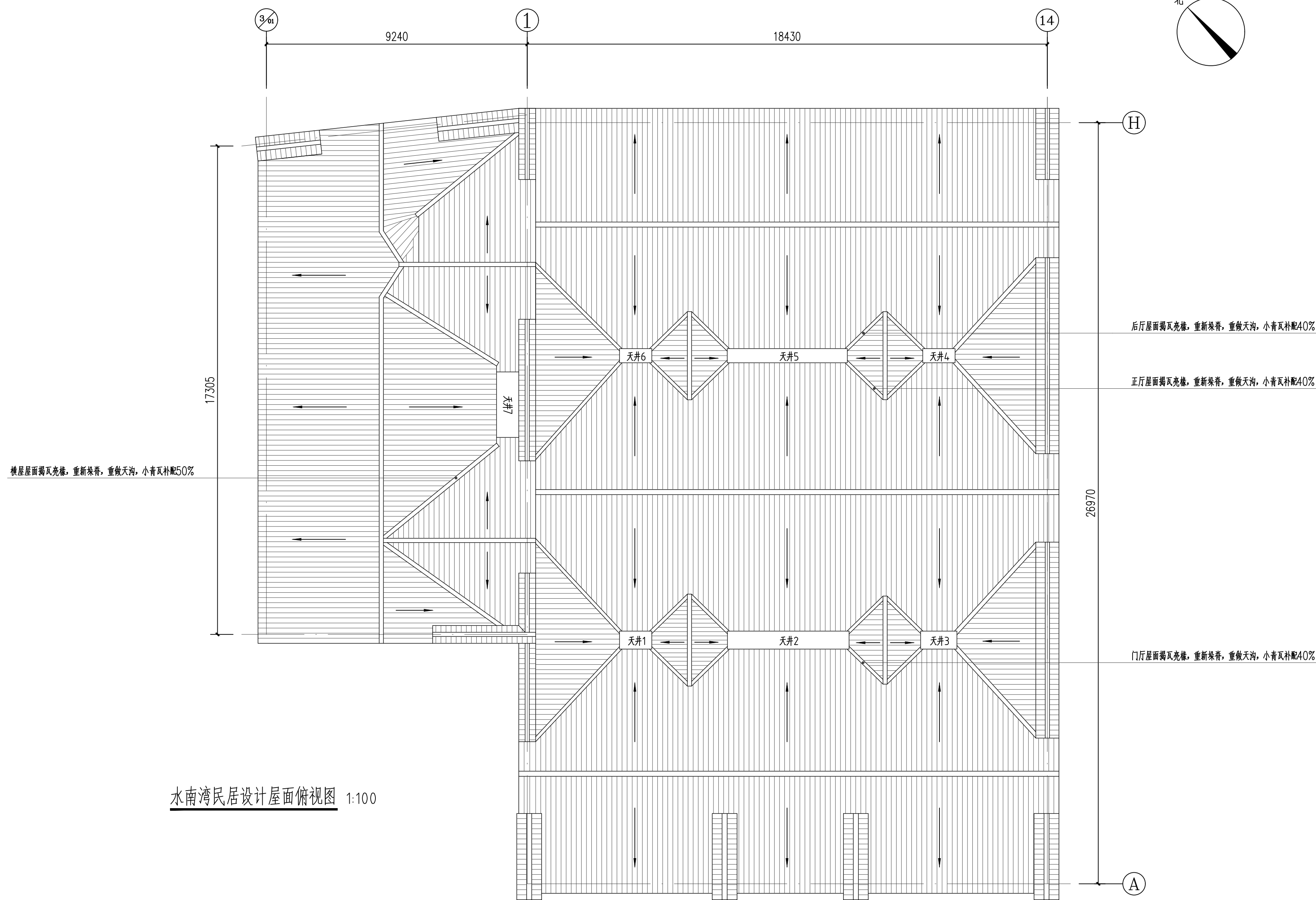
建筑后檐墙
1450 350
排水沟边缘及底部用毛石鱼砌，毛石粒径150-300mm，表面打糙处理，边缘为不规则形状
排水沟外侧用素土夯实
400

水南湾民居设计总平面图 1:150

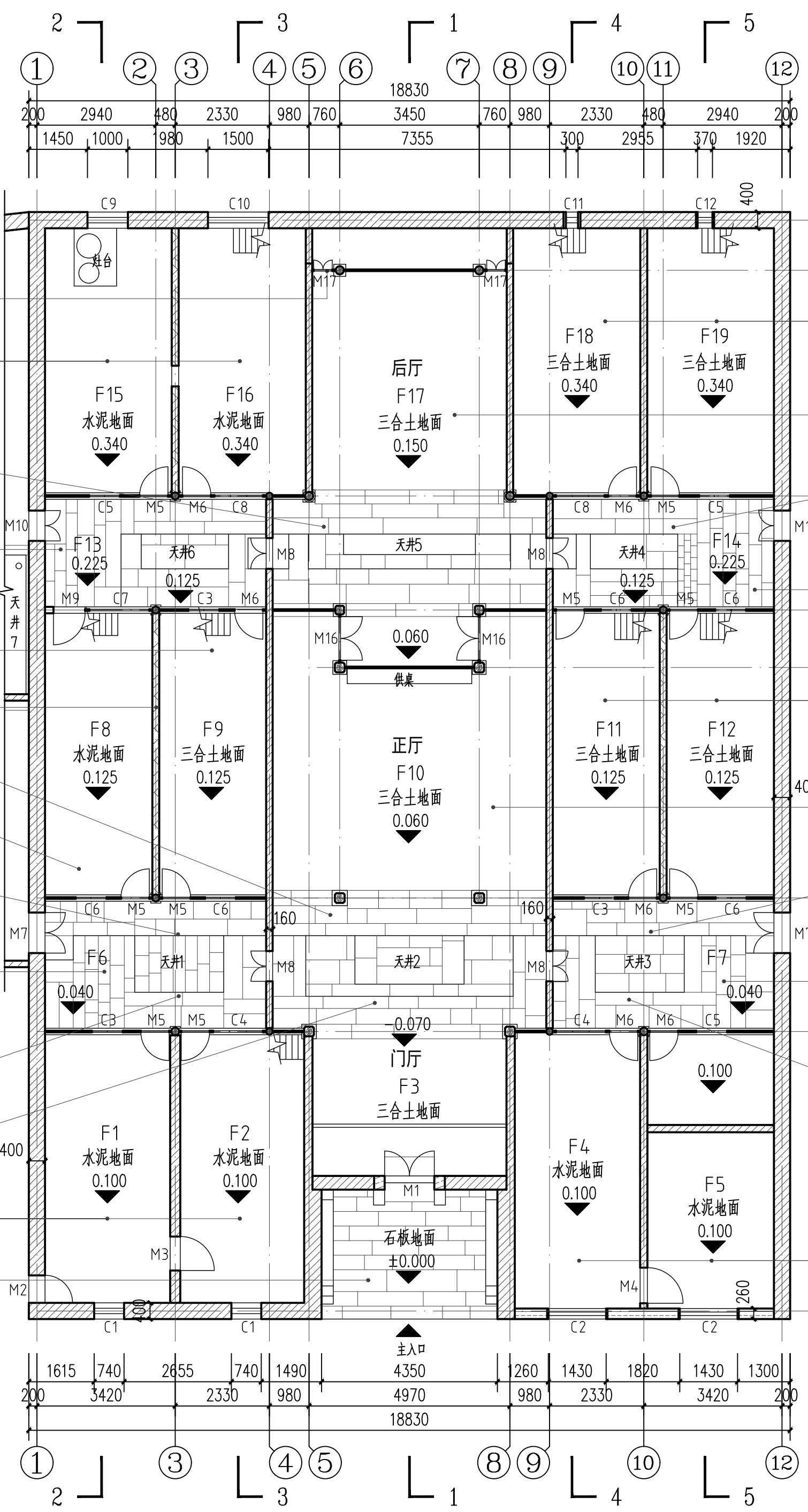


说明：
1、重做前后檐及东侧排水沟，排水沟挖深至400mm，宽350mm，边缘及底部用毛石鱼砌，总长135m，衬砌毛石27m³。西侧排水沟整体清淤，长20m。
2、水南湾民居院内天井排水暗沟根据走向局部拆除石砌或三合土地面，清除暗沟内地基物，疏浚排水暗沟，排水暗沟长4m。

湖北弘博古建筑保护有限公司	项目负责人	余云龙	审定人	余云龙	设计制图人	卢羽	工程编号		工程名称	水南湾民居修缮工程	图名	水南湾民居设计总平面图	图号	建施总-01
	专业负责人	晋生玉	审核人	晋生玉	校核人	谢象领	出图日期							



水南湾民居设计屋面俯视图 1:100



F17一层后檐(G轴) 补配木板门, 共4扇, 板门尺寸: 230X1880mm
F17后檐(G轴) 地脚线补配2根, 地脚线截面尺寸: 320X60mm

F15、F16室内水泥地面维持现状
F15、F16(西梢间、西次间) 前后檐台明石板地面维持现状

F17(明间) 前后檐台明石板地面维持现状

F13(西厢房) 前檐台明石板地面维持现状

F9室内三合土地面拆除后重新夯筑, 厚度300mm, 面积18.4m²

F8、F9及 F11、F12之间隔墙土坯墙维持现状

F10(明间) 前后檐台明石板地面维持现状

F8室内水泥地面维持现状

粘补F8、F9(西梢间、西次间) 前后檐台明边缘断裂的阶条石, 石板地面维持现状

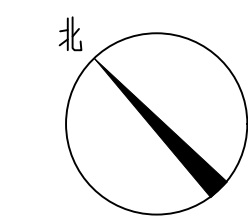
F6(西厢房) 前檐台明石板地面维持现状

补配F1、F2(西梢间及次间) 后檐台明阶条石, 阶条石尺寸: 920X340X110mm, 石板地面维持现状

F3(明间) 后檐台明石板地面维持现状

F1、F2室内水泥地面维持现状

F3大门吞口处石板地面及室内三合土地面维持现状



F18、F19室内三合土地面拆除后重新夯筑, 厚度300mm, 面积42m²

F17室内三合土地面维持现状

F18、F19(东次间、东梢间) 前后檐台明石板地面维持现状

F14(东厢房) 前檐台明石板地面维持现状

F11、F12室内三合土地面拆除后重新夯筑, 厚度300mm, 面积37.5m²

F10室内三合土地面维持现状

补配F11、F12(东次间、东梢间) 前檐阶条石, 阶条石尺寸: 1500X320X110mm, 石板地面维持现状

F7(东厢房) 前檐台明石板地面维持现状

补配F4、F5(东次间及梢间) 后檐台明阶条石, 阶条石尺寸: 1600X320X110mm, 石板地面维持现状

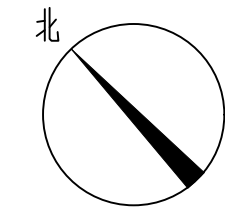
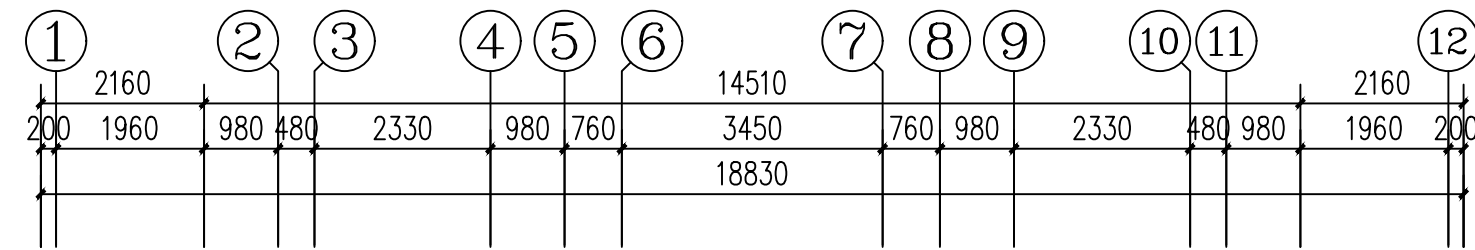
F4、F5室内水泥地面维持现状

图例:

- 青砖墙
- 红砖墙
- 土坯砖墙
- 毛石墙

水南湾民居正房设计一层平面图 1:100

	湖北弘博古建筑保护有限公司		项目负责人	余云龙	审定人	余云龙	设计制图人	谢象领	工程编号	工程名称	水南湾民居修缮工程	图名	水南湾民居正房设计一层平面图	图号	建施-01
			专业负责人	晋生玉	审核人	晋生玉	校核人	卢羽	出图日期						



F15、F16二层木楼板补配50%（厚度30mm），面积11m²，木楼枕维持现状

F15、F16二层后檐开裂、酥碱土坯砖隔墙拆除后重新添配砌筑，面积1.2m²

F17二层木楼板拆安整修，木楼板补配30%（厚度30mm），面积5.4m²，木楼枕维持现状

F16二层木楼板拆安整修，木楼板补配40%（厚度30mm），面积8.4m²，木楼枕维持现状

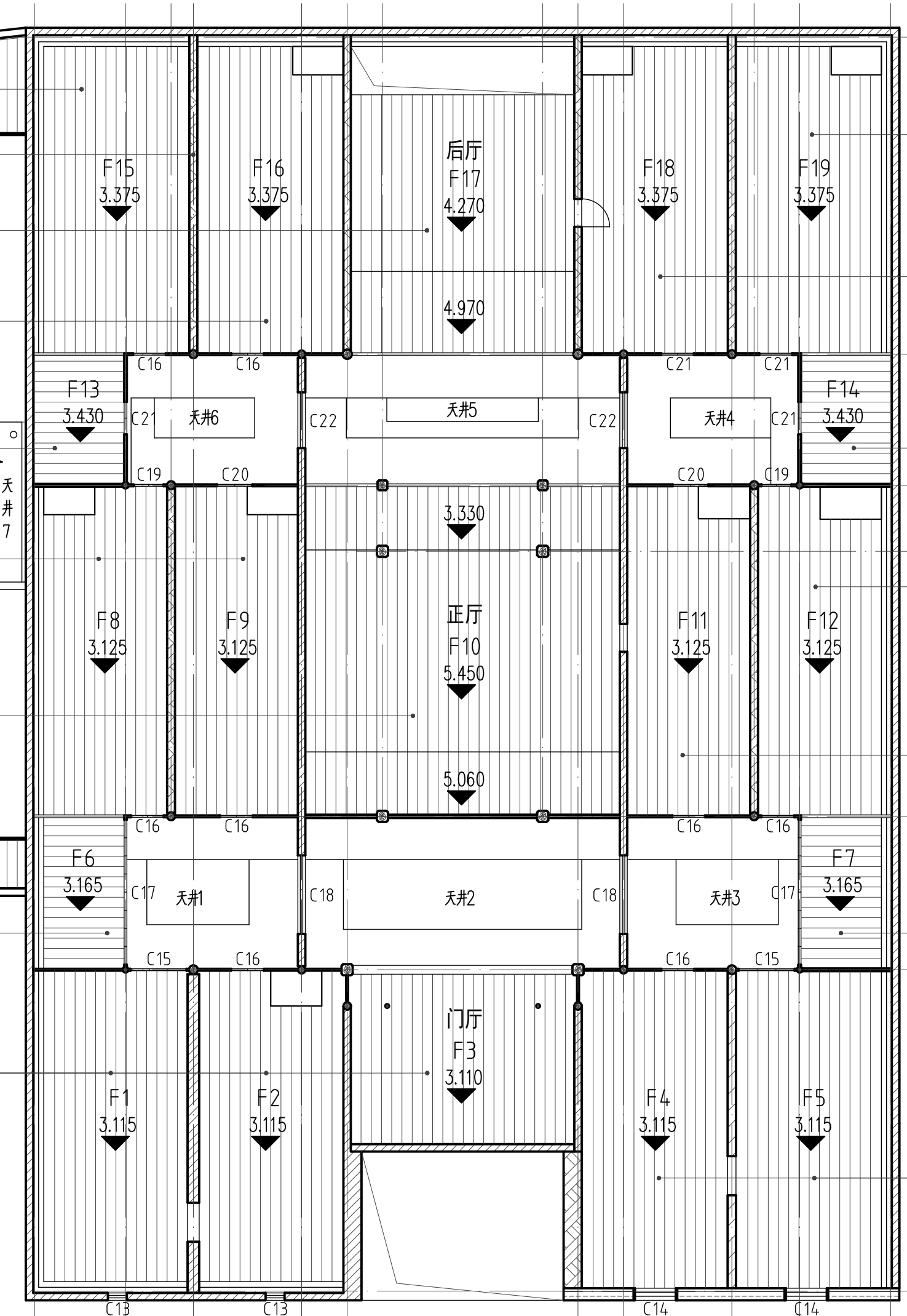
F13二层木楼板拆安整修，木楼板补配60%（厚度30mm），面积3.6m²，木楼枕维持现状

F8、F9二层木楼板拆安整修，木楼板补配40%（厚度30mm），面积15.2m²，木楼枕维持现状

F10二层木楼板拆安整修，木楼板补配30%（厚度30mm），面积12m²，木楼枕维持现状

F6二层木楼板拆安整修，木楼板补配20%（厚度30mm），面积1.2m²，补配木楼枕1根，楼枕尺寸：60X160mm

F1、F2二层木楼板及木楼枕维持现状
F3三层木楼板及木楼枕维持现状



F19三层木楼板拆安整修，木楼板补配80%（厚度30mm），面积17.6m²，木楼枕维持现状

F18二层木楼板拆安整修，木楼板补配20%（厚度30mm），面积4.2m²，木楼枕维持现状

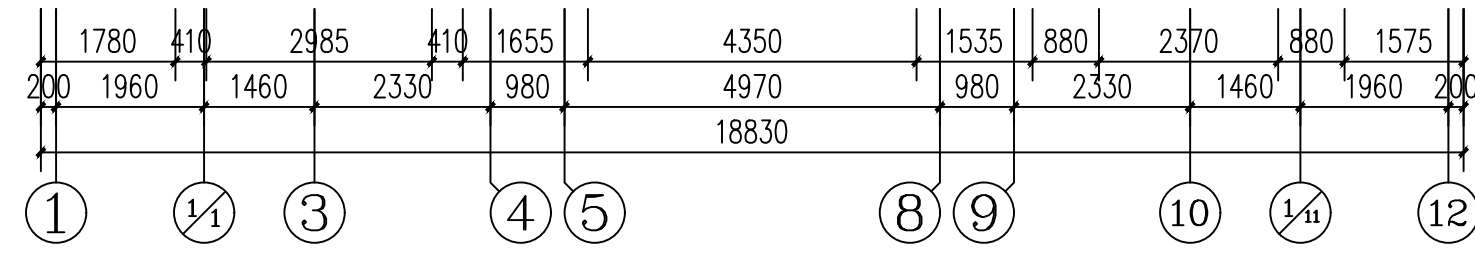
补配F14二层木楼板（厚度30mm），面积5.8m²
补配木楼枕1根，楼枕截面尺寸：60X160mm

F12二层木楼板拆安整修，木楼板补配60%（厚度30mm），面积11.6m²，木楼枕维持现状

F11二层木楼板拆安整修，木楼板补配30%（厚度30mm），面积5.8m²，木楼枕维持现状

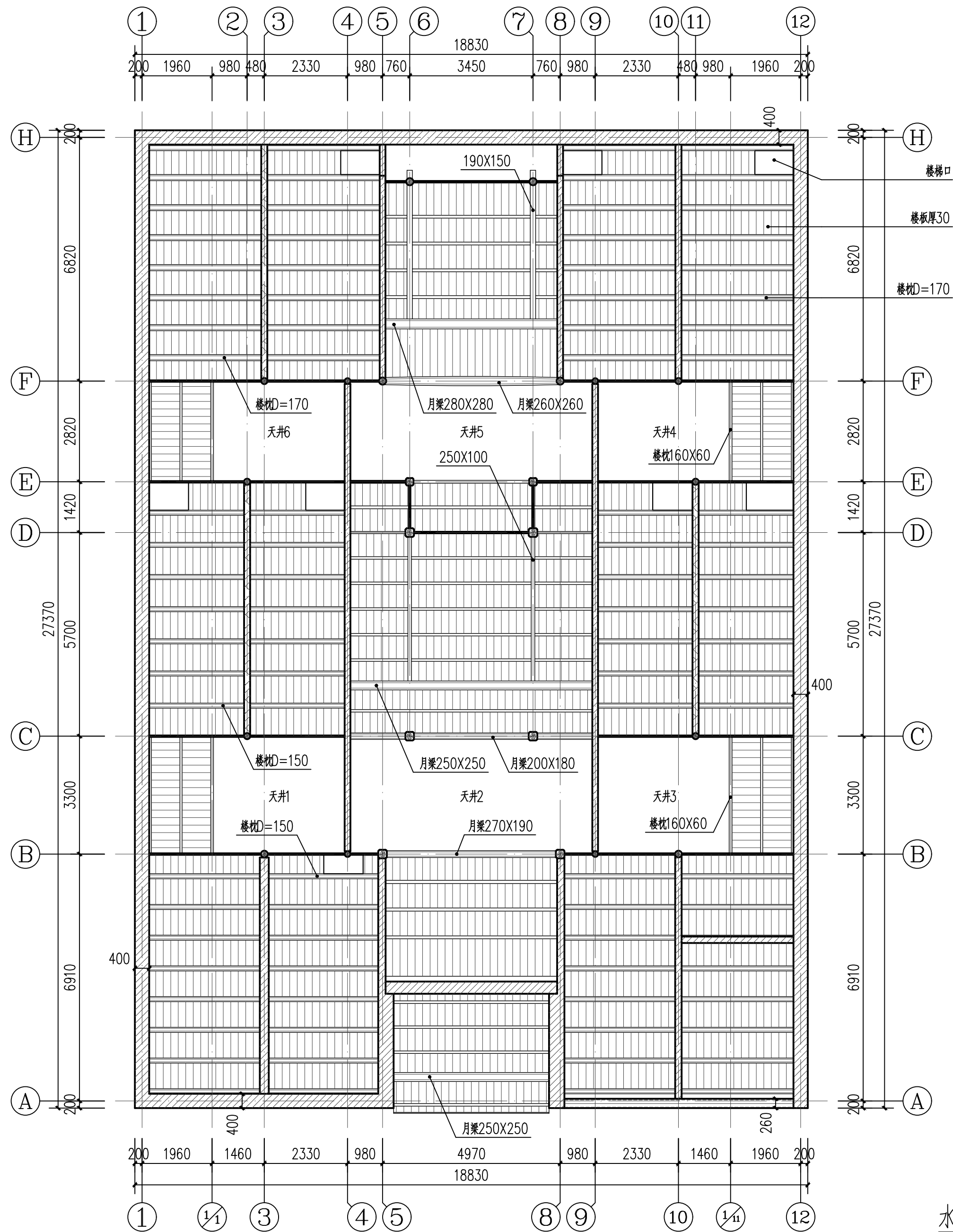
F7二层木楼板拆安整修，木楼板补配40%（厚度30mm），面积2.4m²，木楼枕维持现状

F4、F5二层木楼板拆安整修，木楼板补配40%（厚度30mm），面积18.4m²，木楼枕维持现状

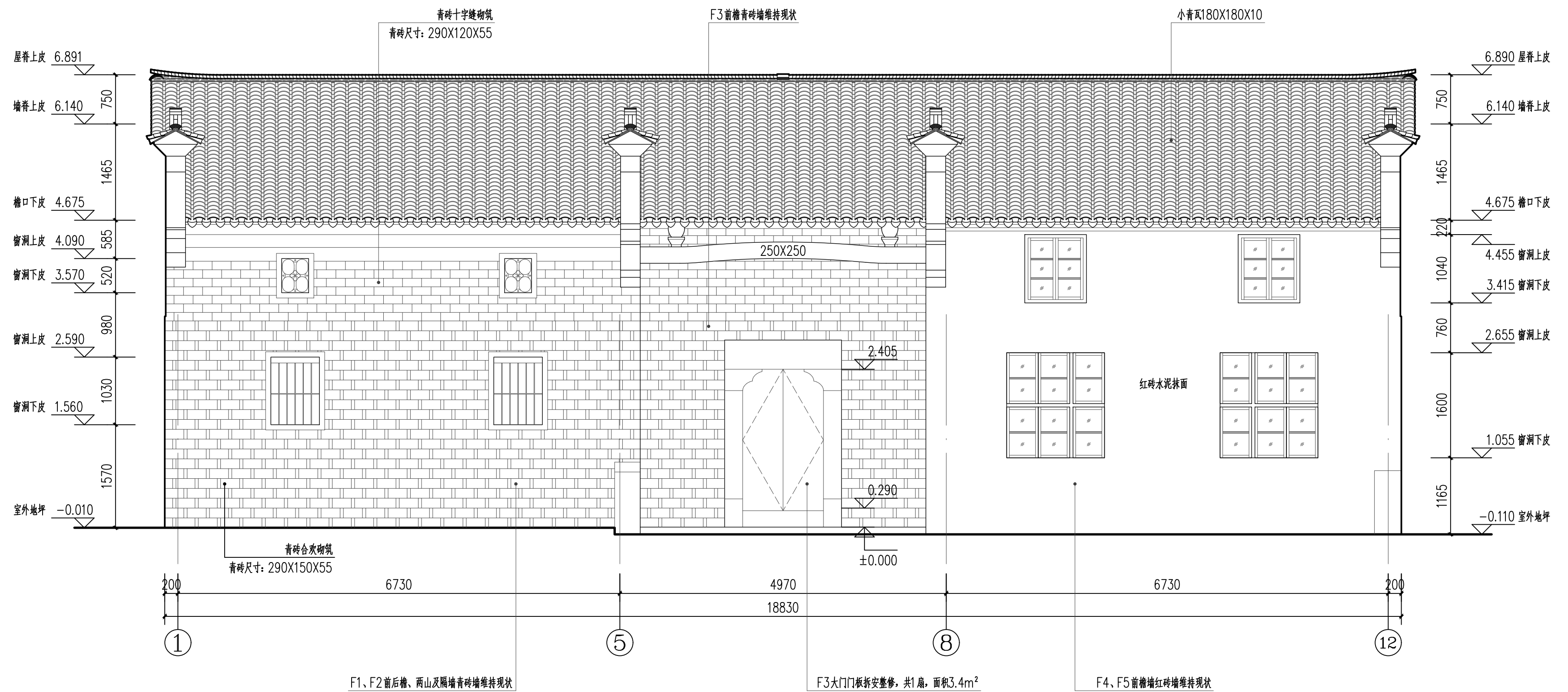


- 图例:
- 青砖墙
 - 红砖墙
 - 土坯砖墙
 - 毛石墙

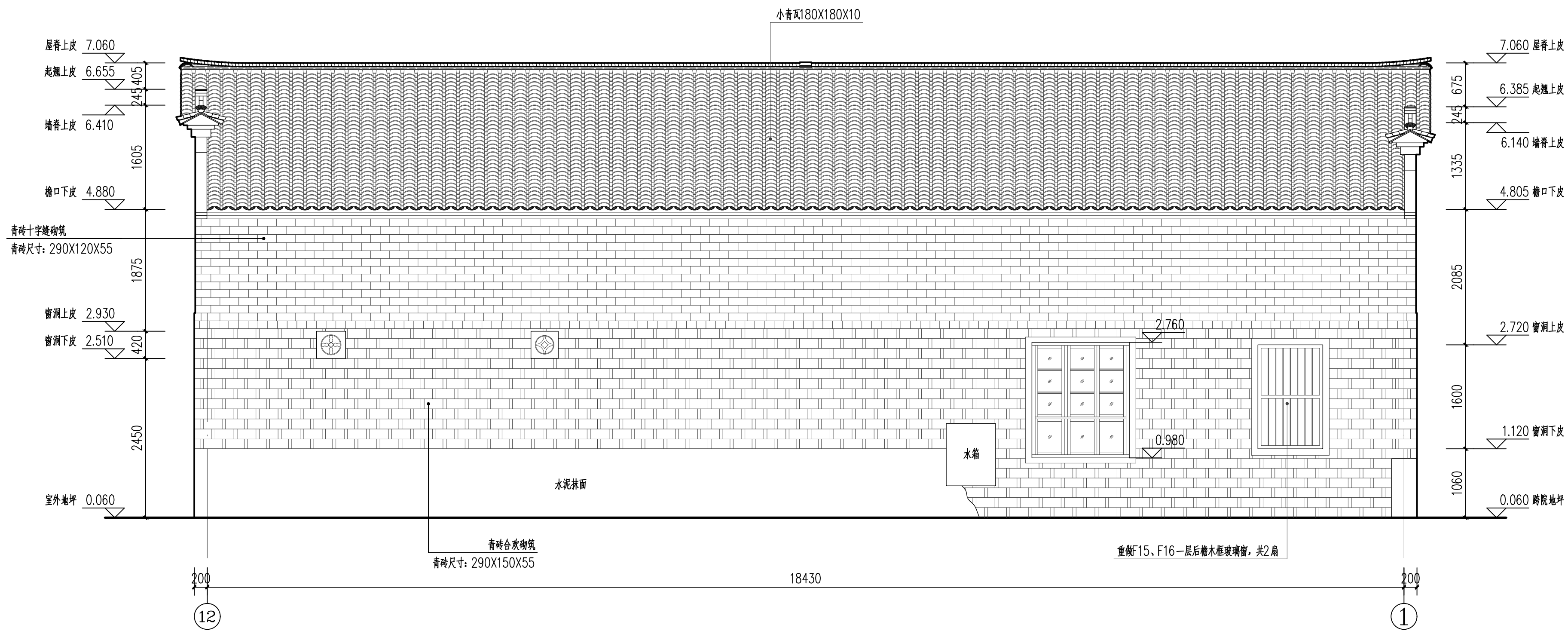
水南湾民居正房设计二层平面图 1:100



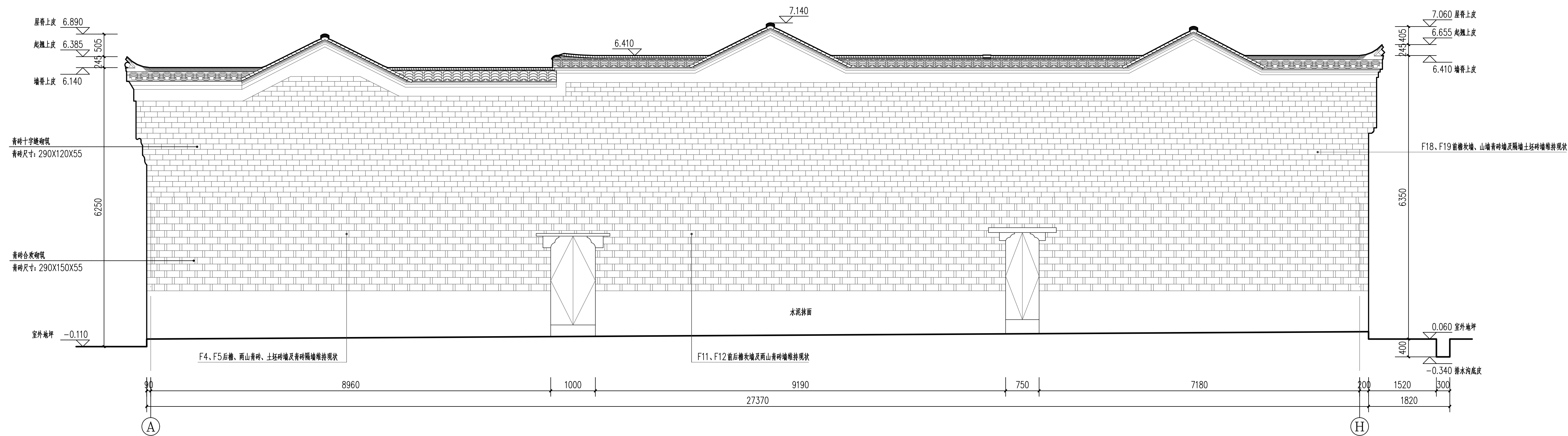
水南湾民居正房设计楼面仰视图 1:100



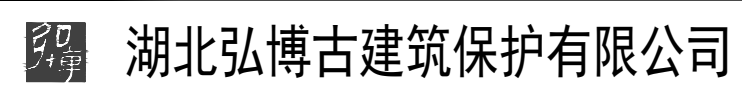
水南湾民居正房设计正立面图 1:50

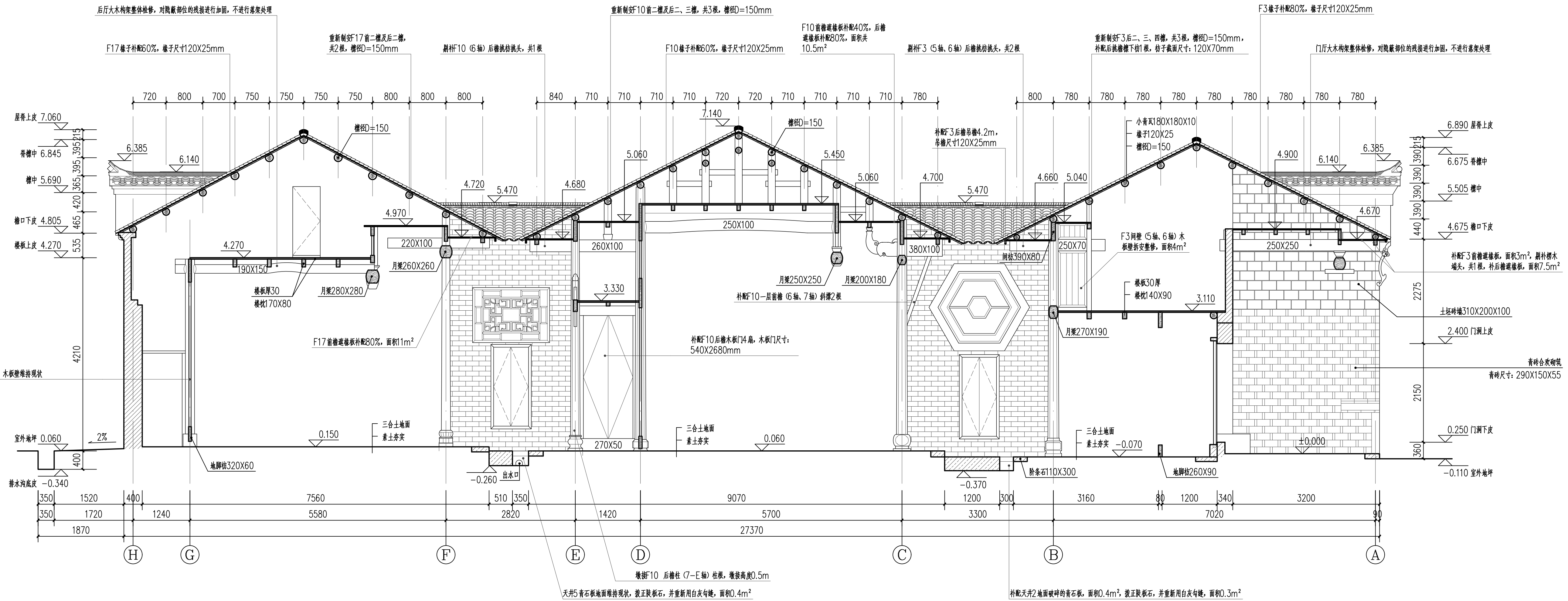
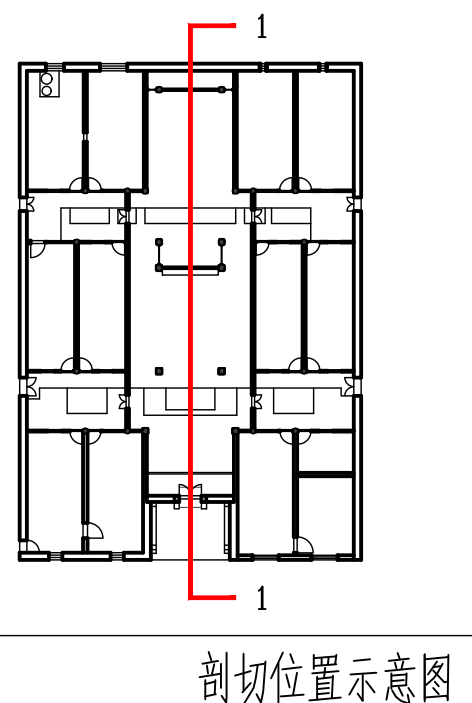


水南湾民居正房设计背立面图 1:50



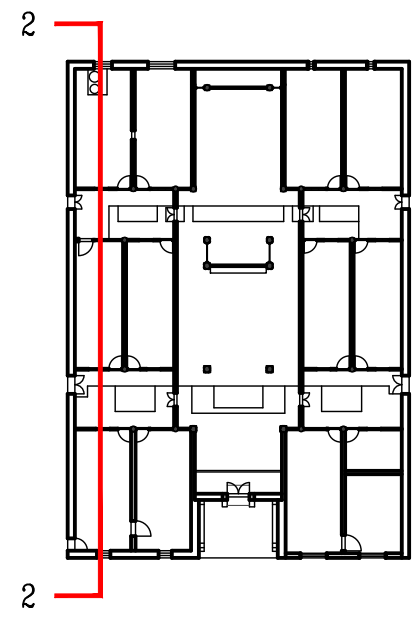
水南湾民居正房设计东侧立面图 1:50

 湖北弘博古建筑保护有限公司	项目负责人	余云龙	审定人	余云龙	设计制图人	谢象领	工程编号		工程名称	水南湾民居修缮工程	图名	水南湾民居正房设计东侧立面图	图号	建施-06
	专业负责人	晋生玉	审核人	晋生玉	校核人	卢羽	出版日期							

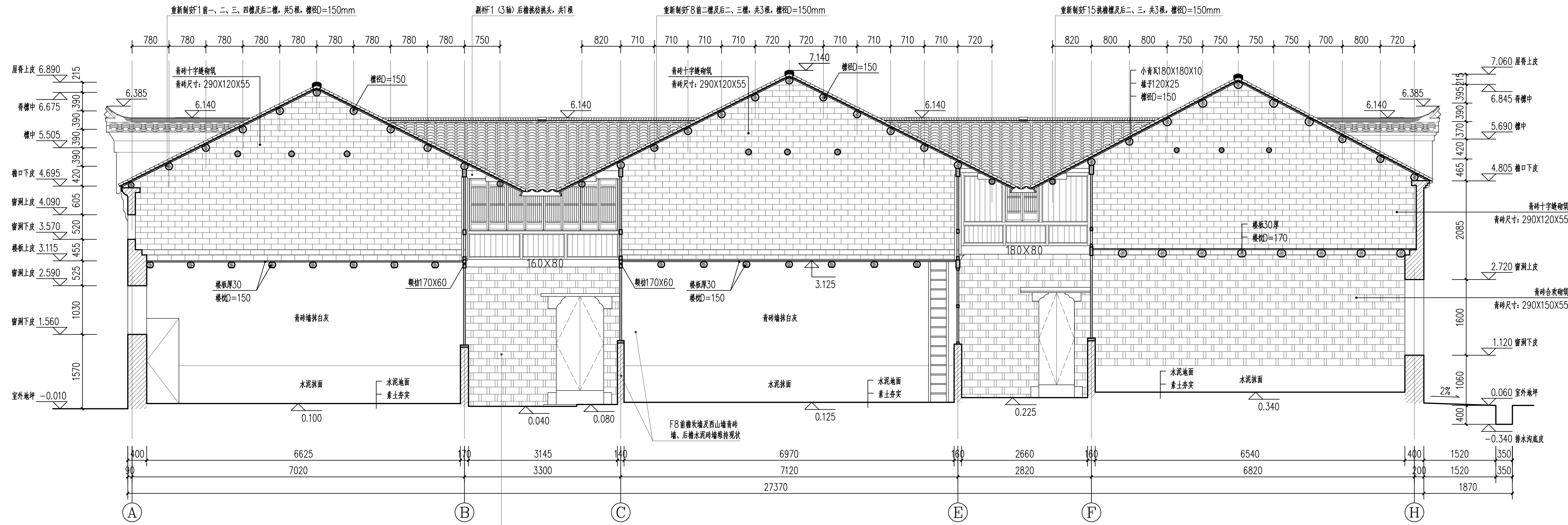


水南湾民居正房设计1-1剖面图 1:50

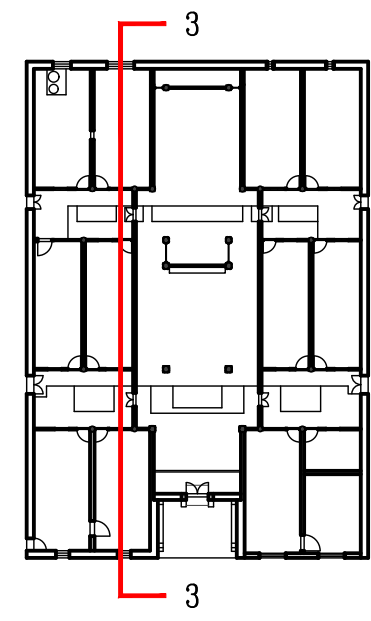
湖北弘博古建筑保护有限公司				项目负责人	余云龙	审定人	余云龙	设计制图人	谢象领	工程编号		工程名称	水南湾民居修缮工程	图名	水南湾民居正房设计1-1剖面图	图号	建施-07
				专业负责人	晋生玉	审核人	晋生玉	校核人	卢羽	出图日期	2024年4月						



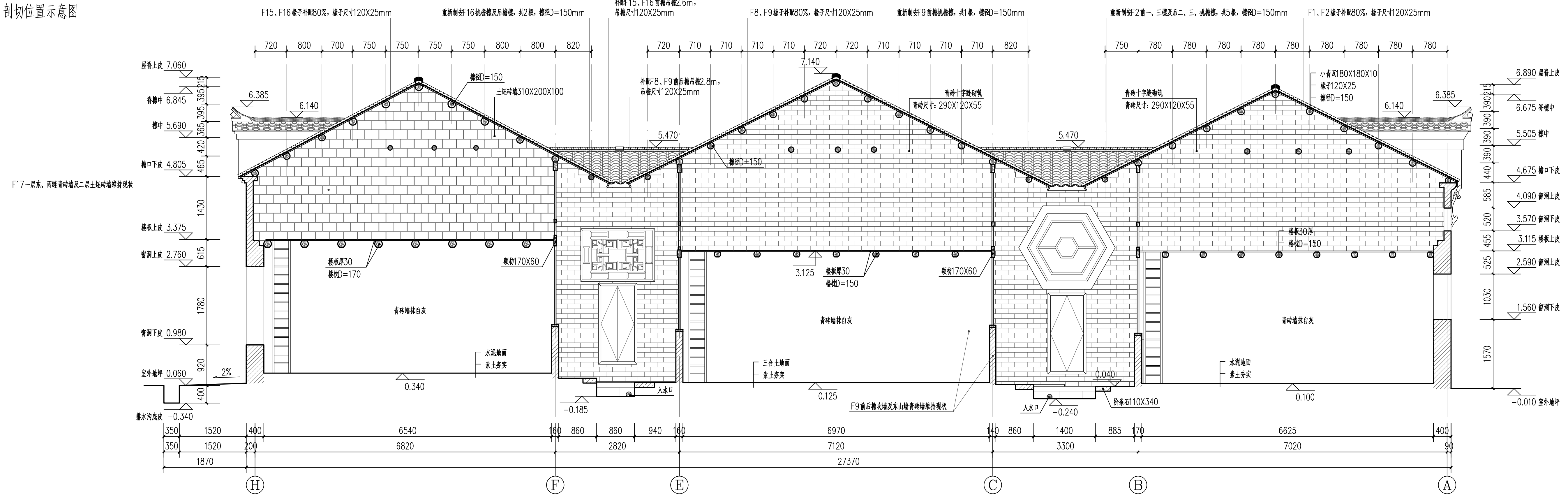
剖切位置示意图



水南湾民居正房设计2-2剖面图 1:50



剖切位置示意图



水南湾民居正房设计3-3剖面图 1:50

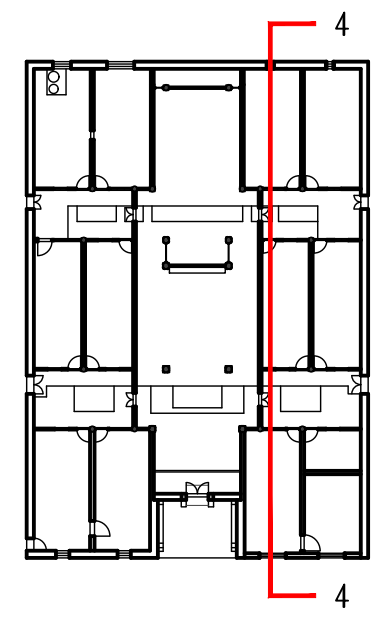
湖北弘博古建筑保护有限公司

项目负责人	余云龙	审定人	余云龙	设计制图人	谢象领	工程编号	
专业负责人	晋生玉	审核人	晋生玉	校核人	卢羽	出图日期	2024年4月

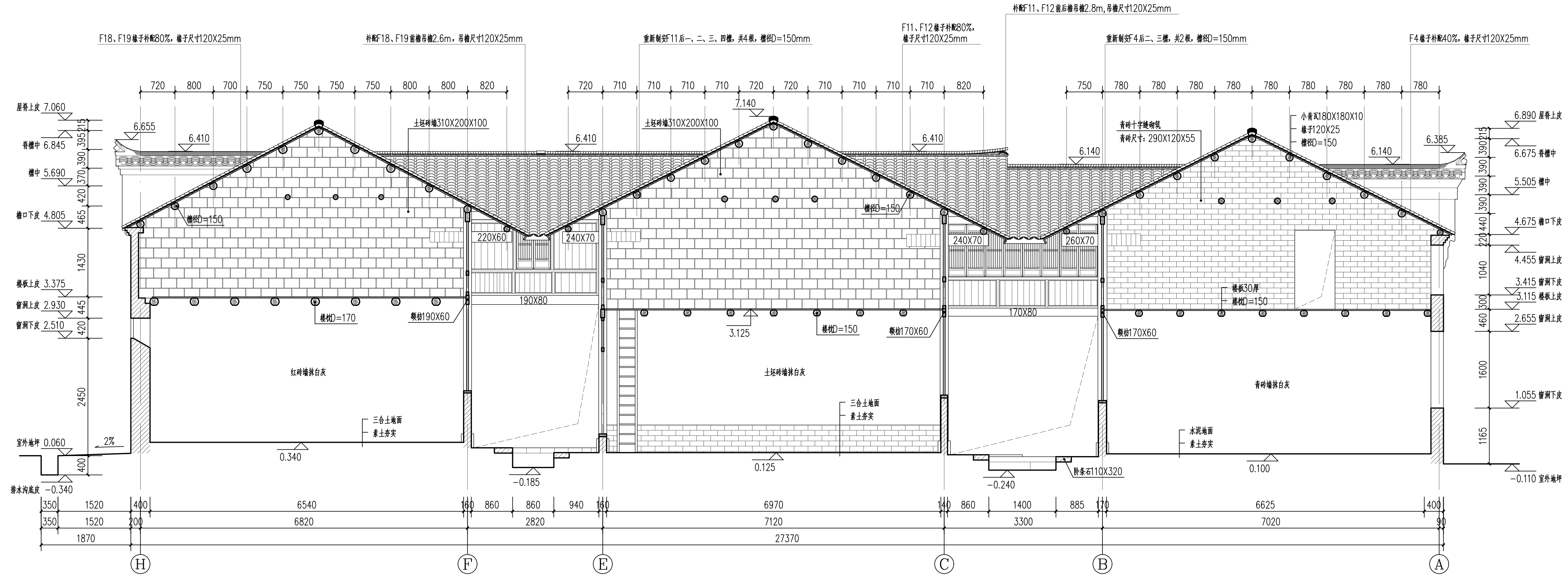
工程名称 水南湾民居修缮工程

图名 水南湾民居正房设计3-3剖面图

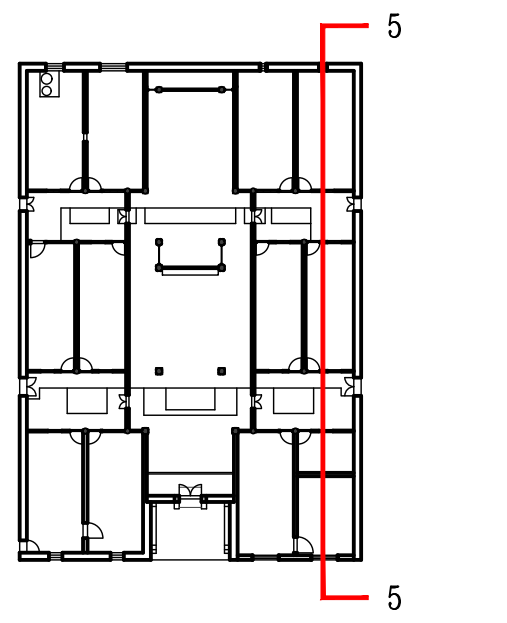
图号 建施-09



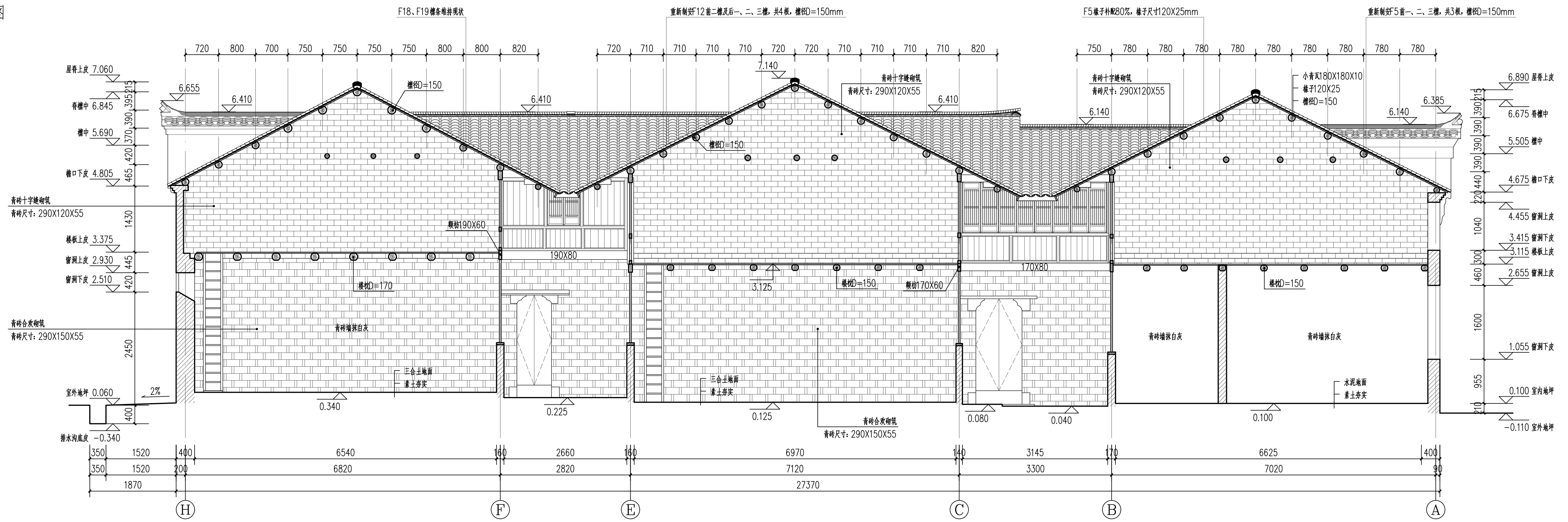
剖切位置示意图



水南湾民居正房设计4-4剖面图 1:50

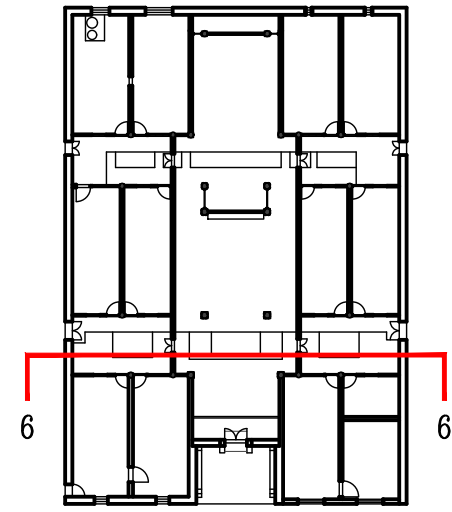


剖切位置示意图



水南湾民居正房设计5-5剖面图 1:50

湖北弘博古建筑保护有限公司	项目负责人	余云龙	审定人	余云龙	设计制图人	谢象领	工程编号	水南湾民居修缮工程	图名	水南湾民居正房设计5-5剖面图	图号	建施-11
	专业负责人	晋生玉	审核人	晋生玉	校核人	卢羽	出图日期					



剖切位置示意图

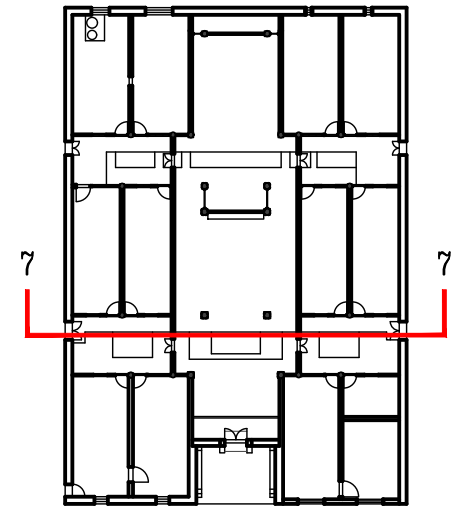


天井3地面青石板原位揭除重砌, 重做灰土一步, 面积3m², 灰缝重新用白灰打点勾缝
拨正石板石, 并重新用白灰勾缝, 面积0.4m²

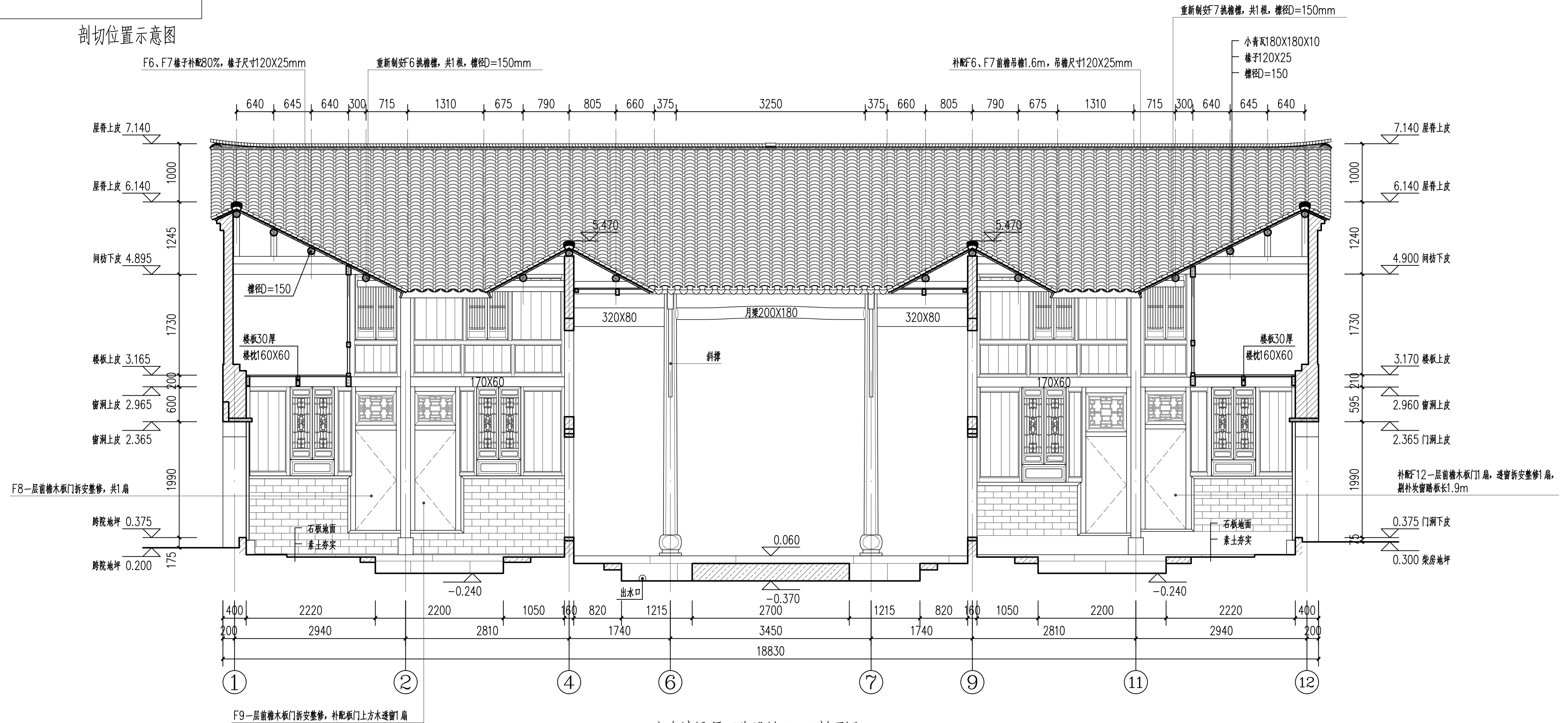
F4、F5木板门维持现状

水南湾民居正房设计6-6剖面图 1:50

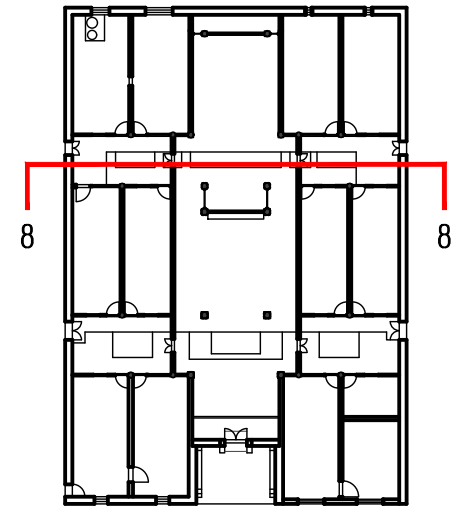
拨正天井1跌板石, 并重新用白灰勾缝, 面积0.5m²



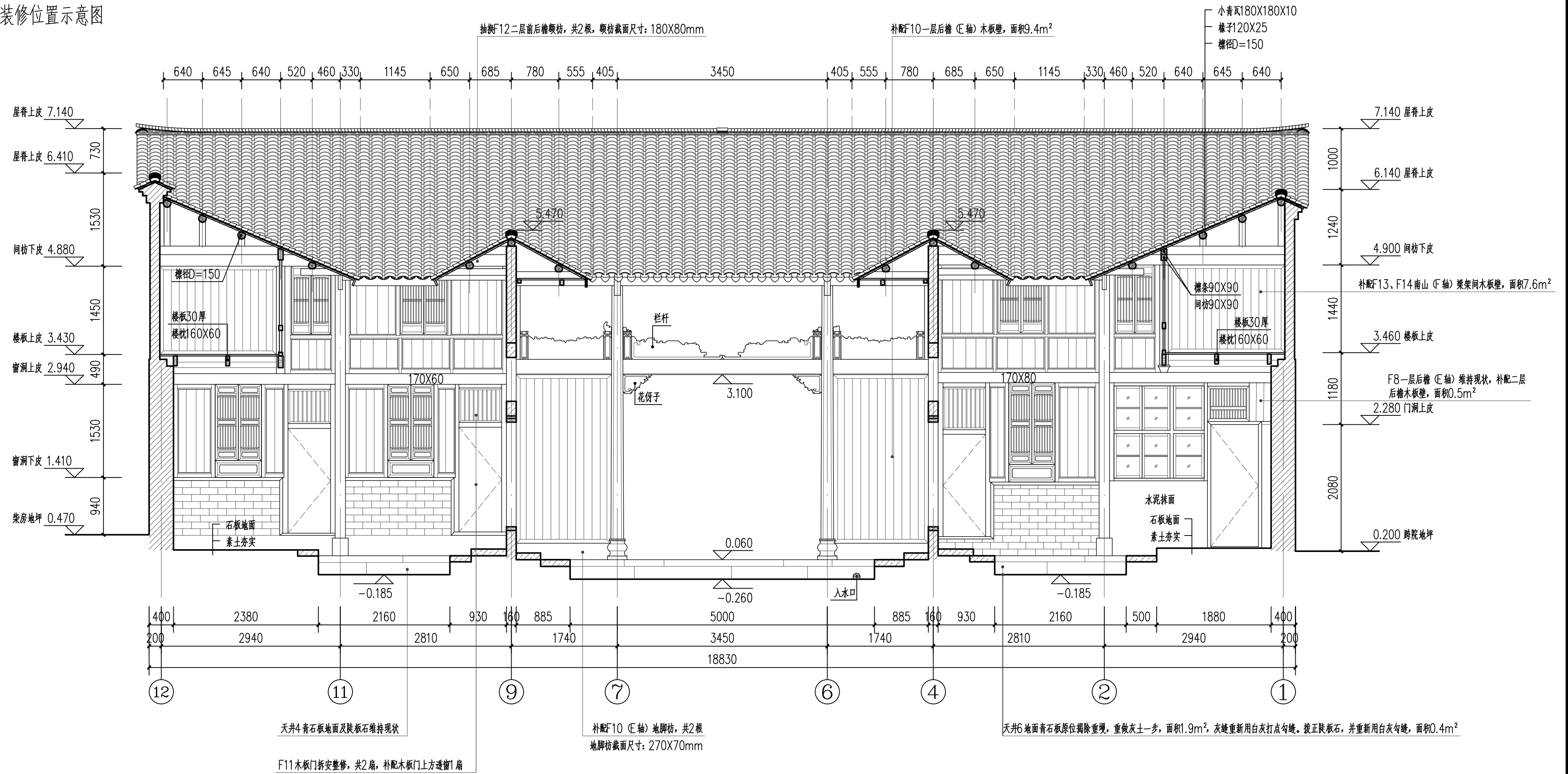
剖切位置示意图



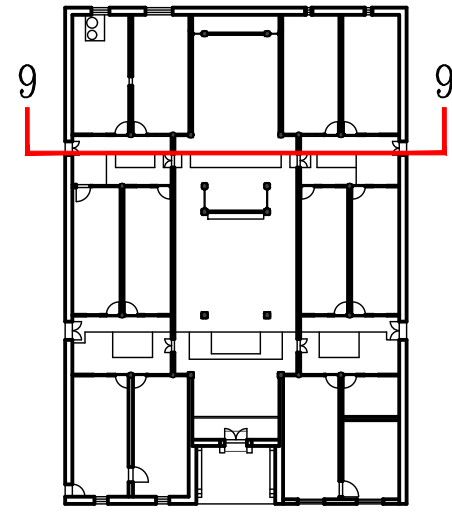
水南湾民居正房设计7-7剖面图 1:50



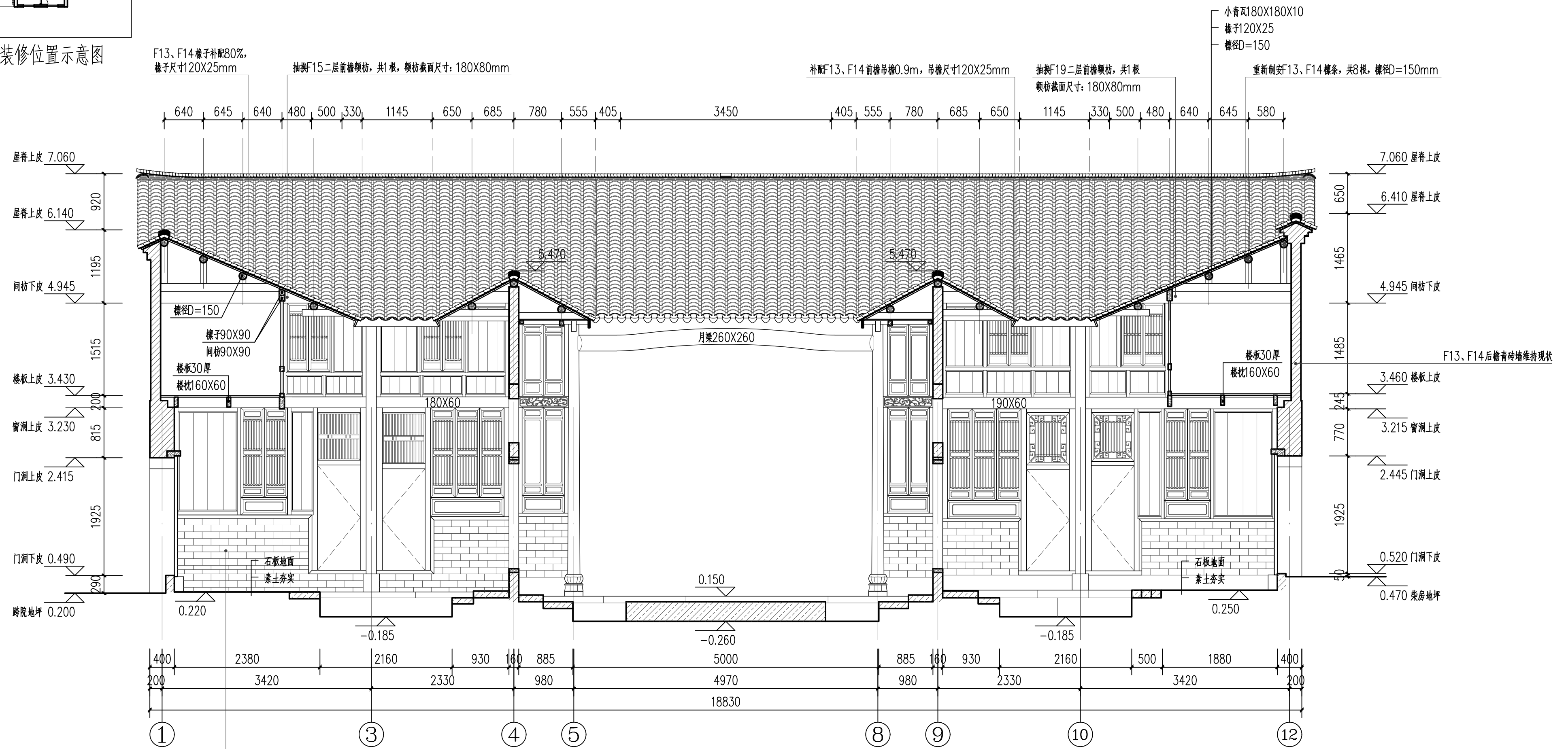
装修位置示意图



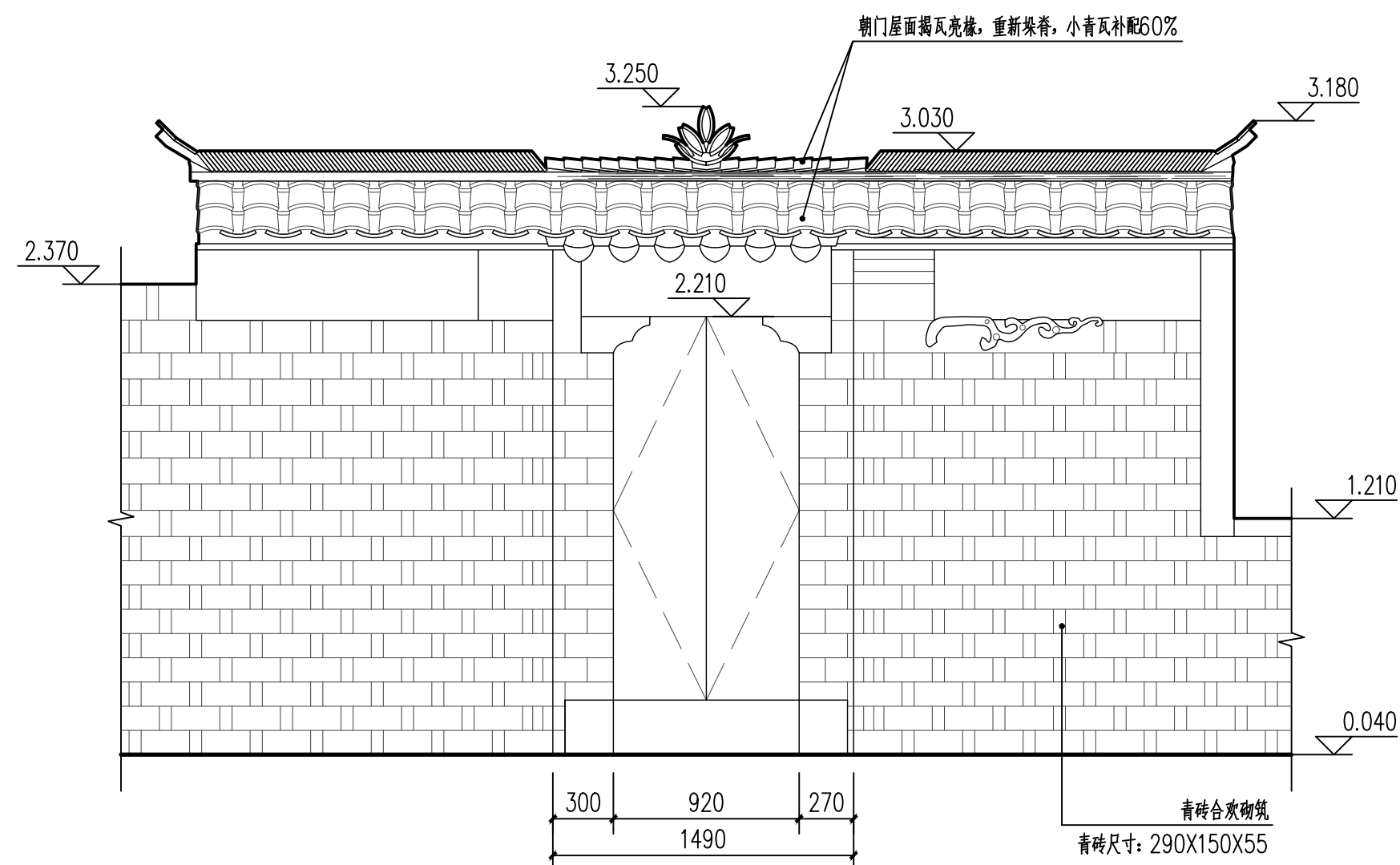
水南湾民居正房设计8-8剖面图 1:50



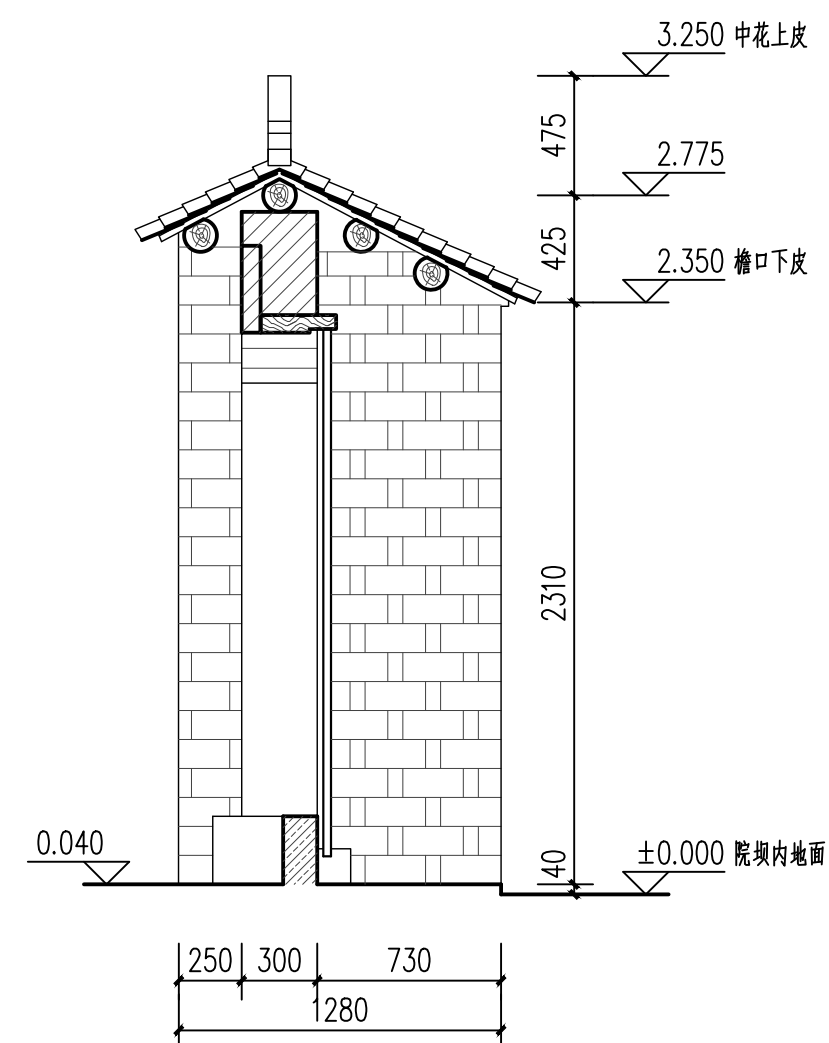
装修位置示意图



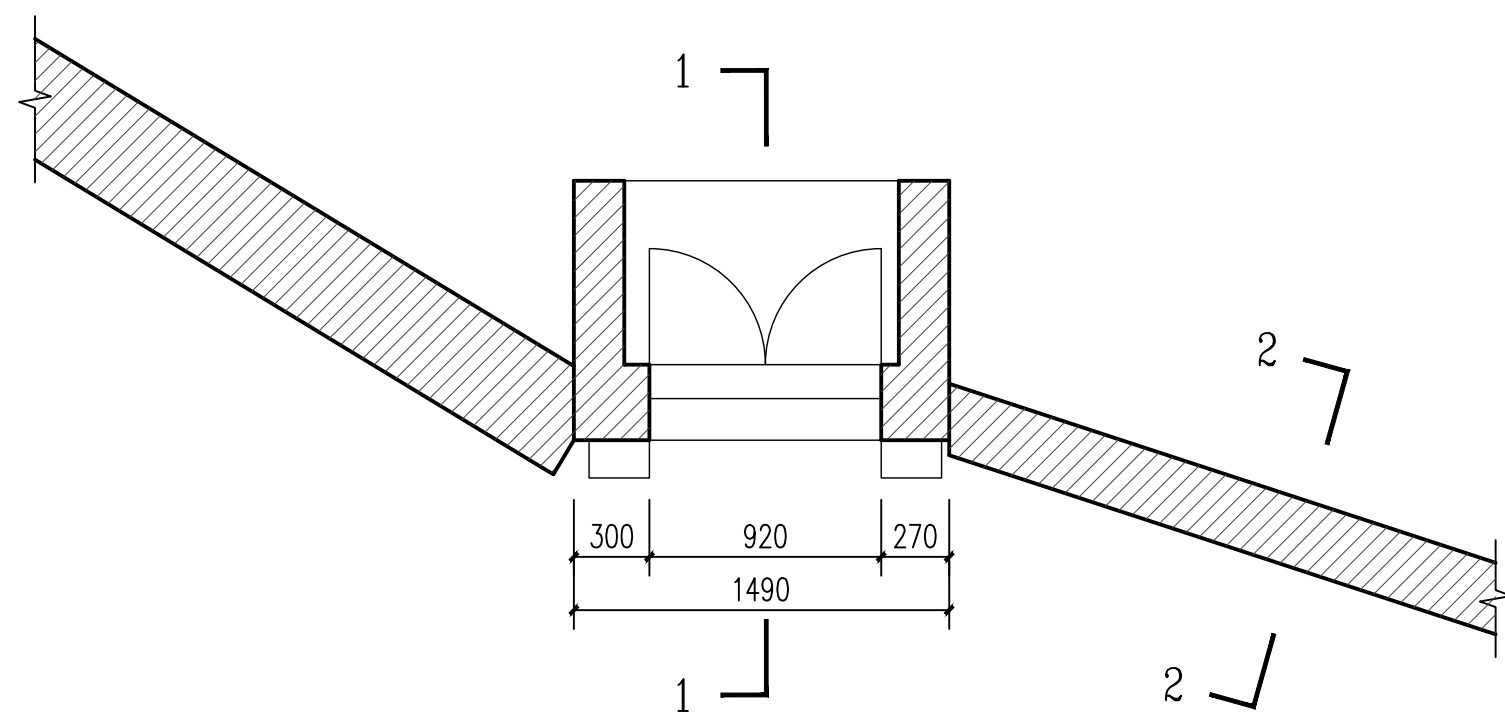
水南湾民居正房设计9-9剖面图 1:50



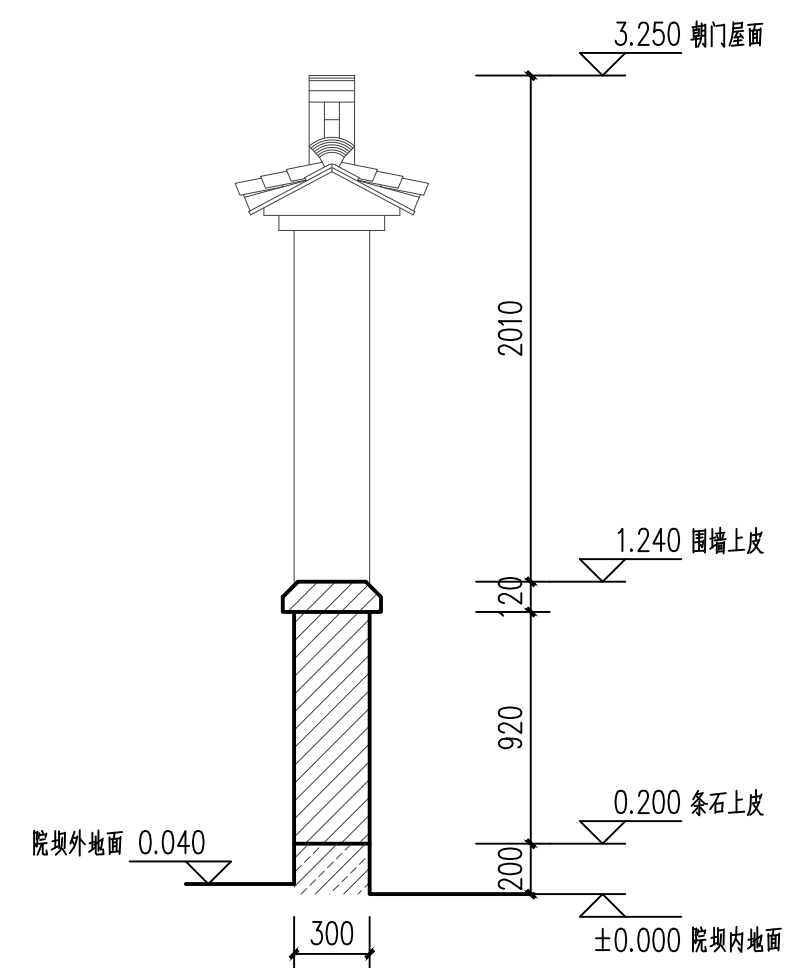
外院朝门立面设计图 1:30



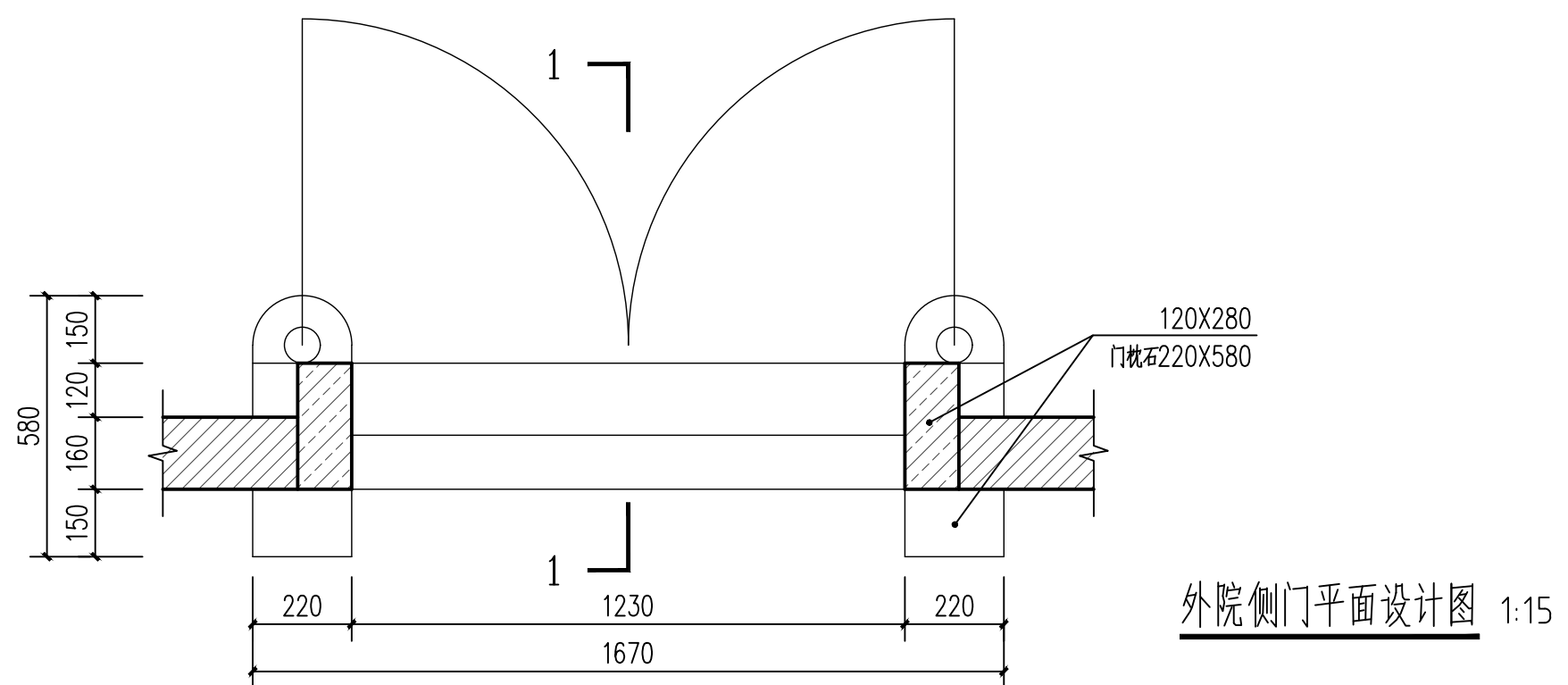
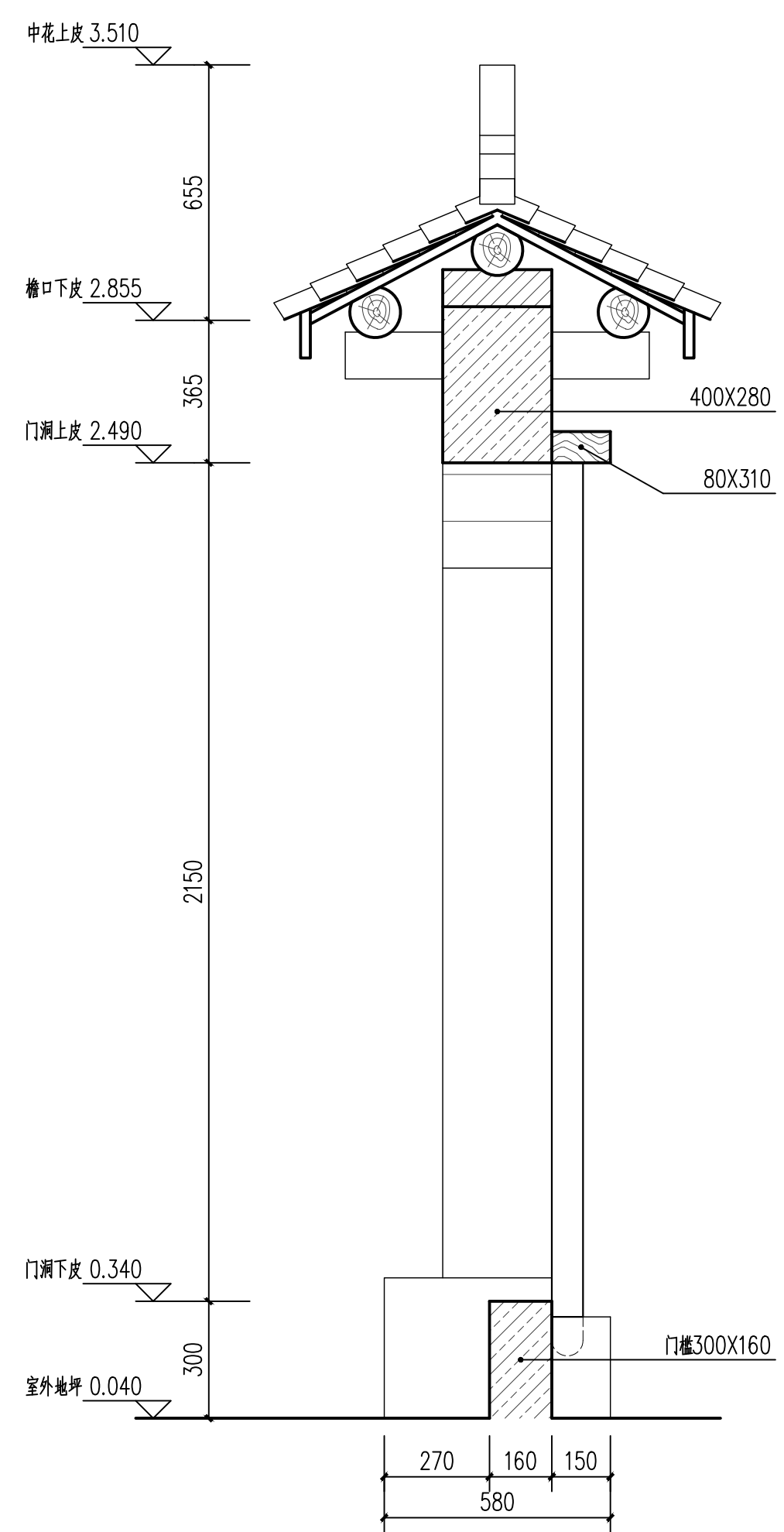
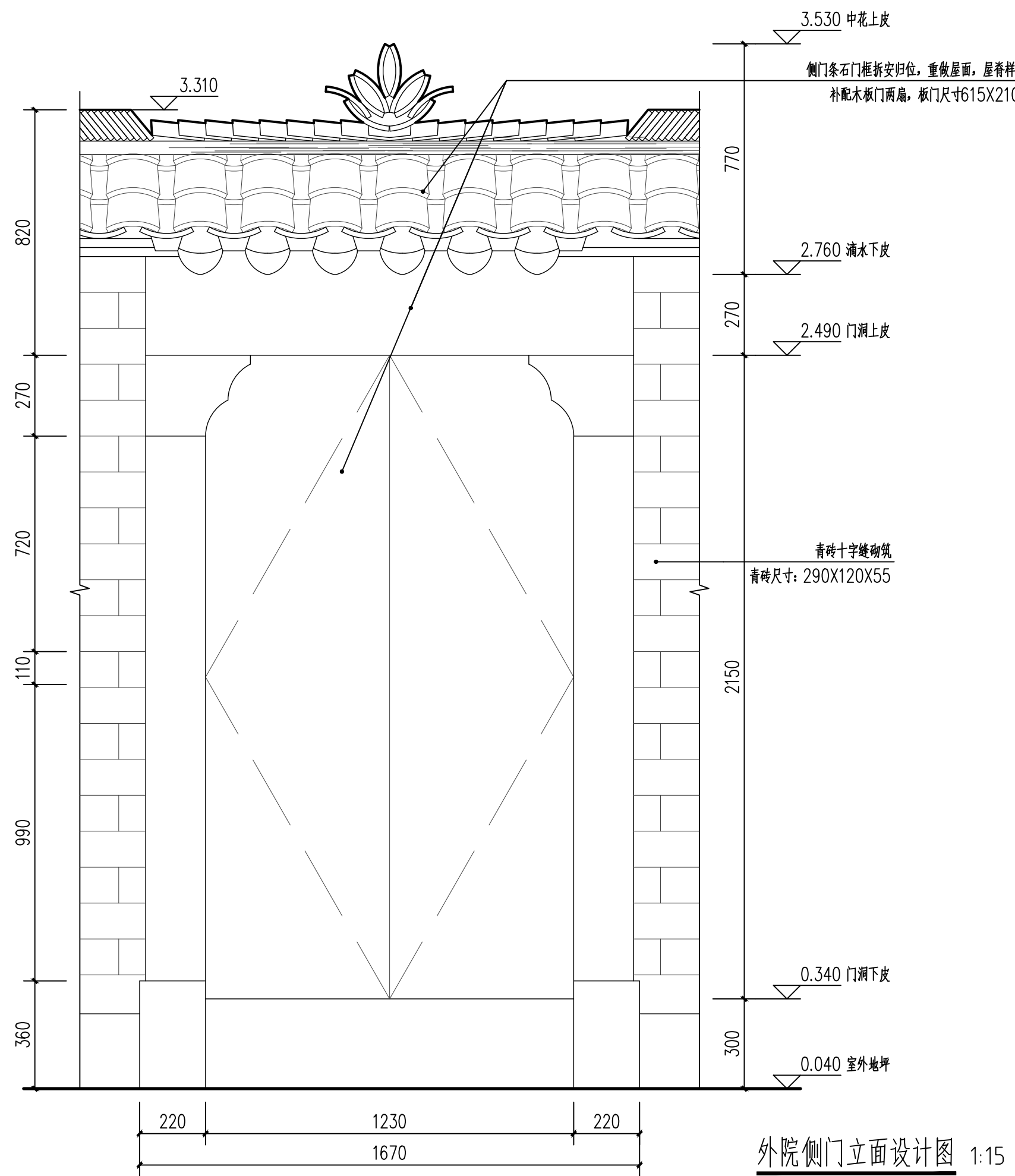
1-1剖面设计图 1:30

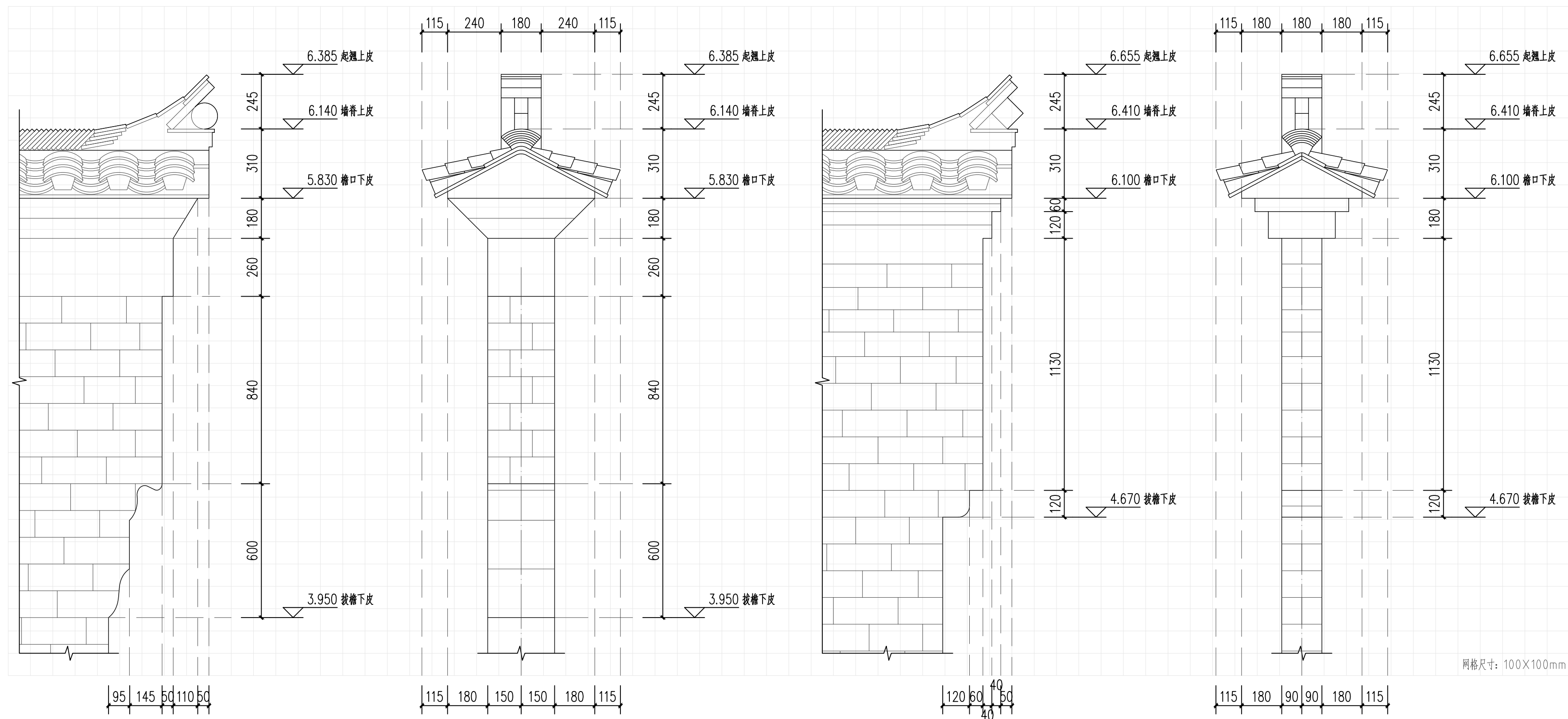


外院朝门平面设计图 1:30



2-2剖面设计图 1:30



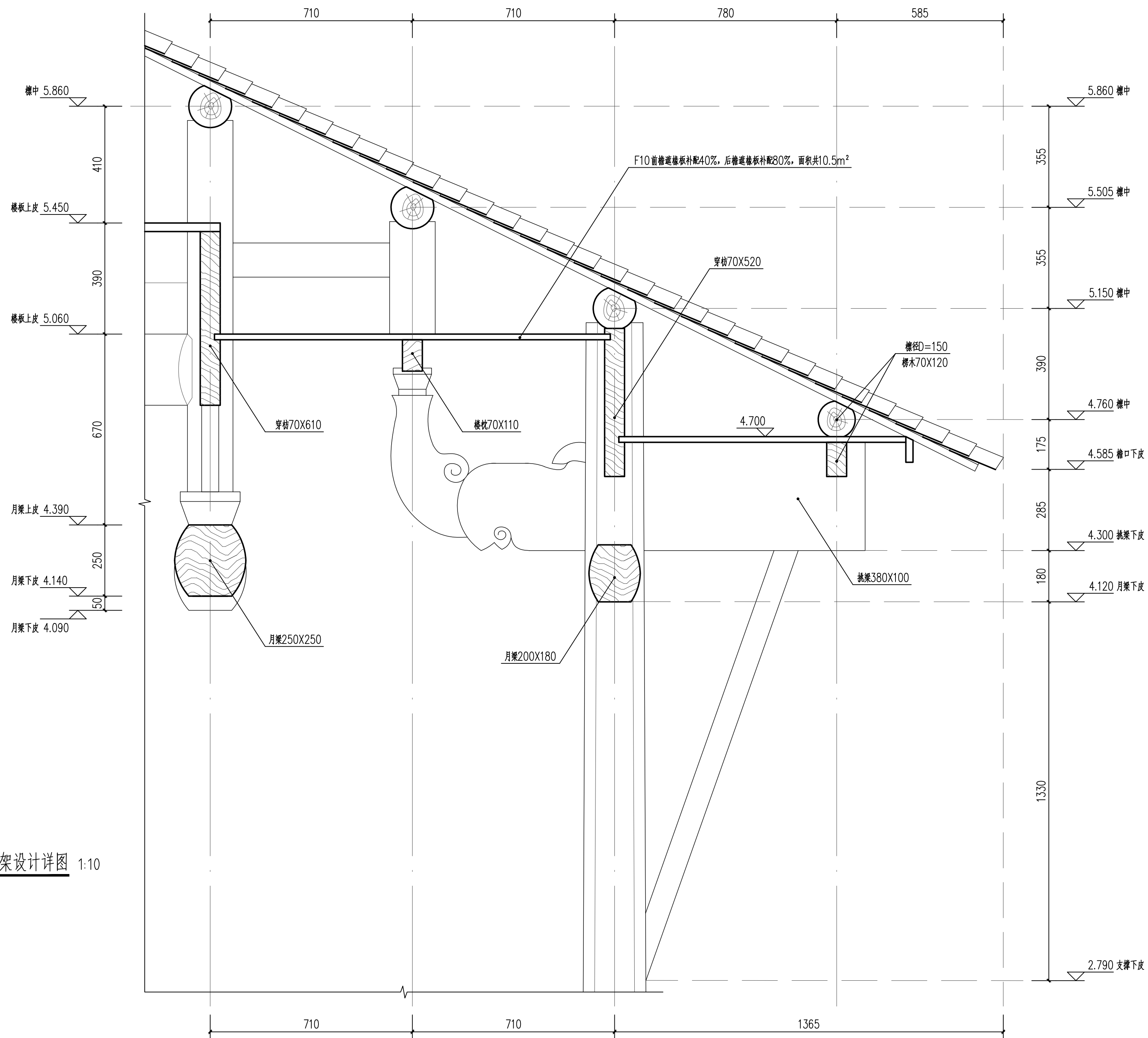


正房前檐马头墙侧立面设计详图 1:15

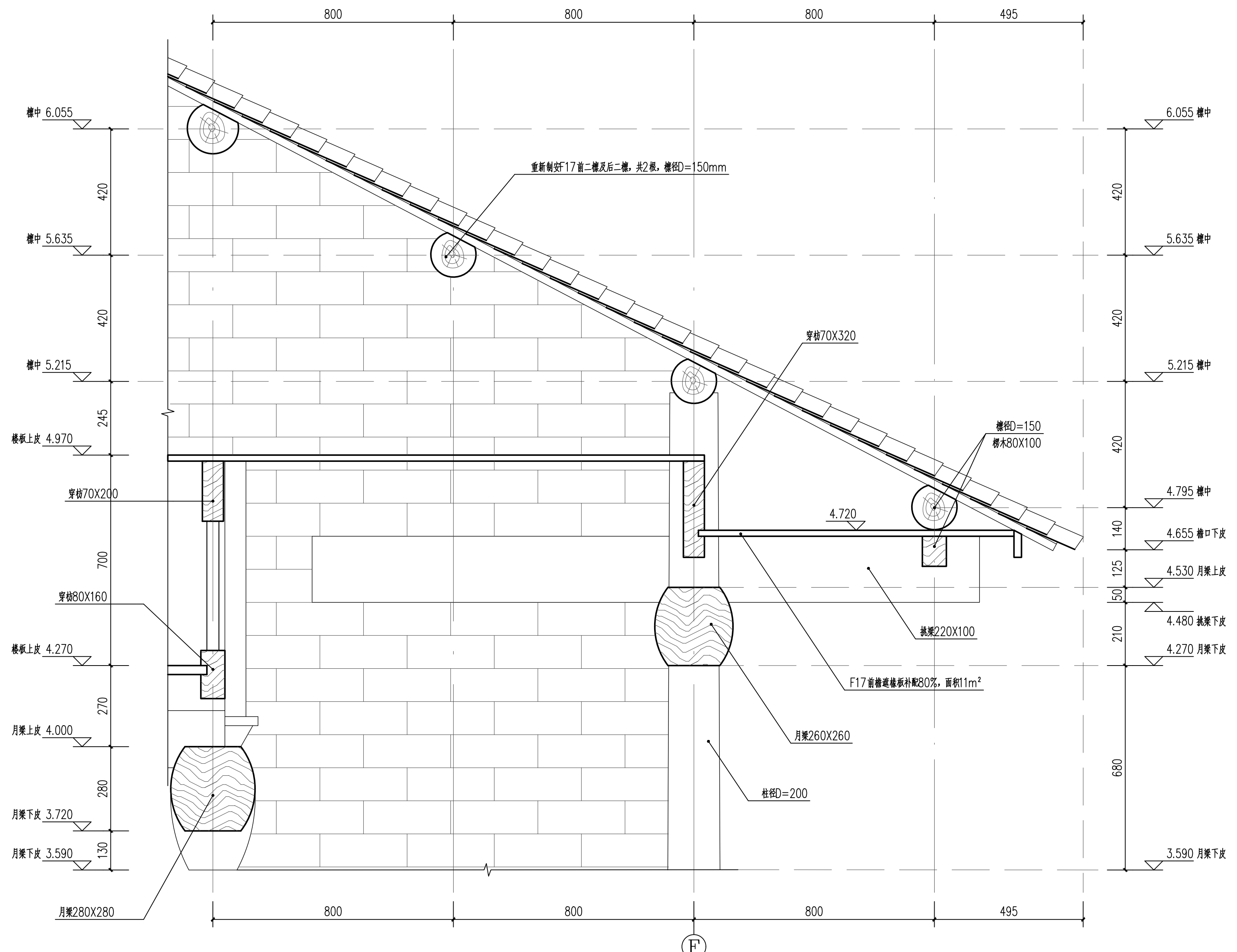
正房前檐马头墙正立面设计详图 1:15

正房后檐马头墙侧立面设计详图 1:15


正房后檐马头墙正立面设计详图 1:15

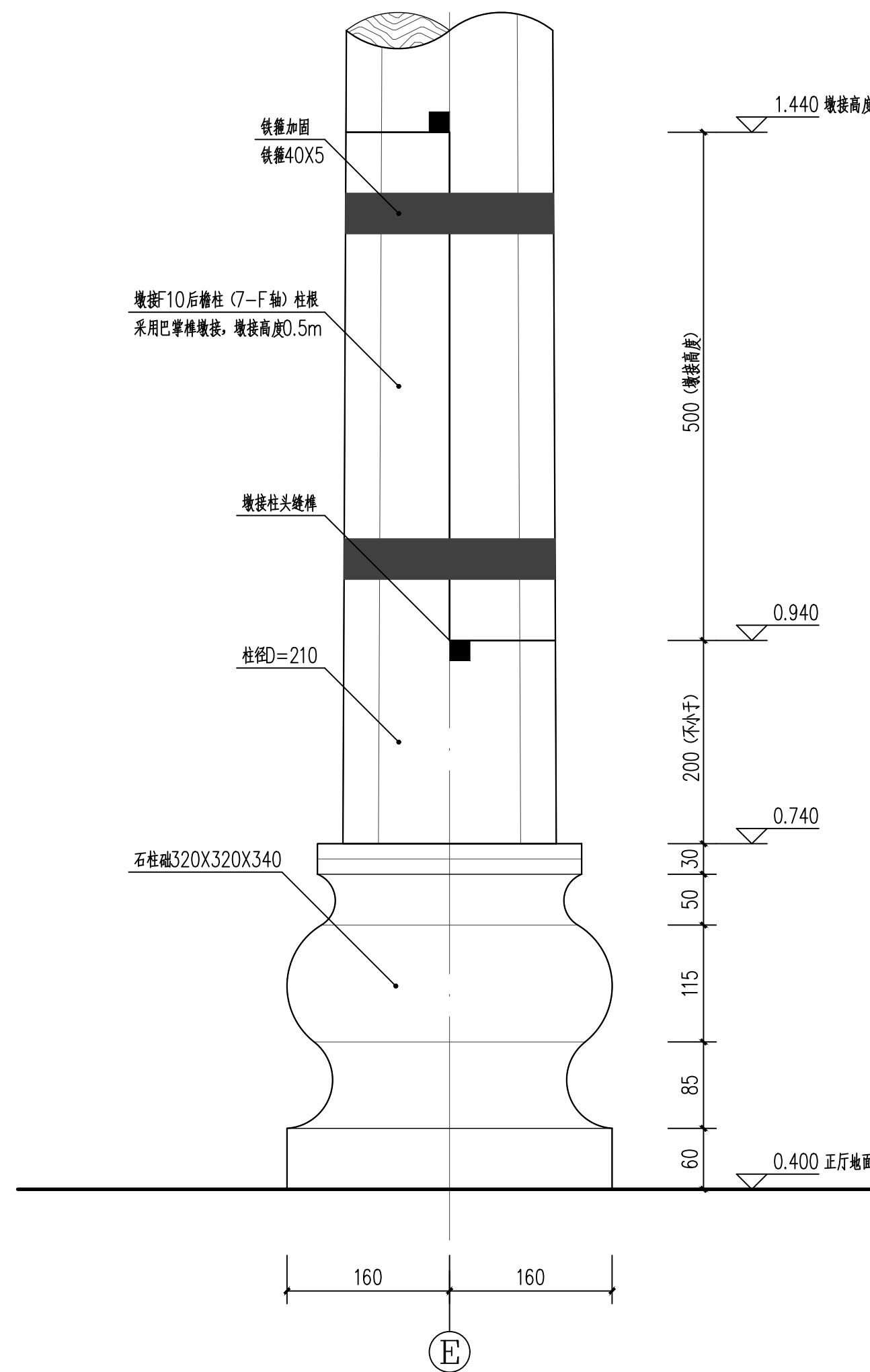


正厅明间前檐木构架设计详图 1:10

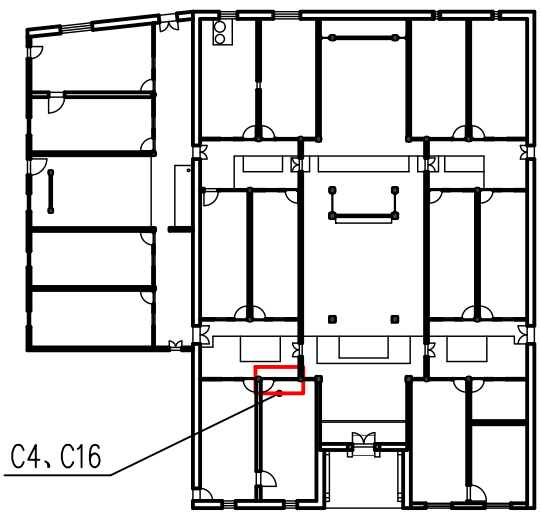


后厅明间前檐木构架设计详图 1:10

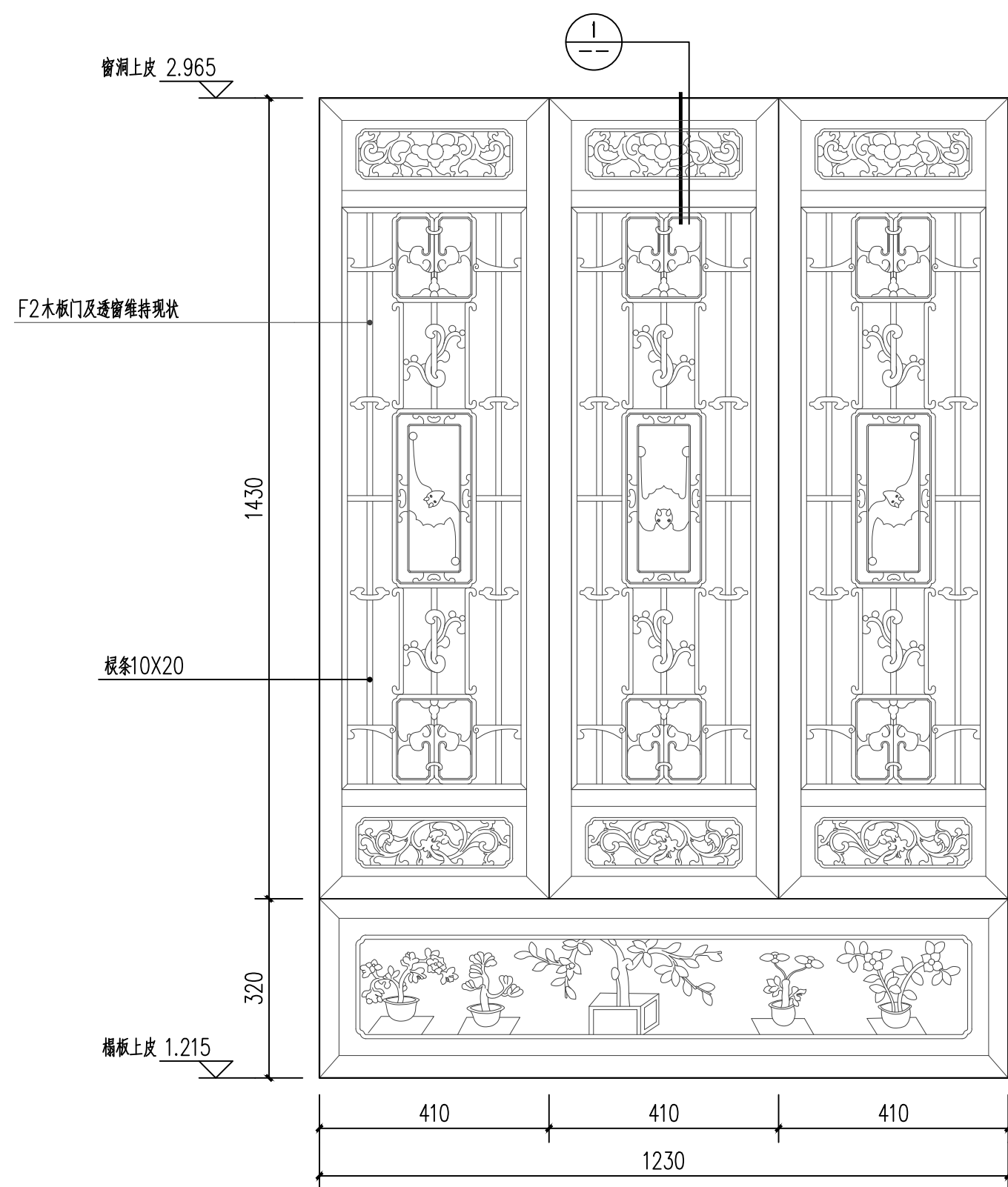
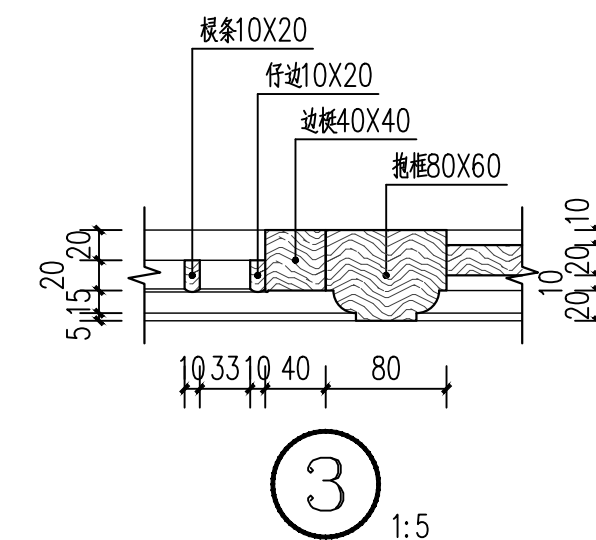
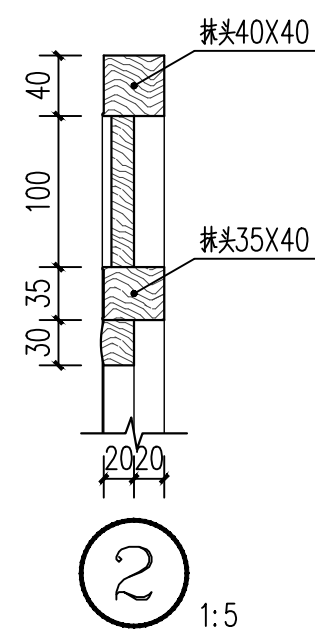
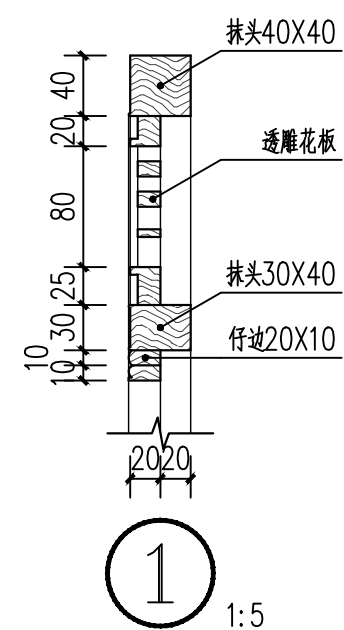
 湖北弘博古建筑保护有限公司	项目负责人	余云龙	审定人	余云龙	设计制图人	谢象领	工程编号	工程名称	水南湾民居修缮工程	图名	后厅明间前檐木构架设计详图	图号	建施-20
	专业负责人	晋生玉	审核人	晋生玉	校核人	卢羽	出图日期						



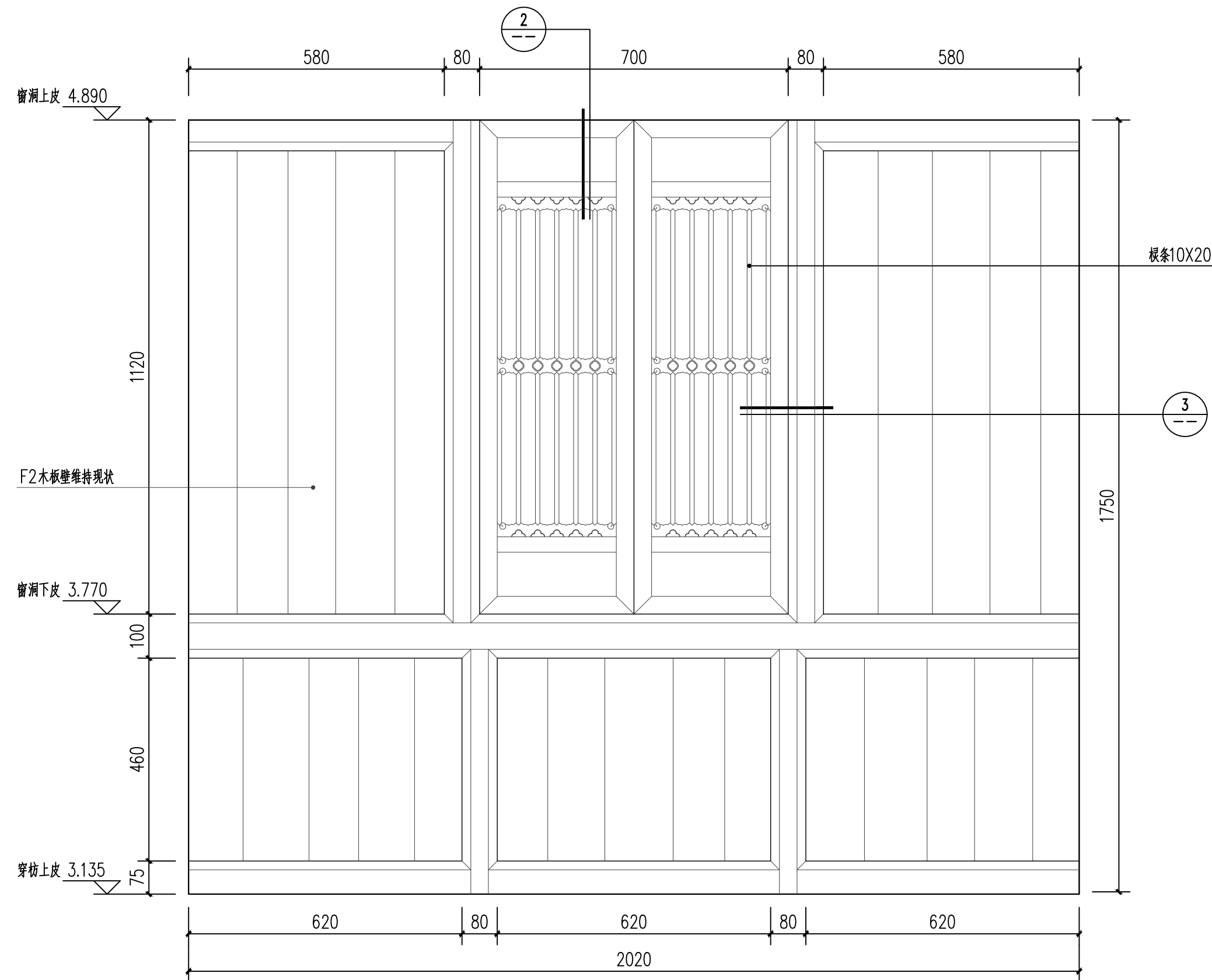
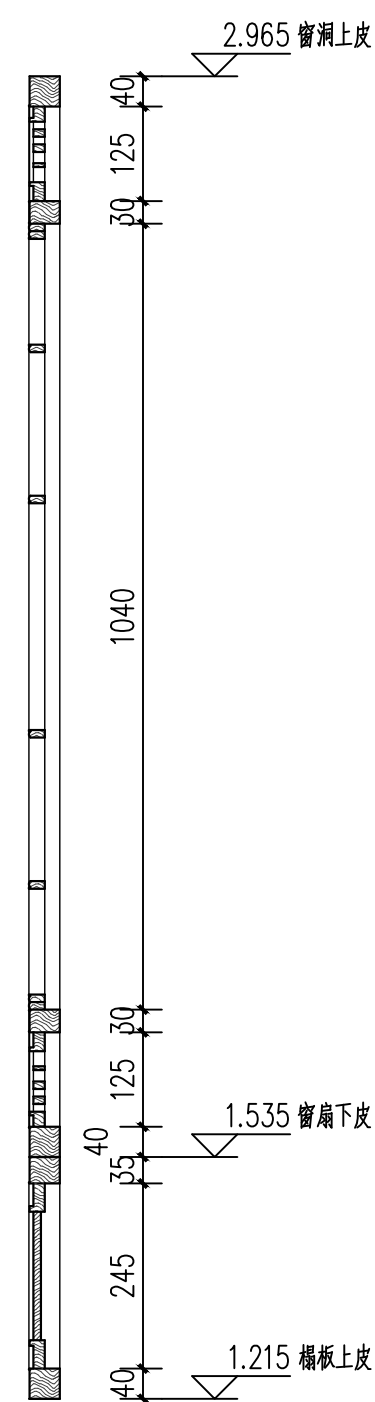
7-E轴木柱墩接图 1:5



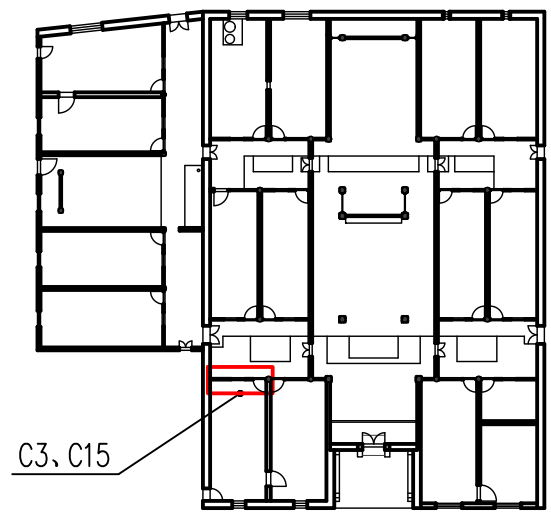
装修位置示意图



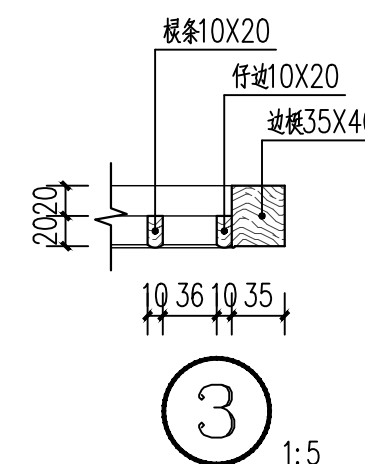
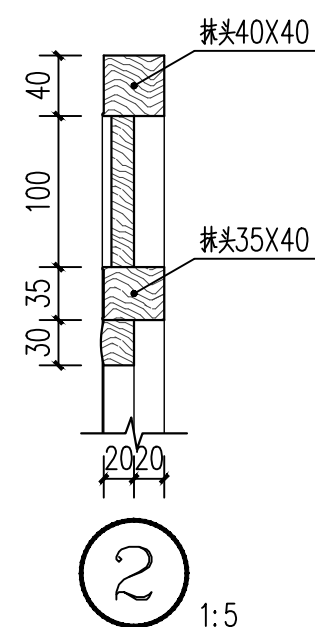
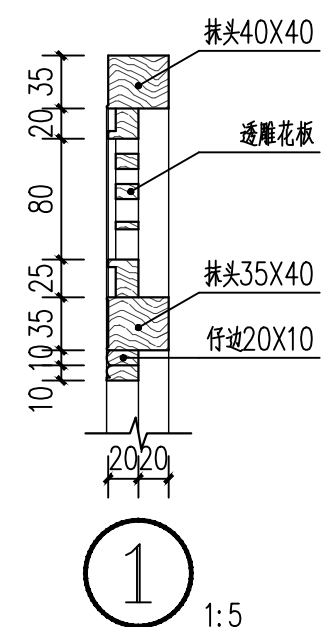
门厅西次间后檐一层装修(C4)设计详图 1:10



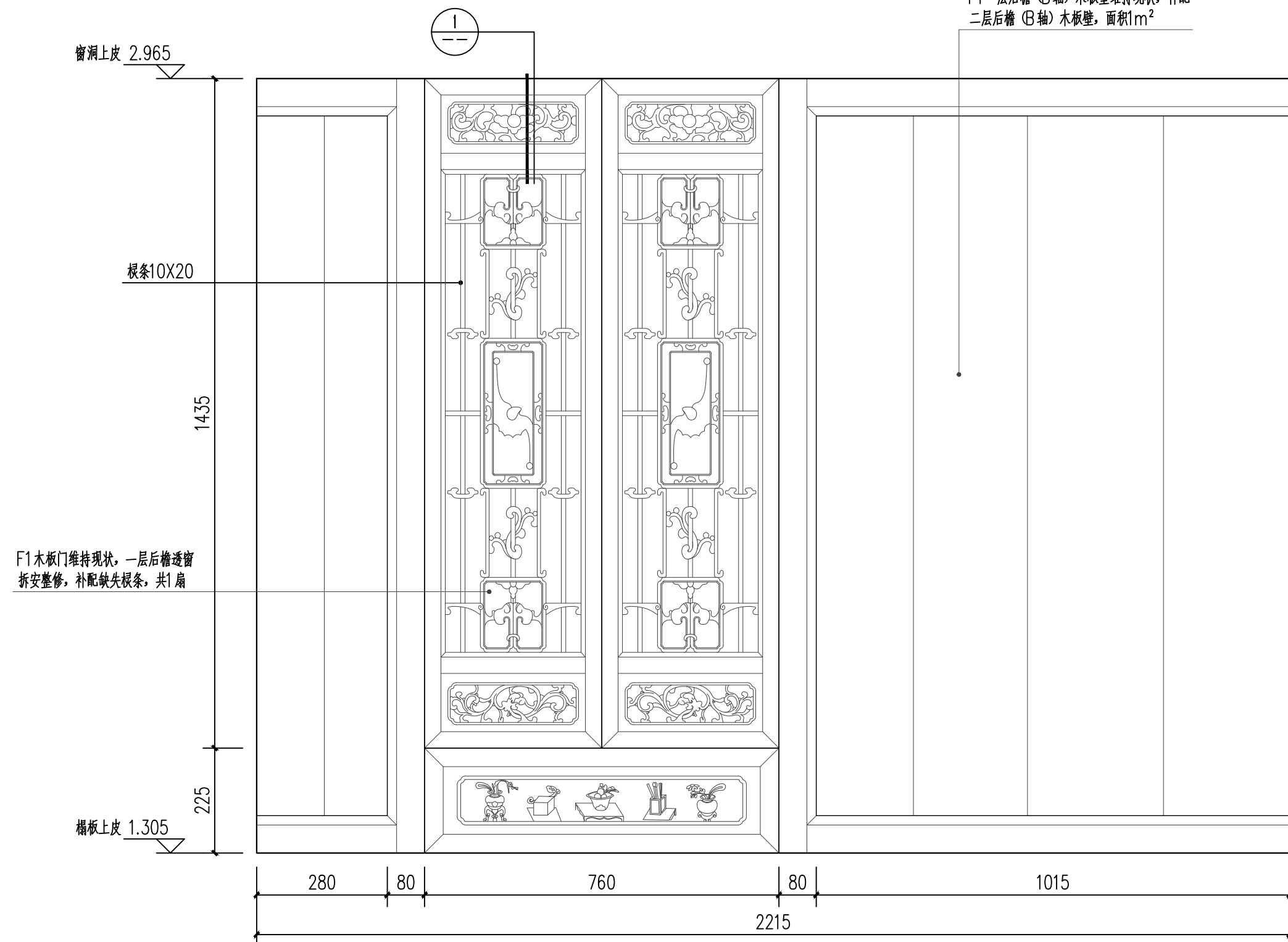
门厅西次间后檐二层装修(C16)设计详图 1:10



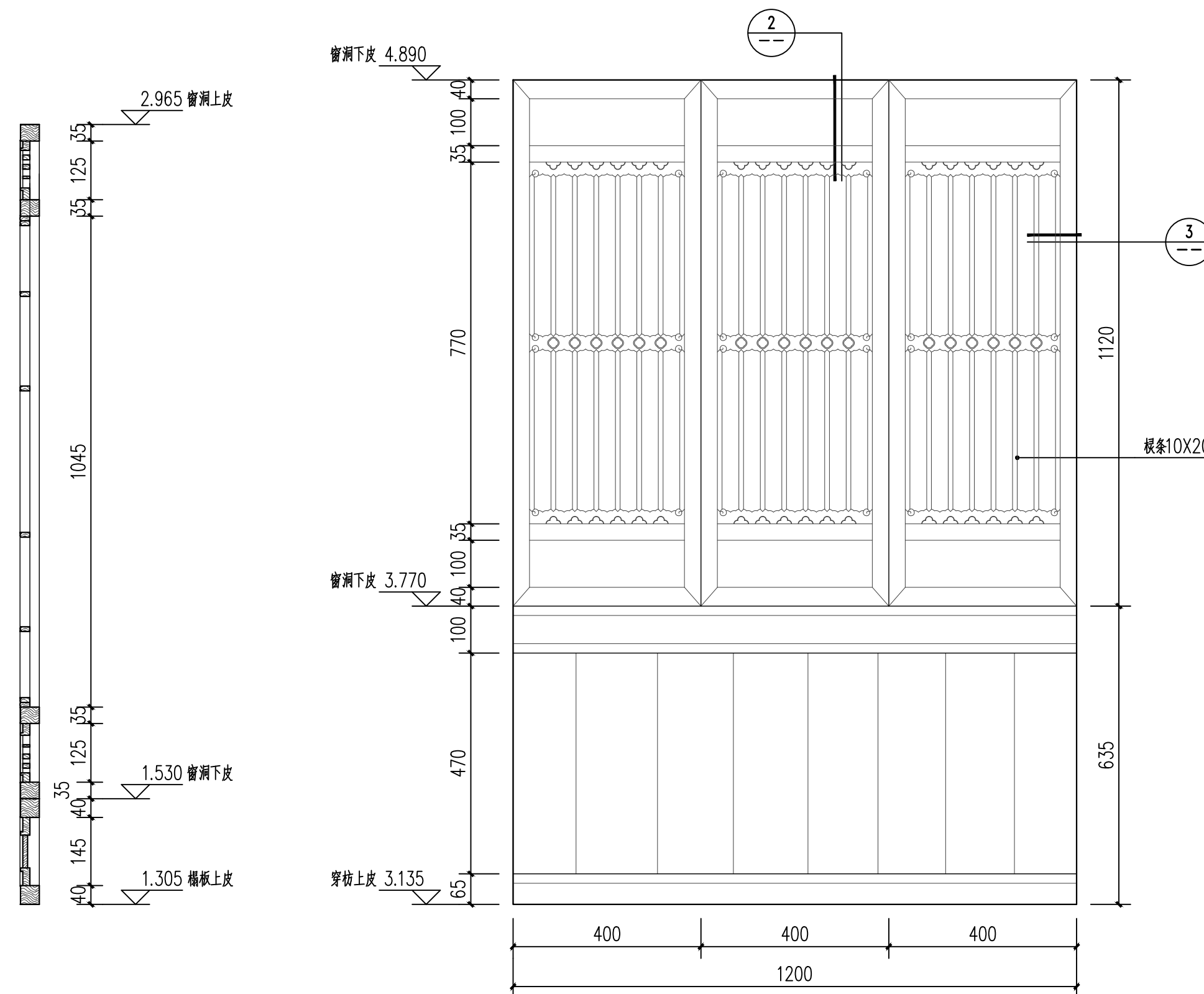
装修位置示意图



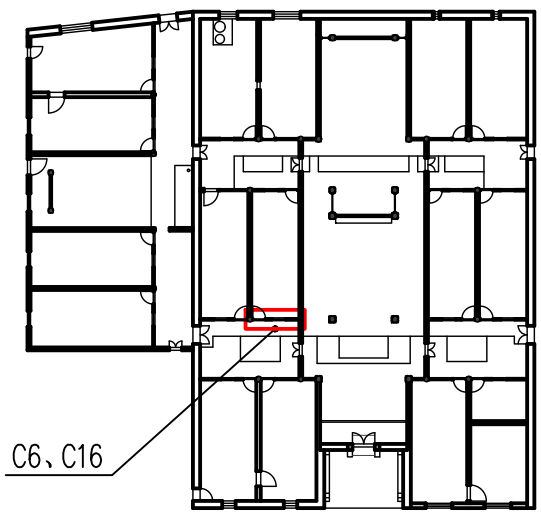
F1一层后檐(B轴)木板壁维持现状, 补配
二层后檐(B轴)木板壁, 面积1m²



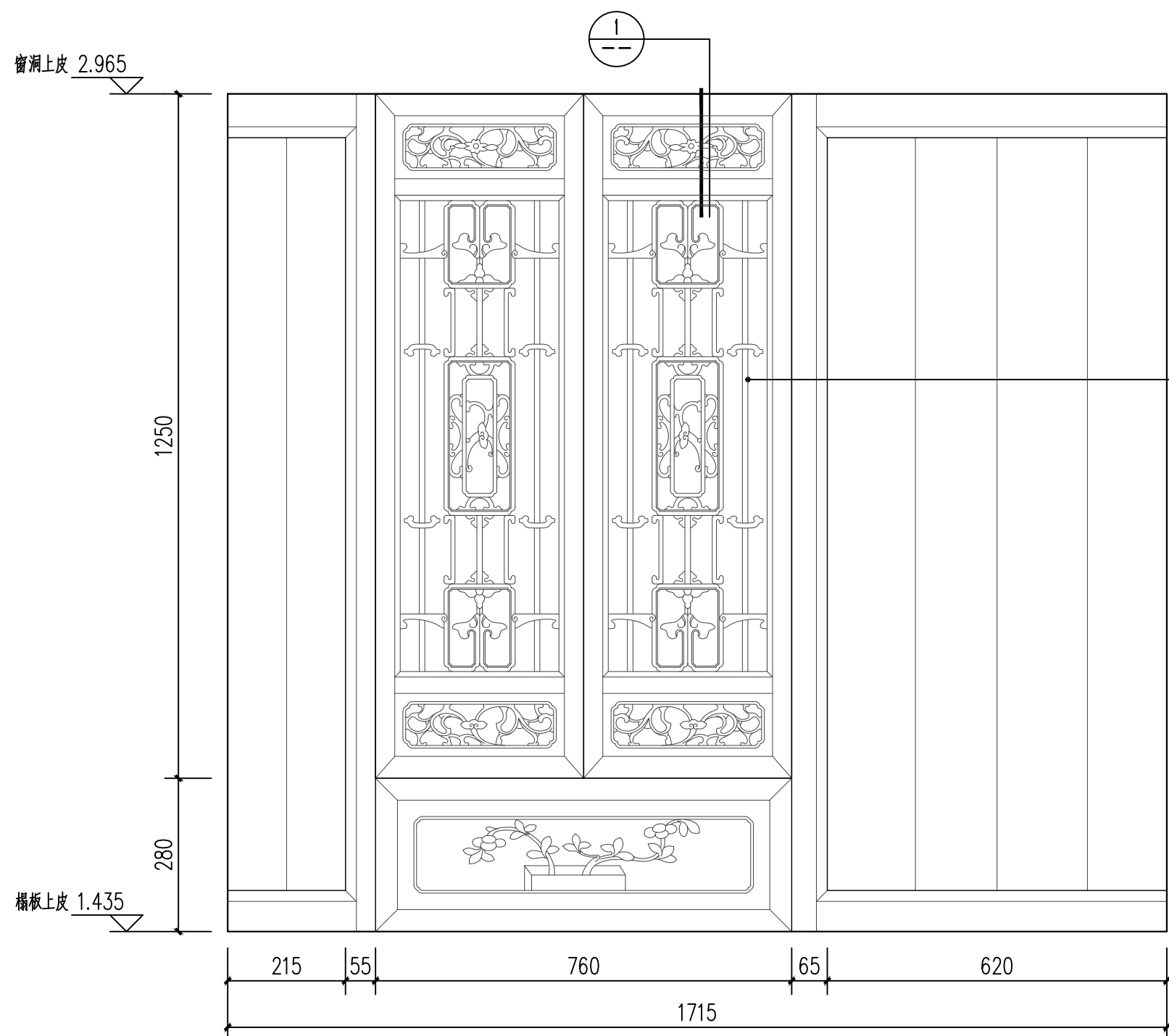
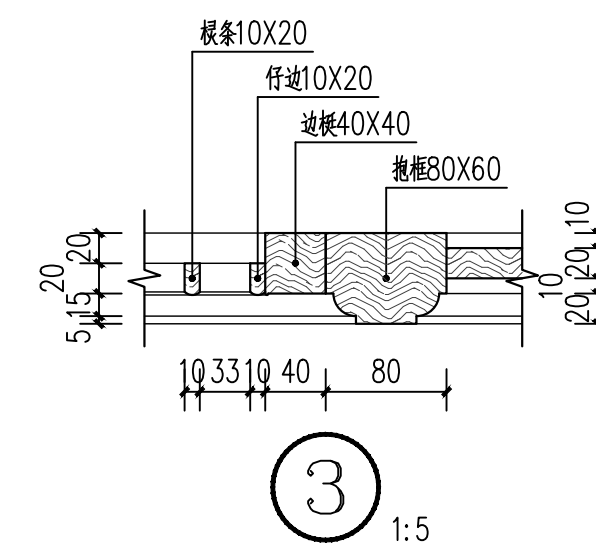
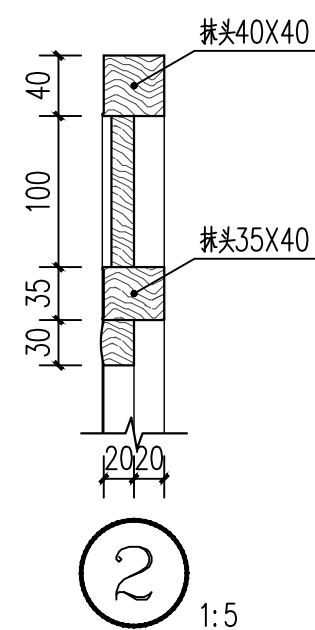
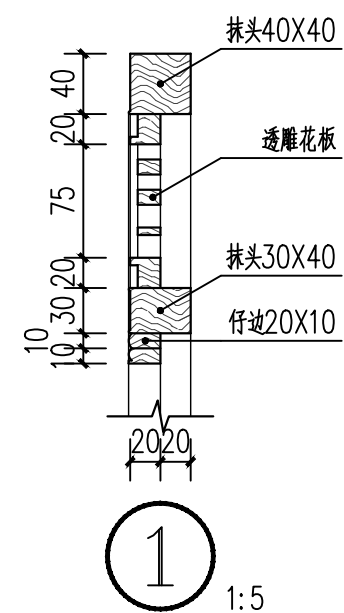
门厅西稍间后檐一层装修(C3)设计详图 1:10



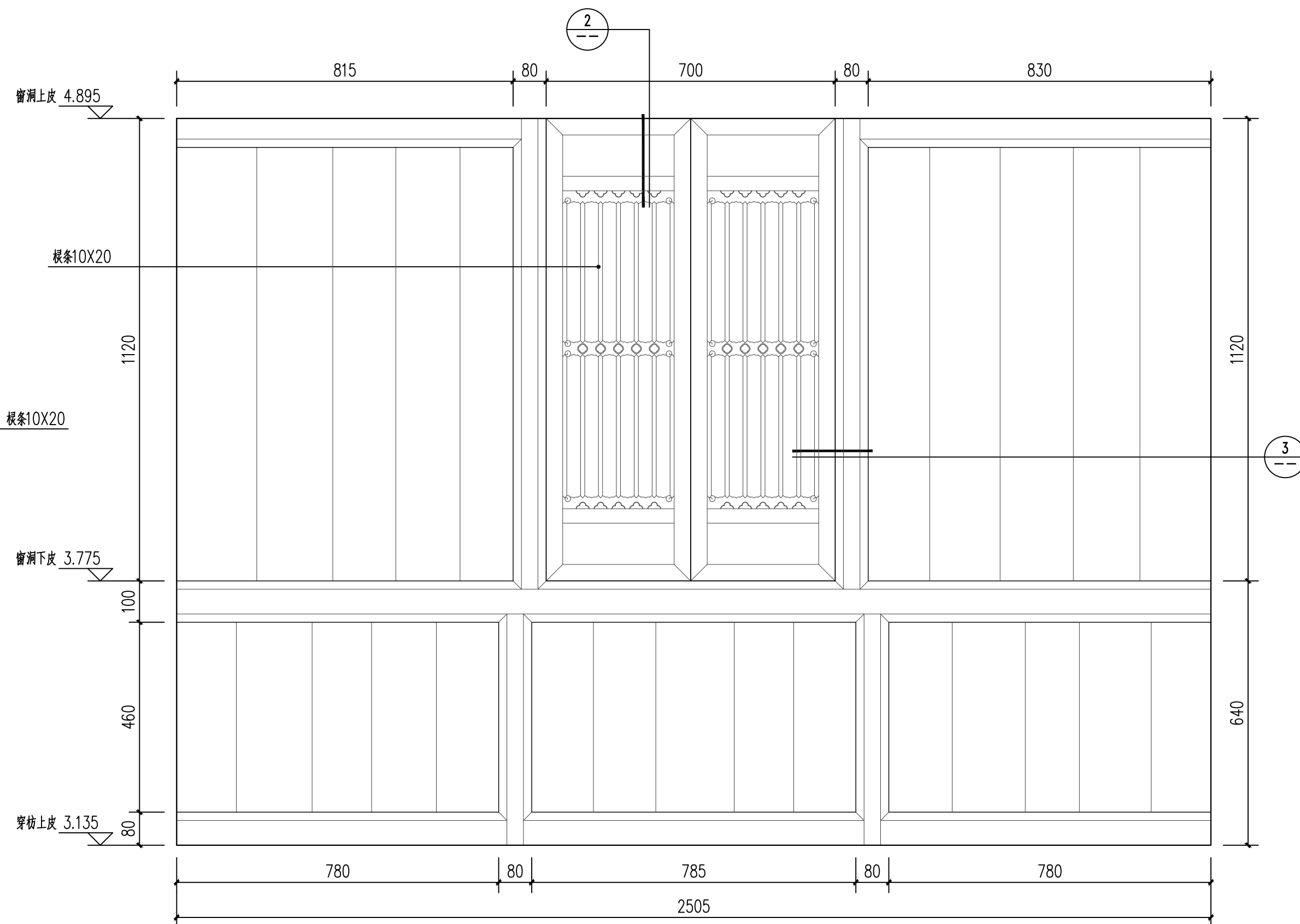
门厅西稍间后檐二层装修(C15)设计详图 1:10



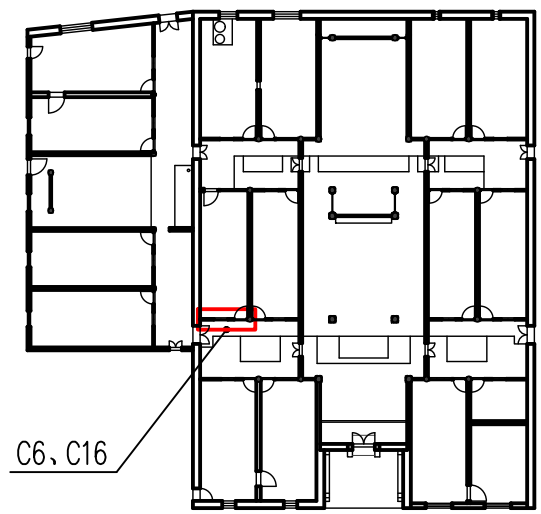
装修位置示意图



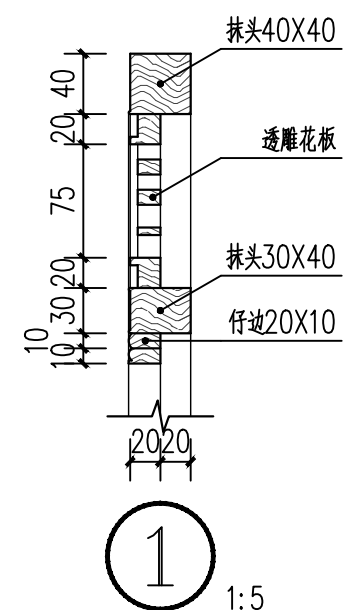
正厅西次间前檐一层装修(C6)设计详图 1:10



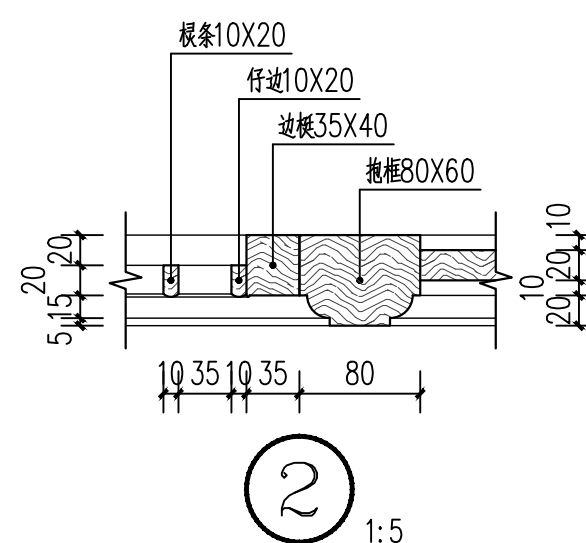
正厅西次间前檐二层装修(C16)设计详图 1:10



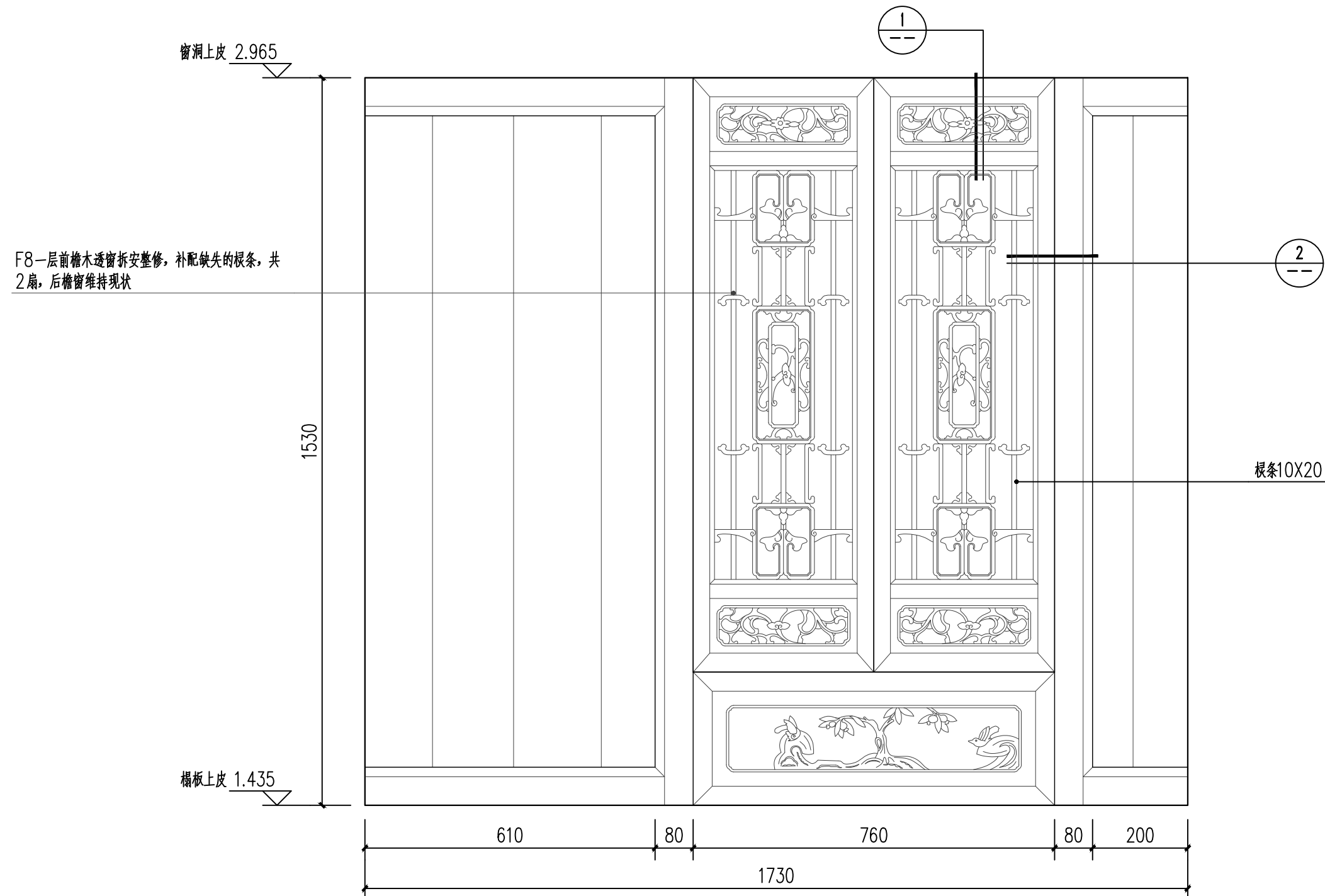
装修位置示意图



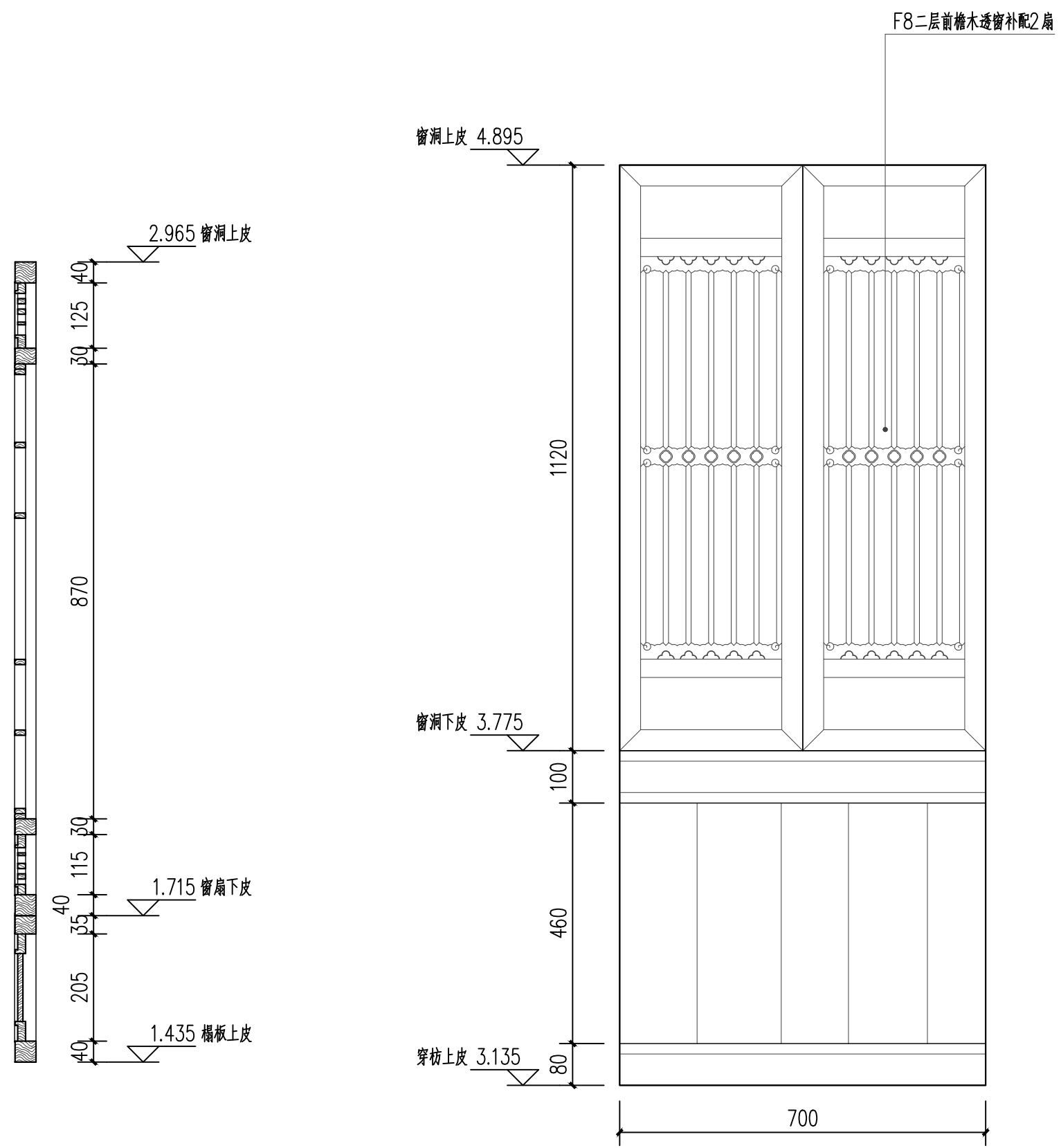
1 1:5



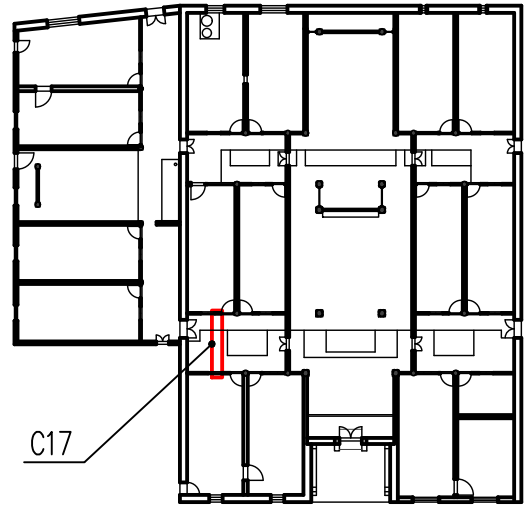
2 1:5



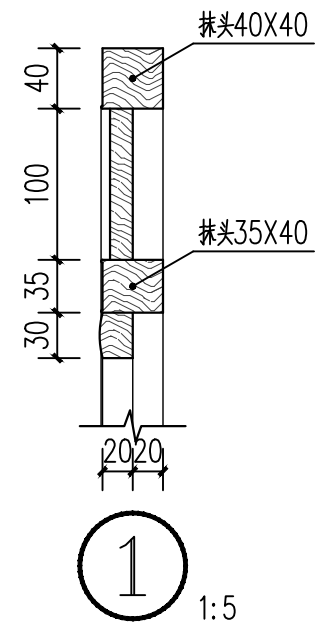
正厅西稍间前檐一层装修(C6)设计详图 1:10



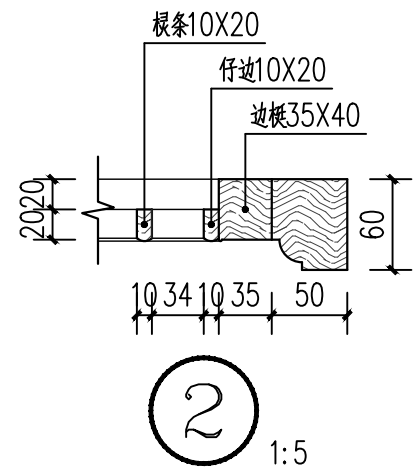
正厅西稍间前檐二层装修(C16)设计详图 1:10



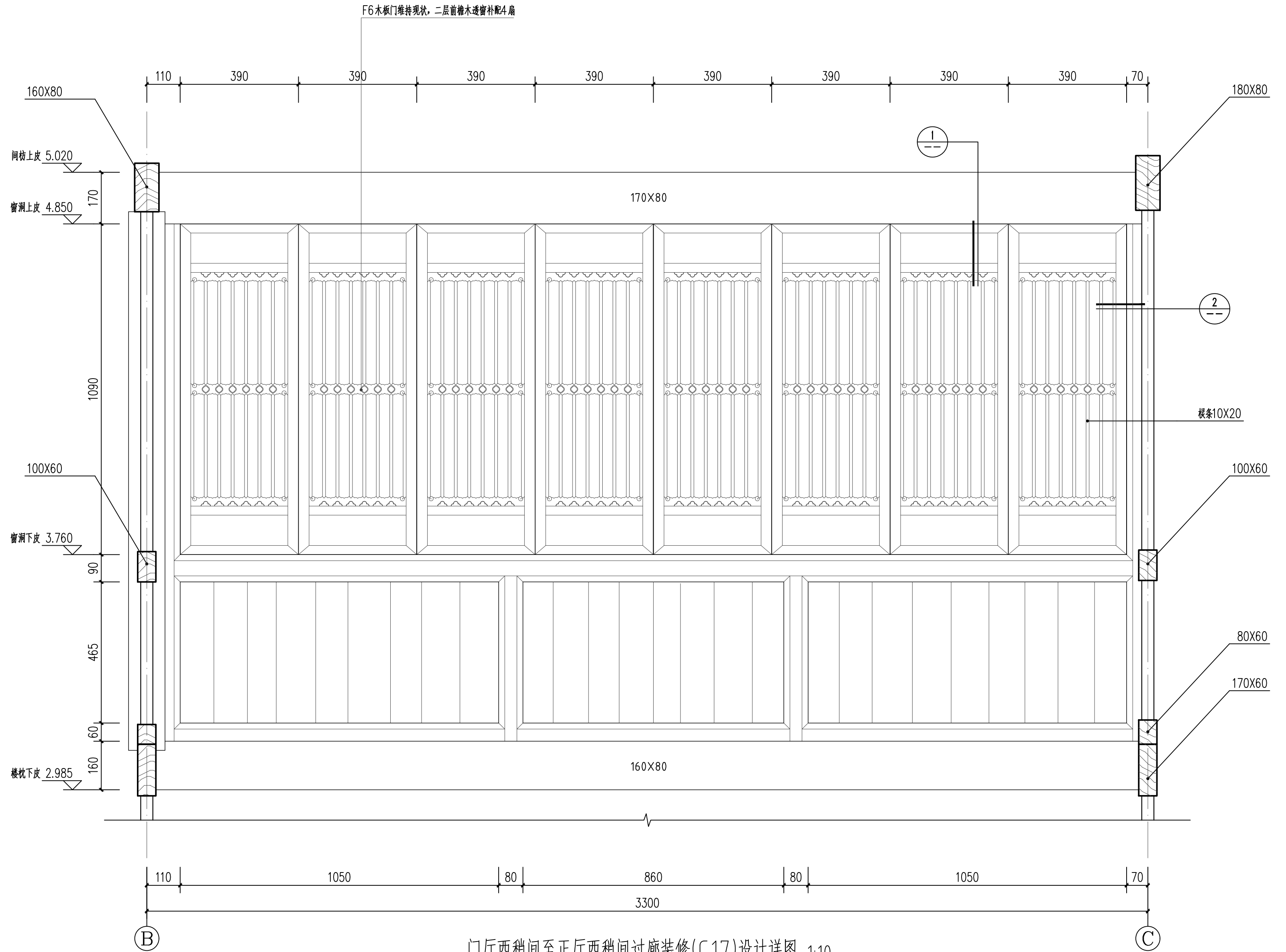
装修位置示意图



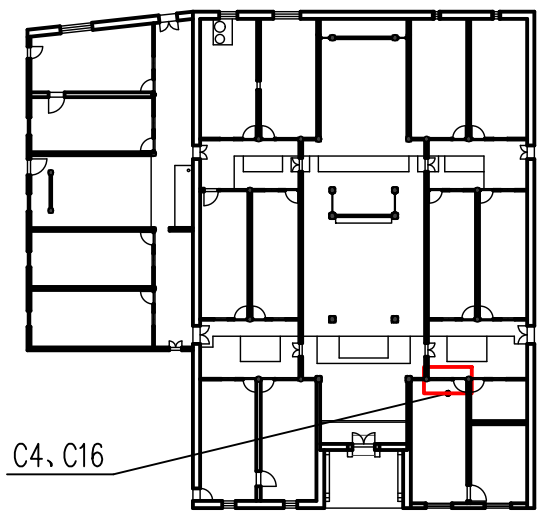
① 1:5



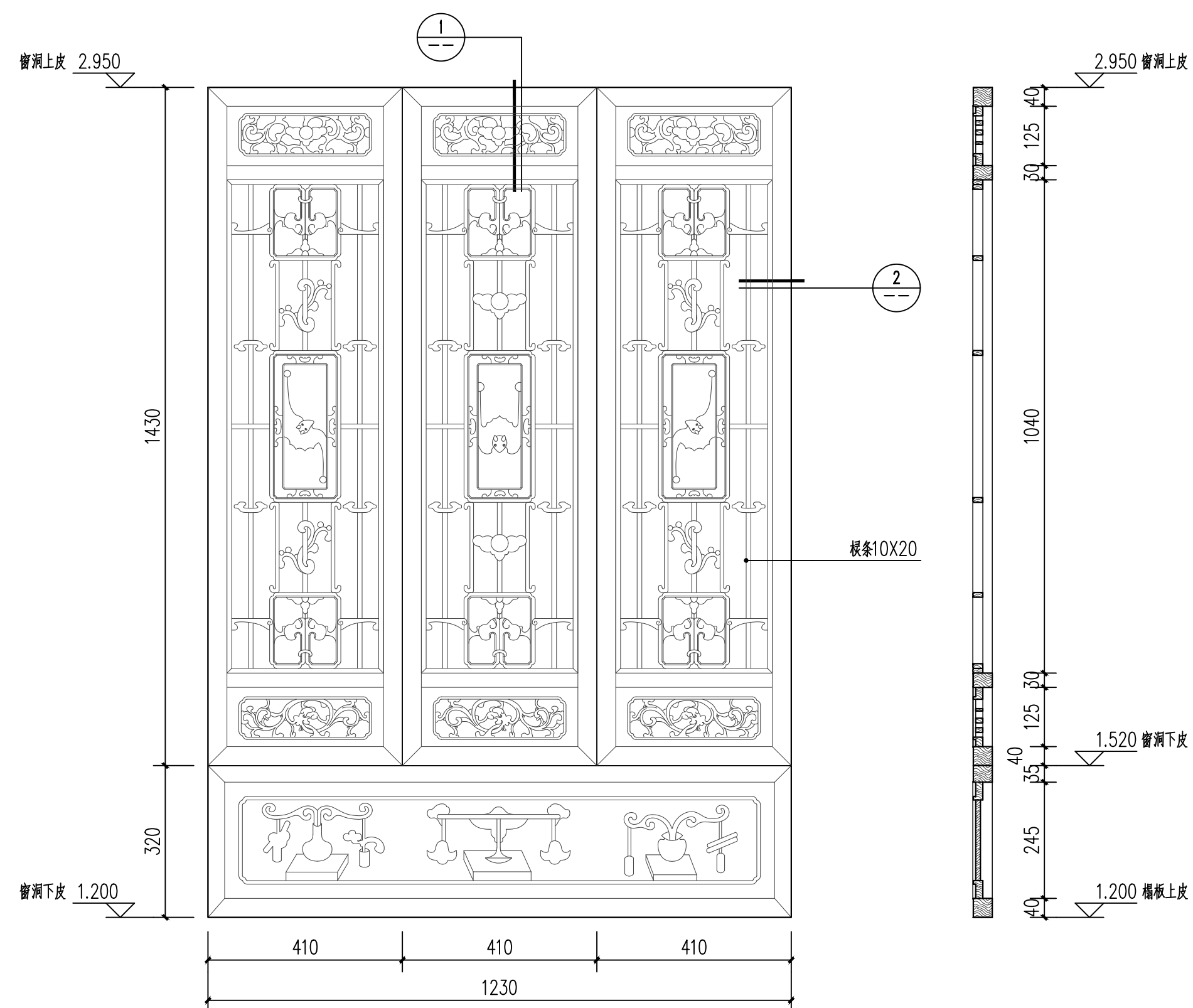
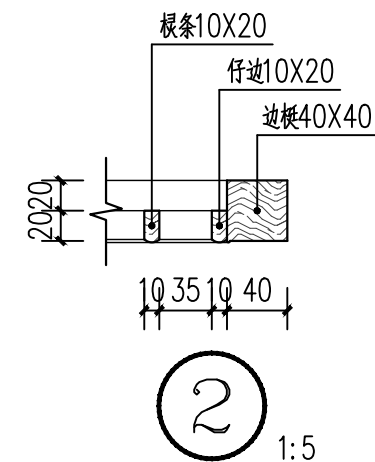
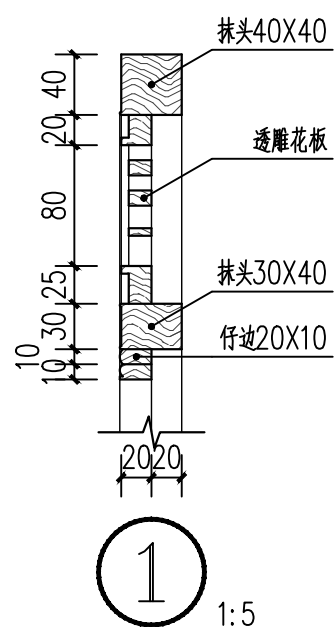
② 1:5



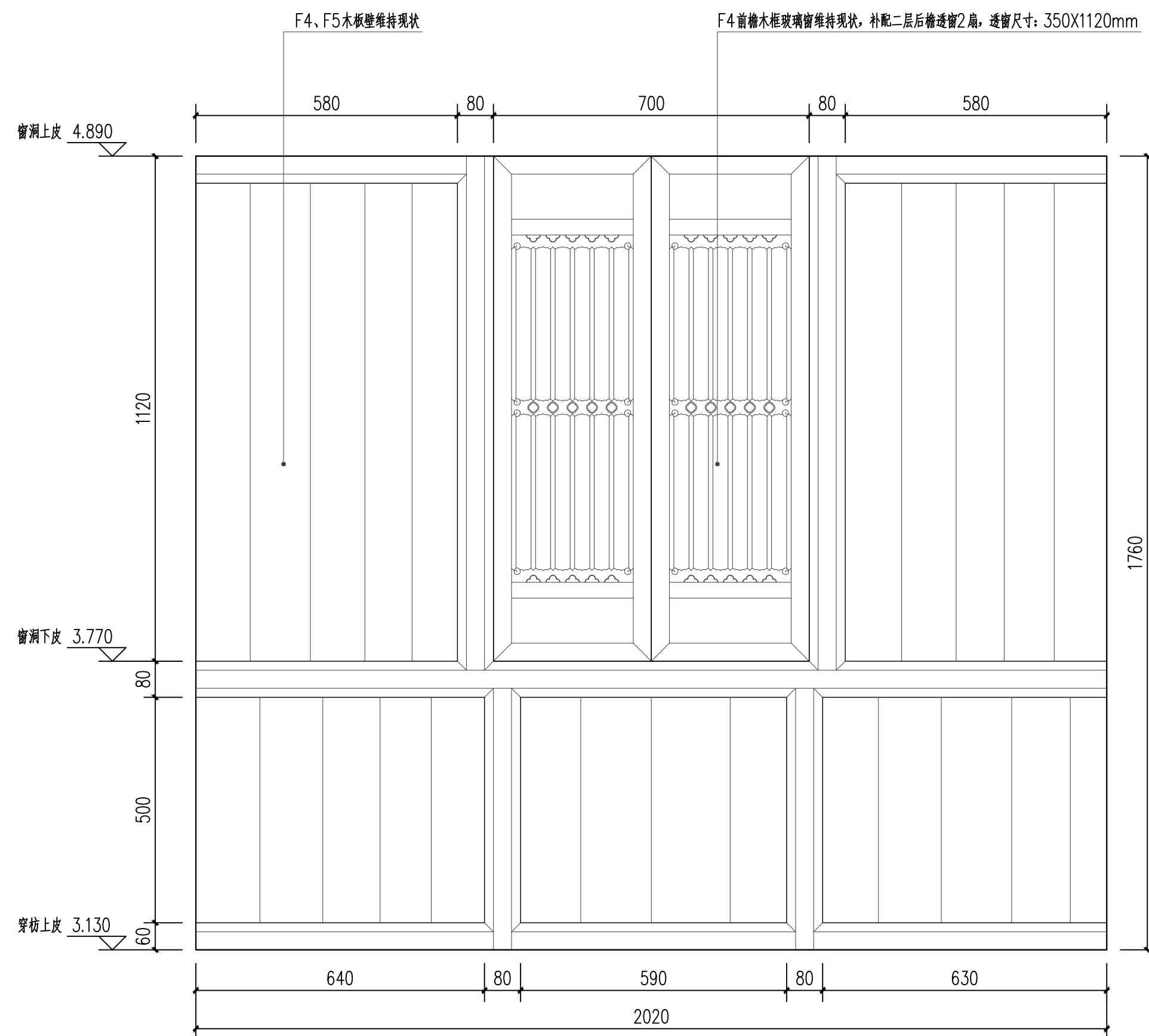
门厅西稍间至正厅西稍间过廊装修(C17)设计详图 1:10



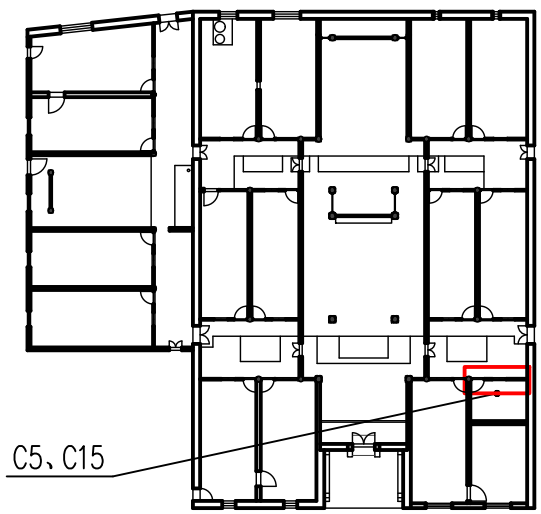
装修位置示意图



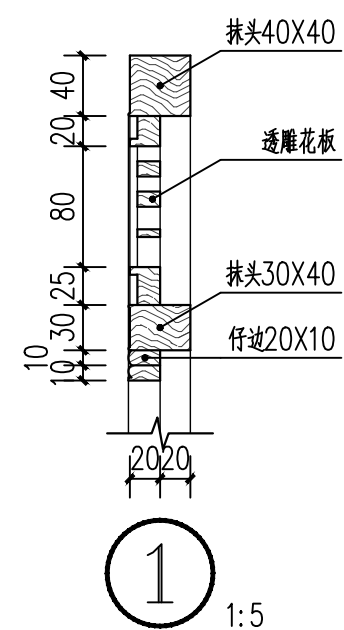
门厅东次间后檐一层装修(C4)设计详图 1:10



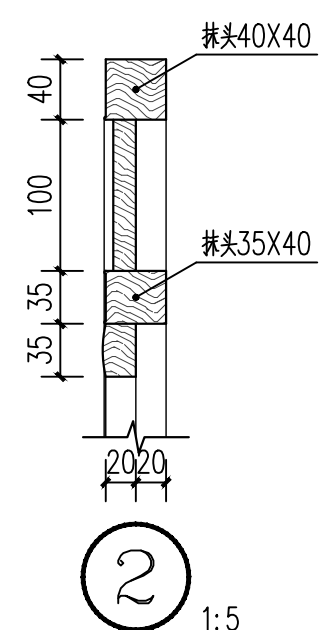
门厅东次间后檐二层装修(C16)设计详图 1:10



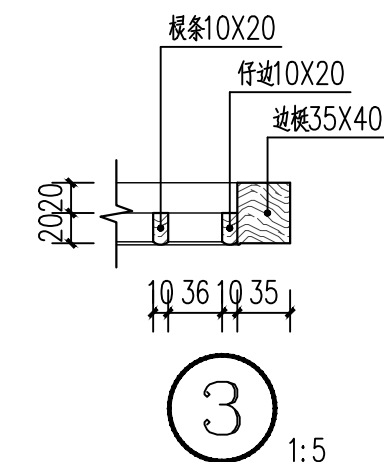
装修位置示意图



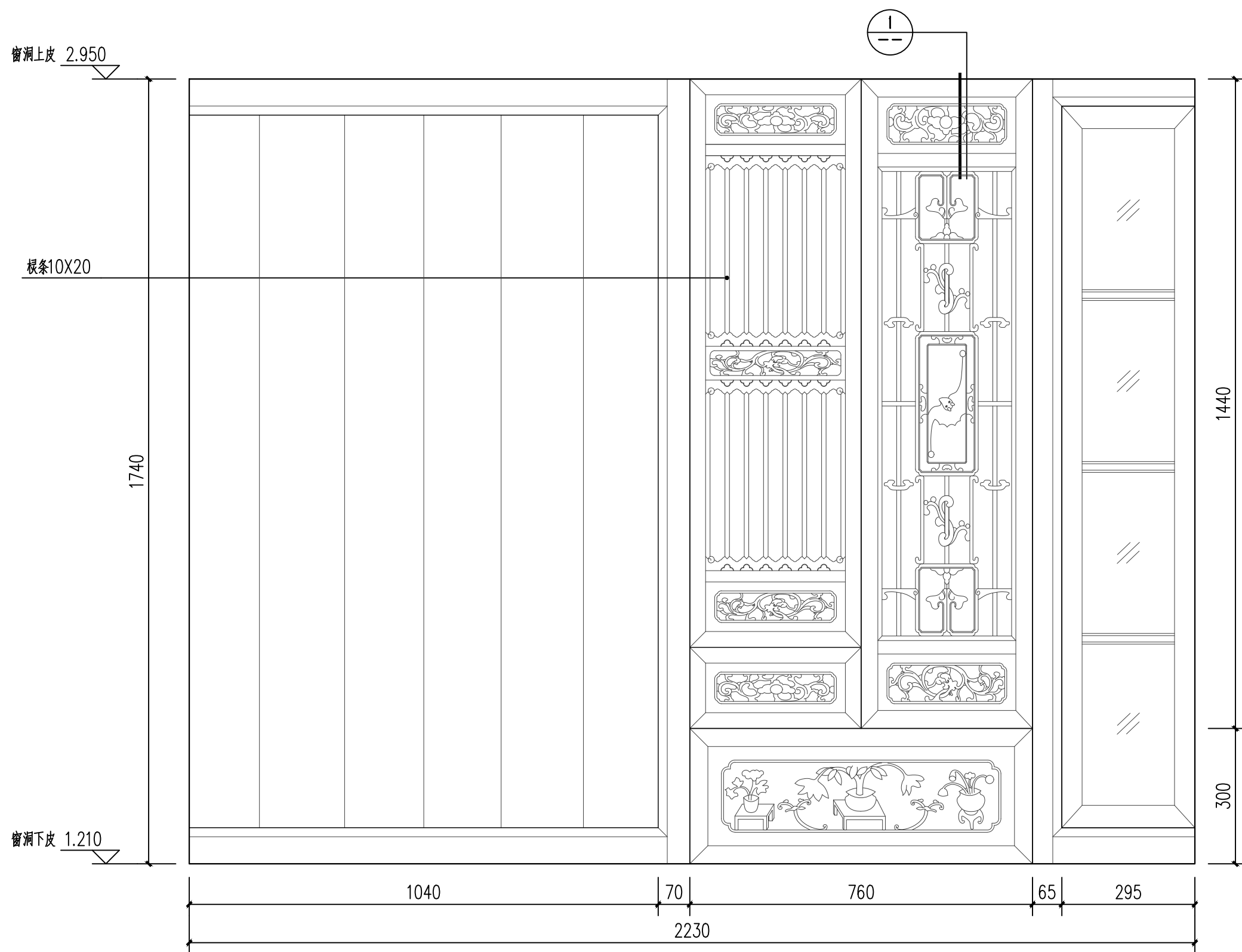
① 1:5



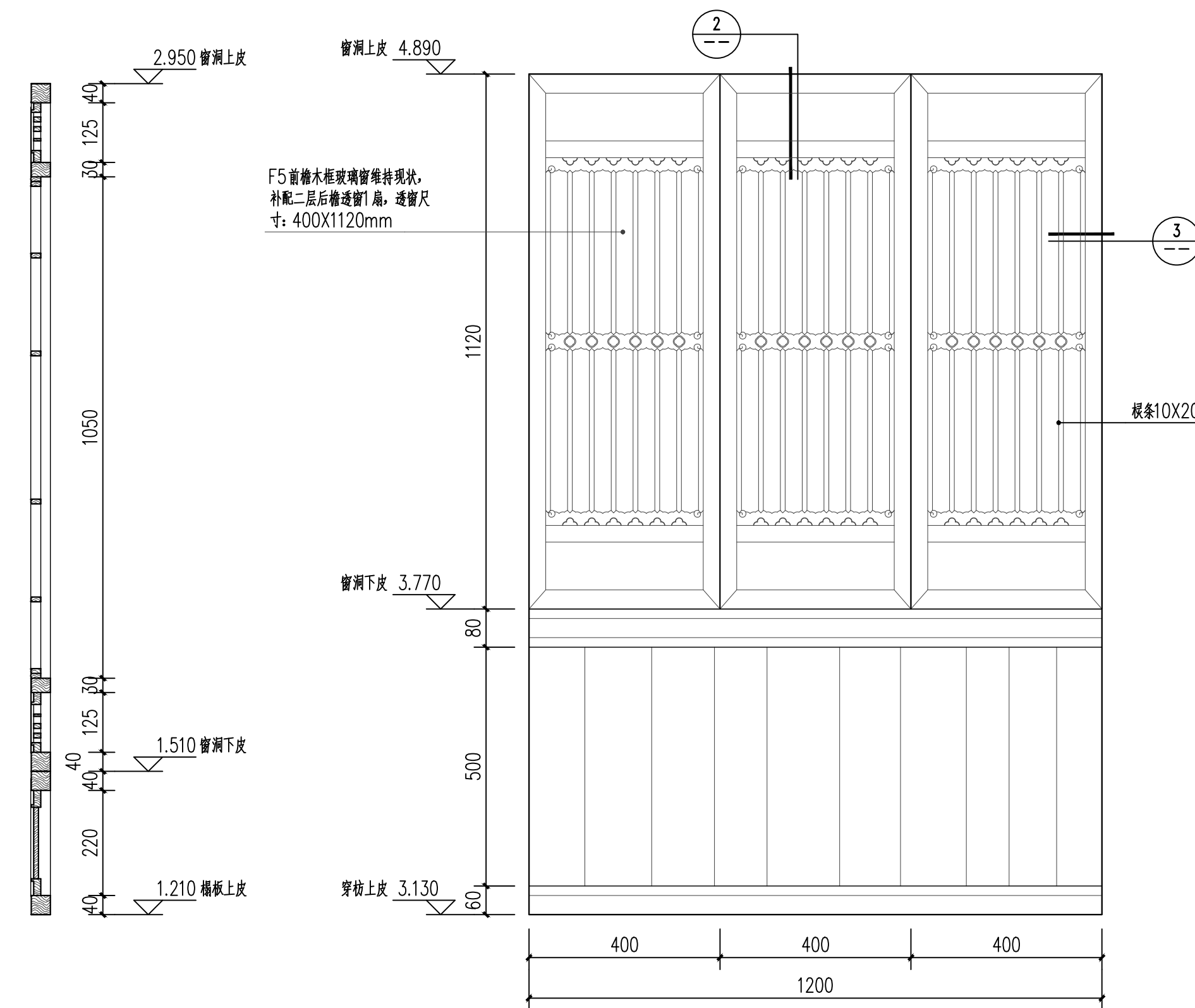
② 1:5



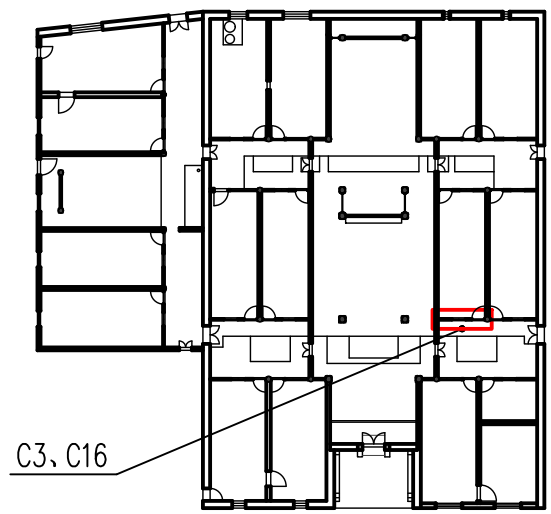
③ 1:5



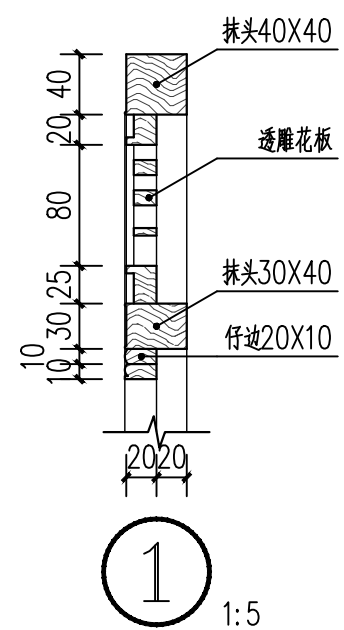
门厅东稍间后檐一层装修(C5)设计详图 1:10



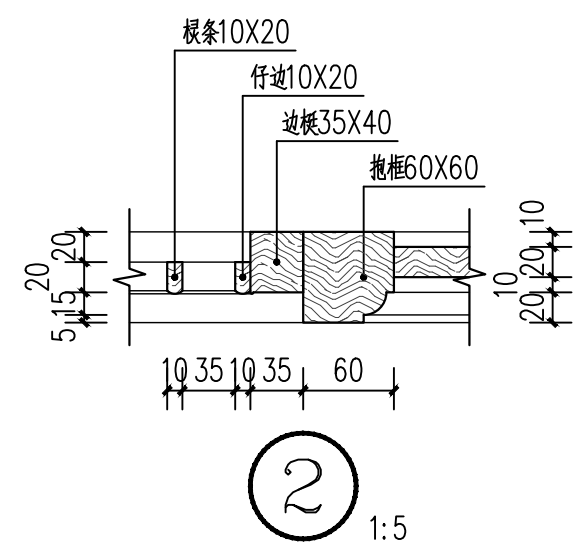
门厅东稍间后檐二层装修(C15)设计详图 1:10



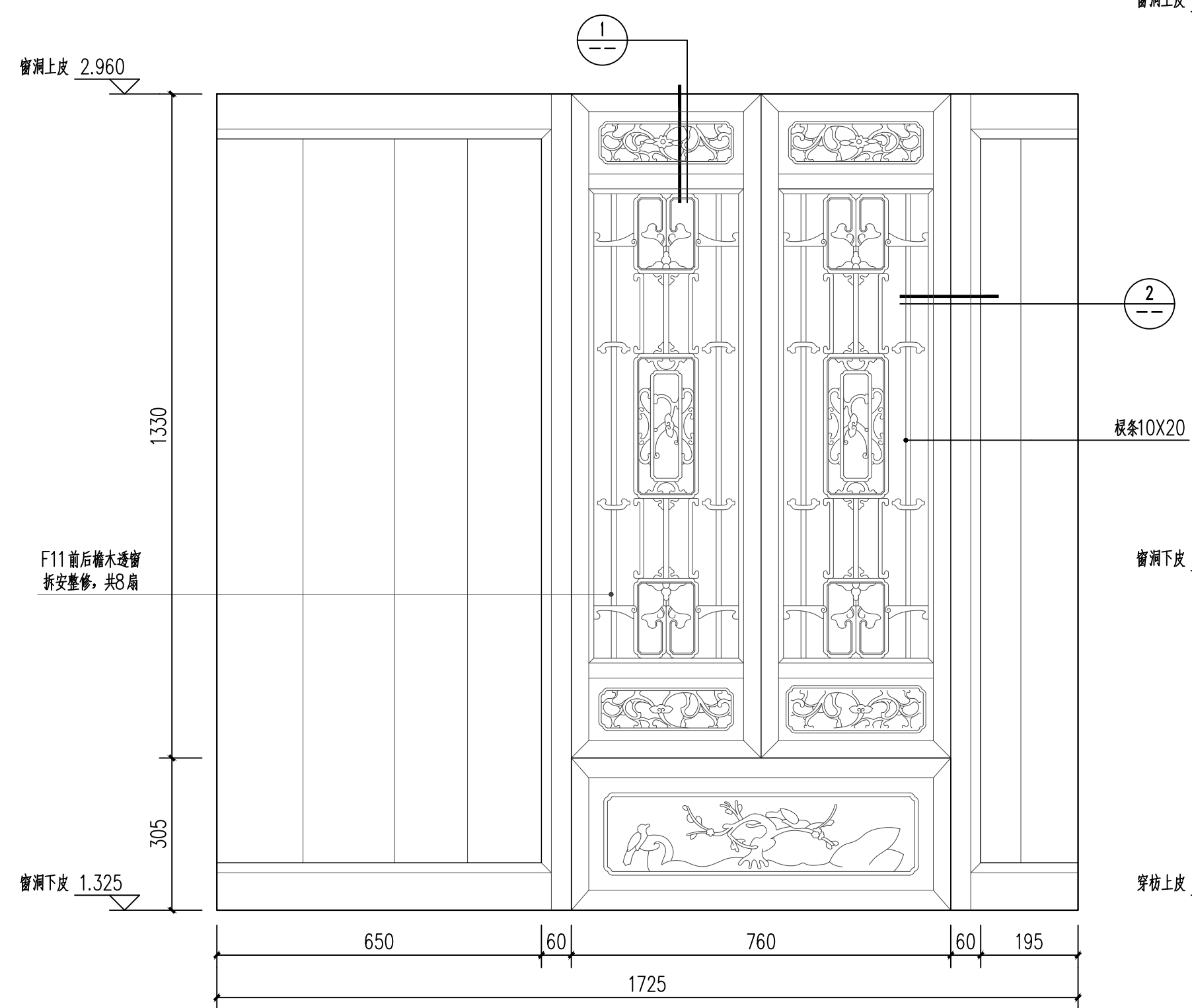
装修位置示意图



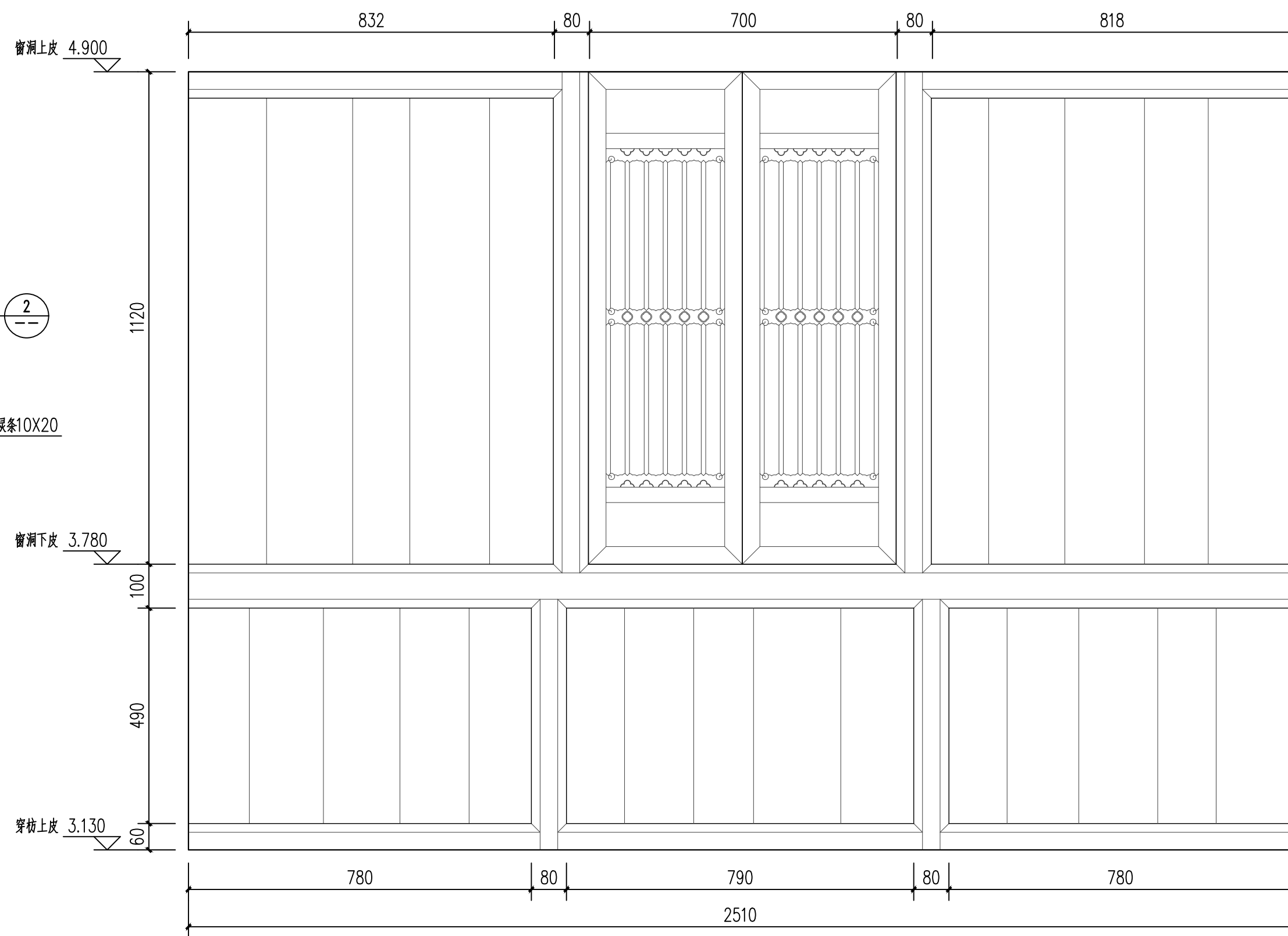
1
1:5



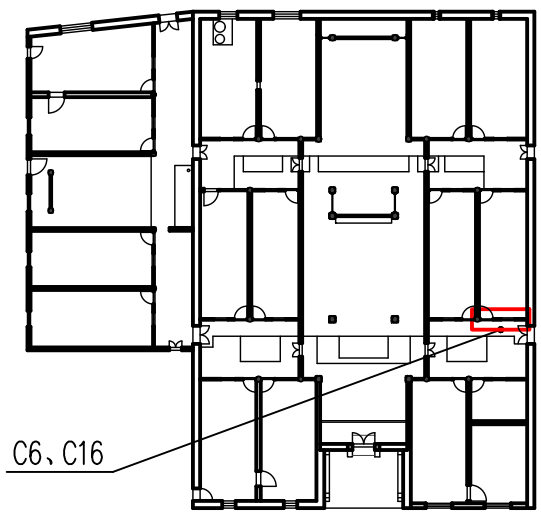
2
1:5



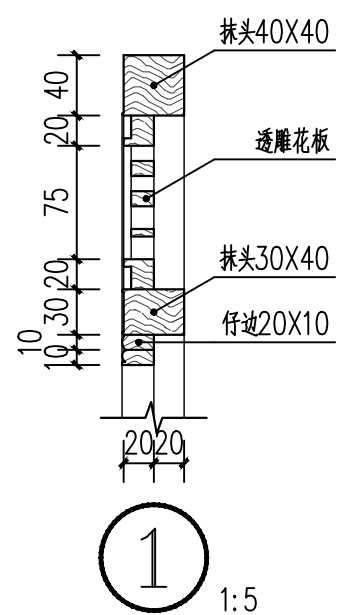
正厅东次间前檐一层装修(C3)设计详图 1:10



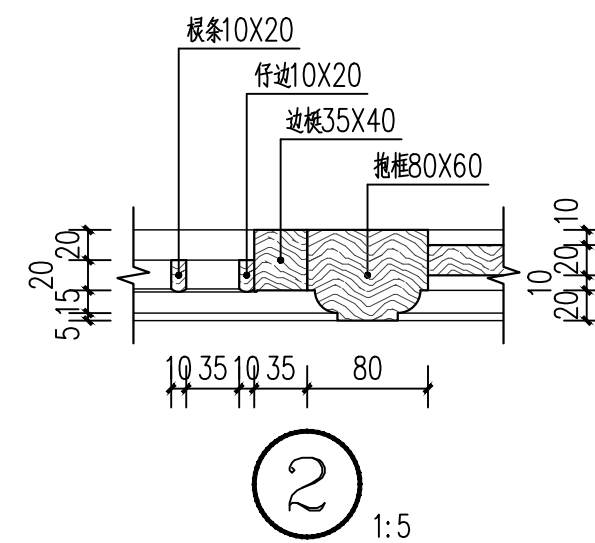
正厅东次间前檐二层装修(C16)设计详图 1:10



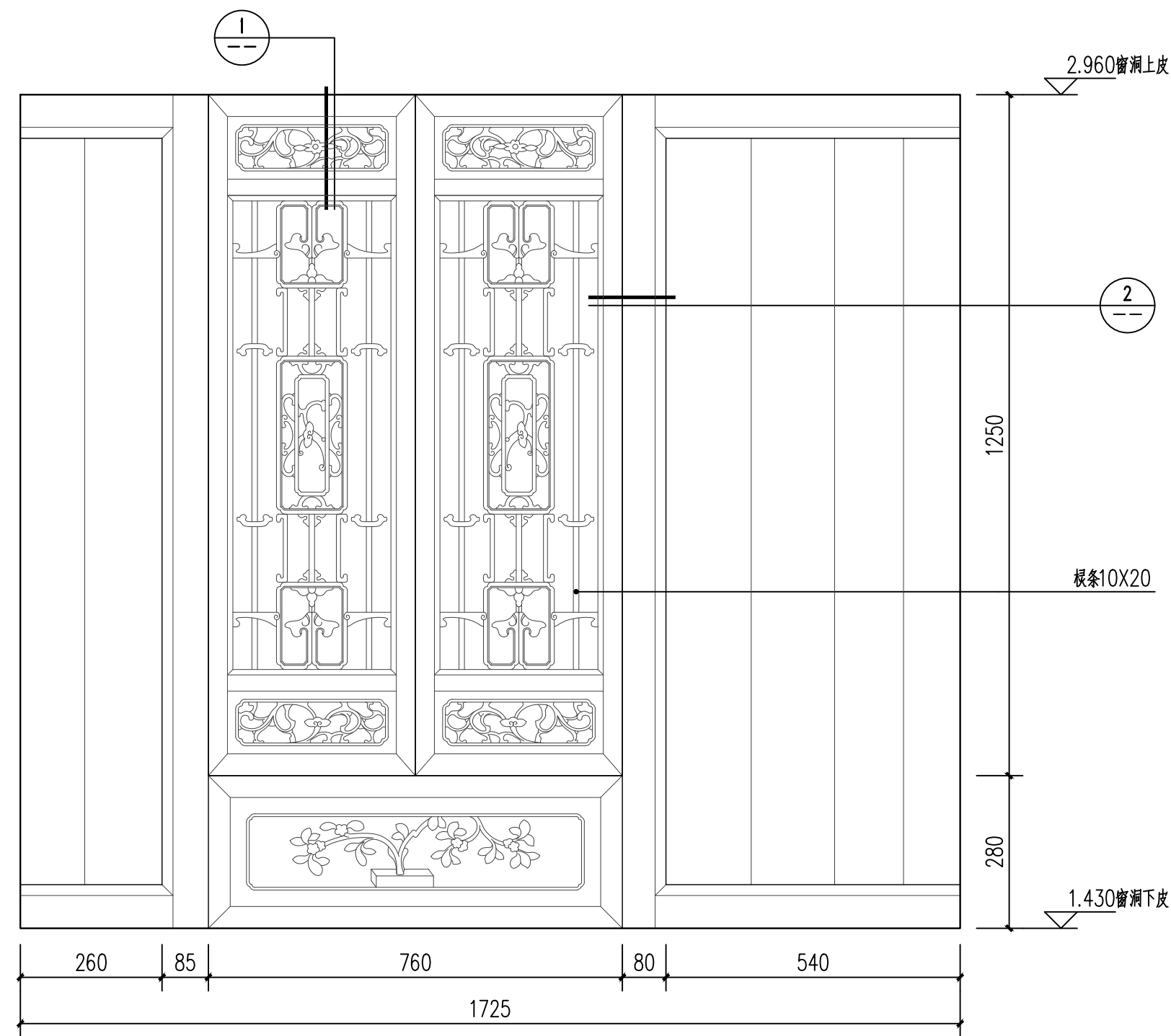
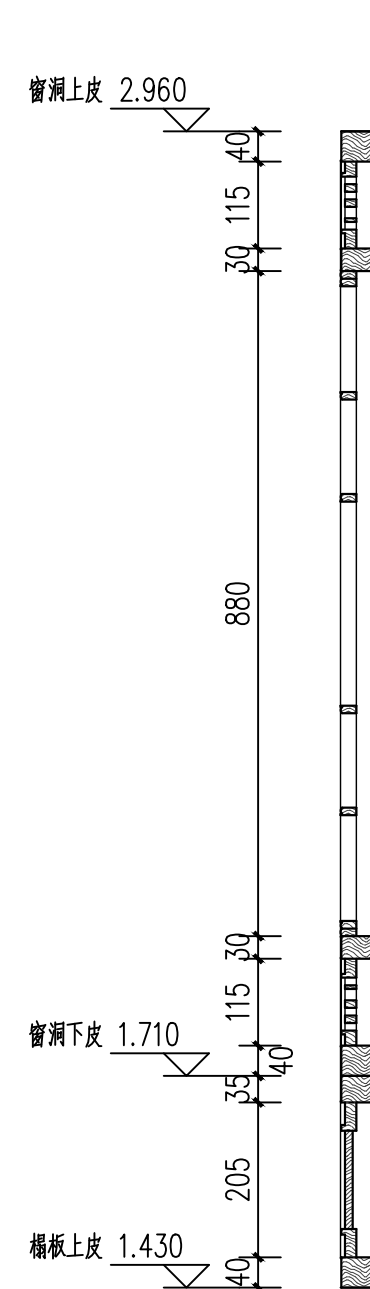
装修位置示意图



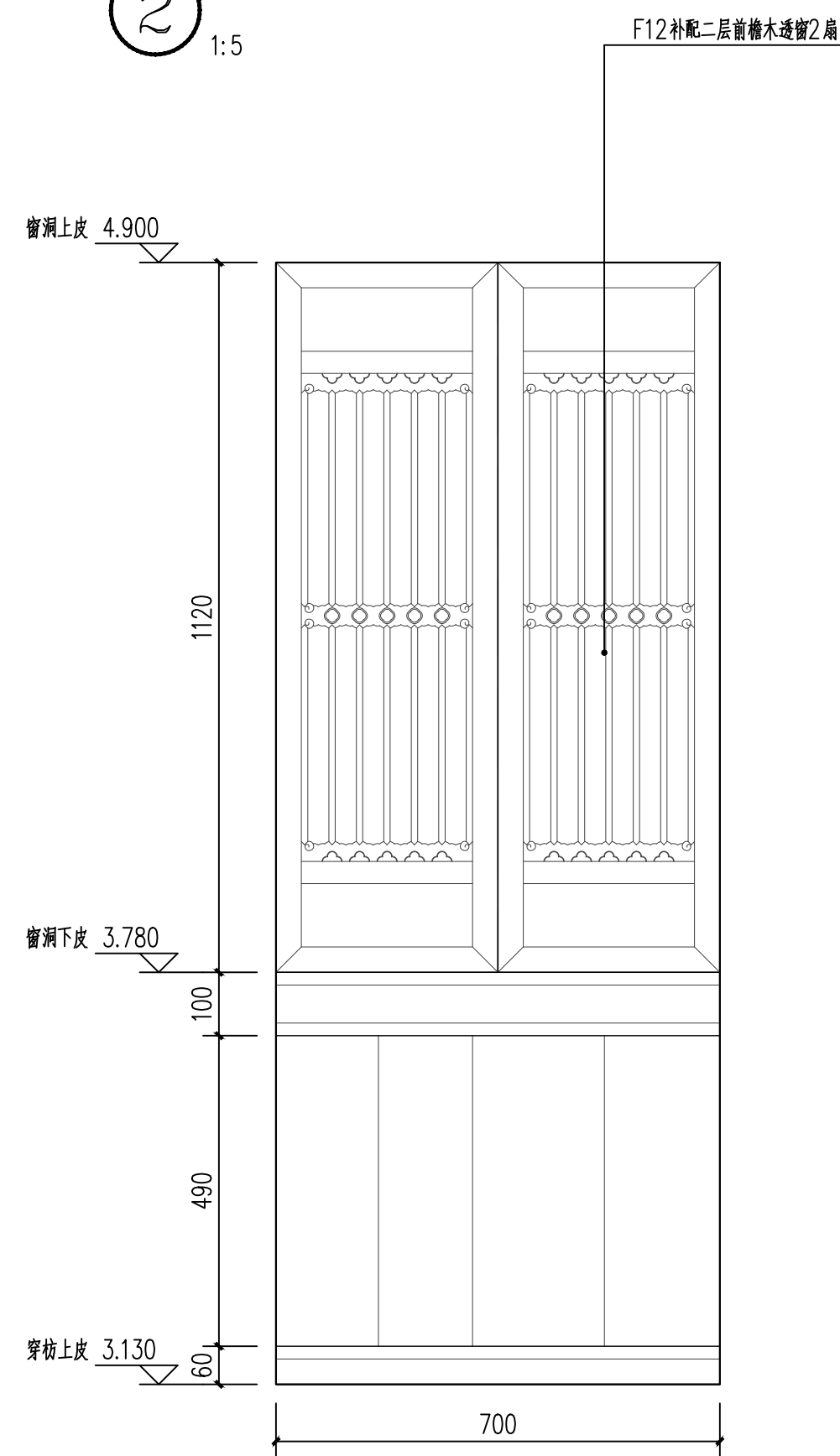
① 1:5



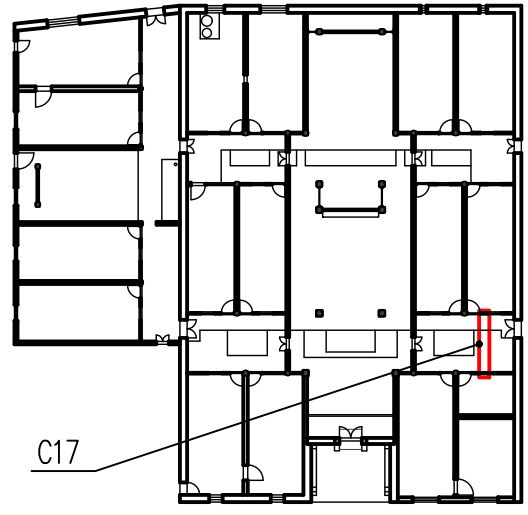
② 1:5



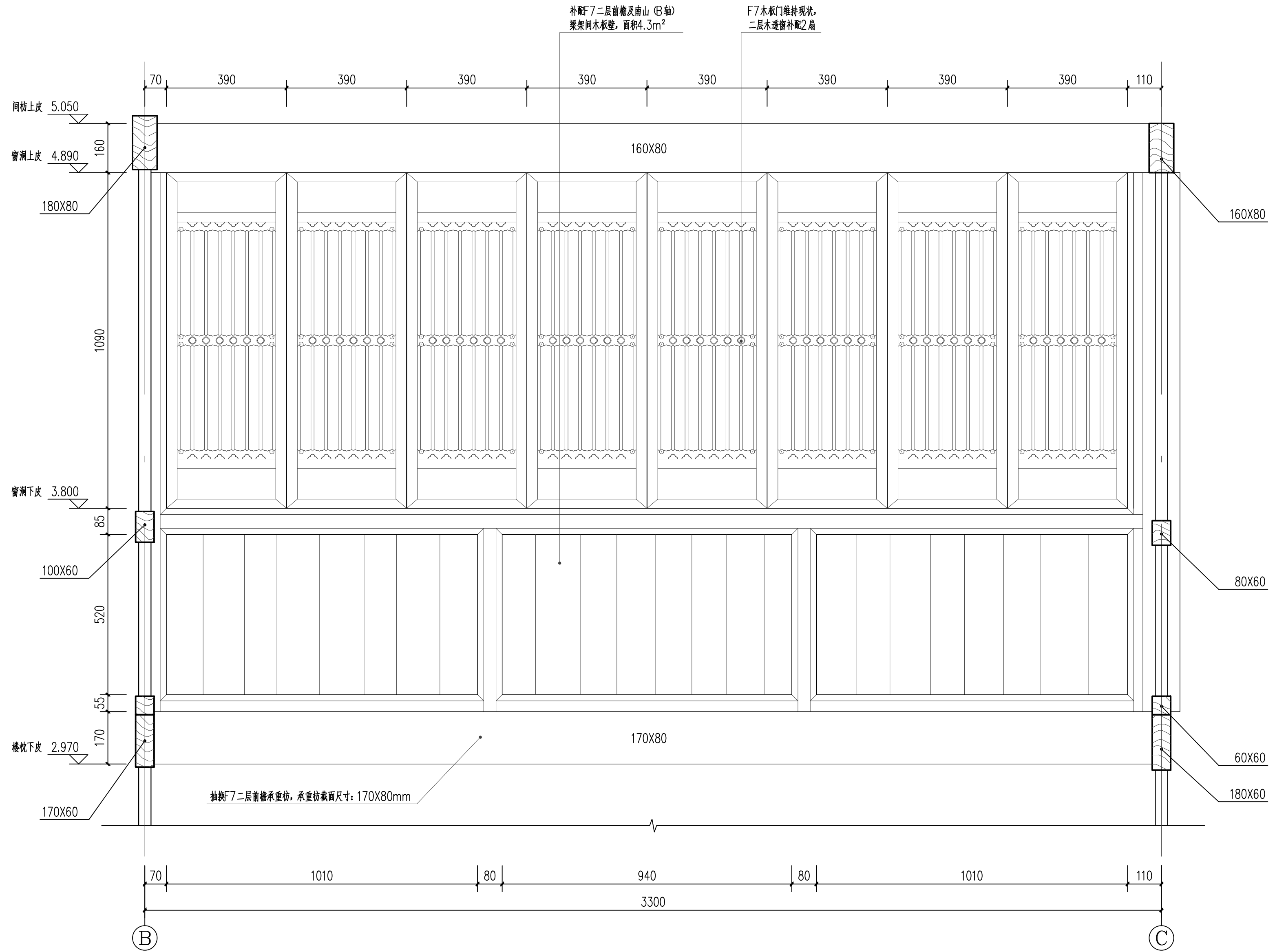
正厅东稍间前檐一层装修(C6)设计详图 1:10



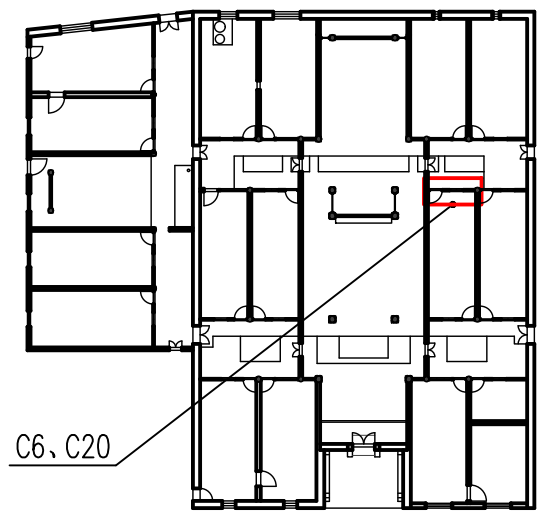
正厅东稍间前檐二层装修(C16)设计详图 1:10



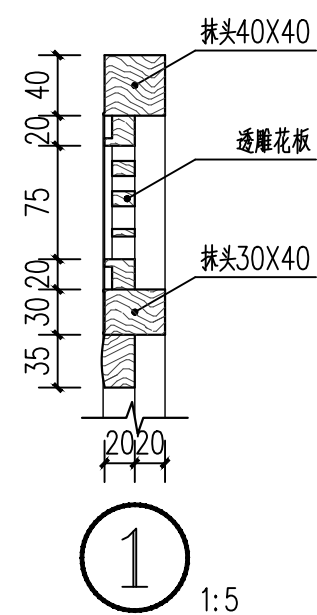
装修位置示意图



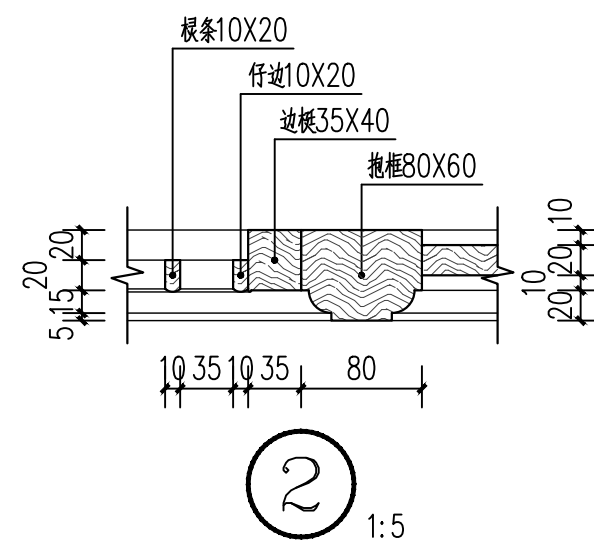
门厅东稍间至正厅东稍间过廊装修(C17)设计详图 1:10



装修位置示意图

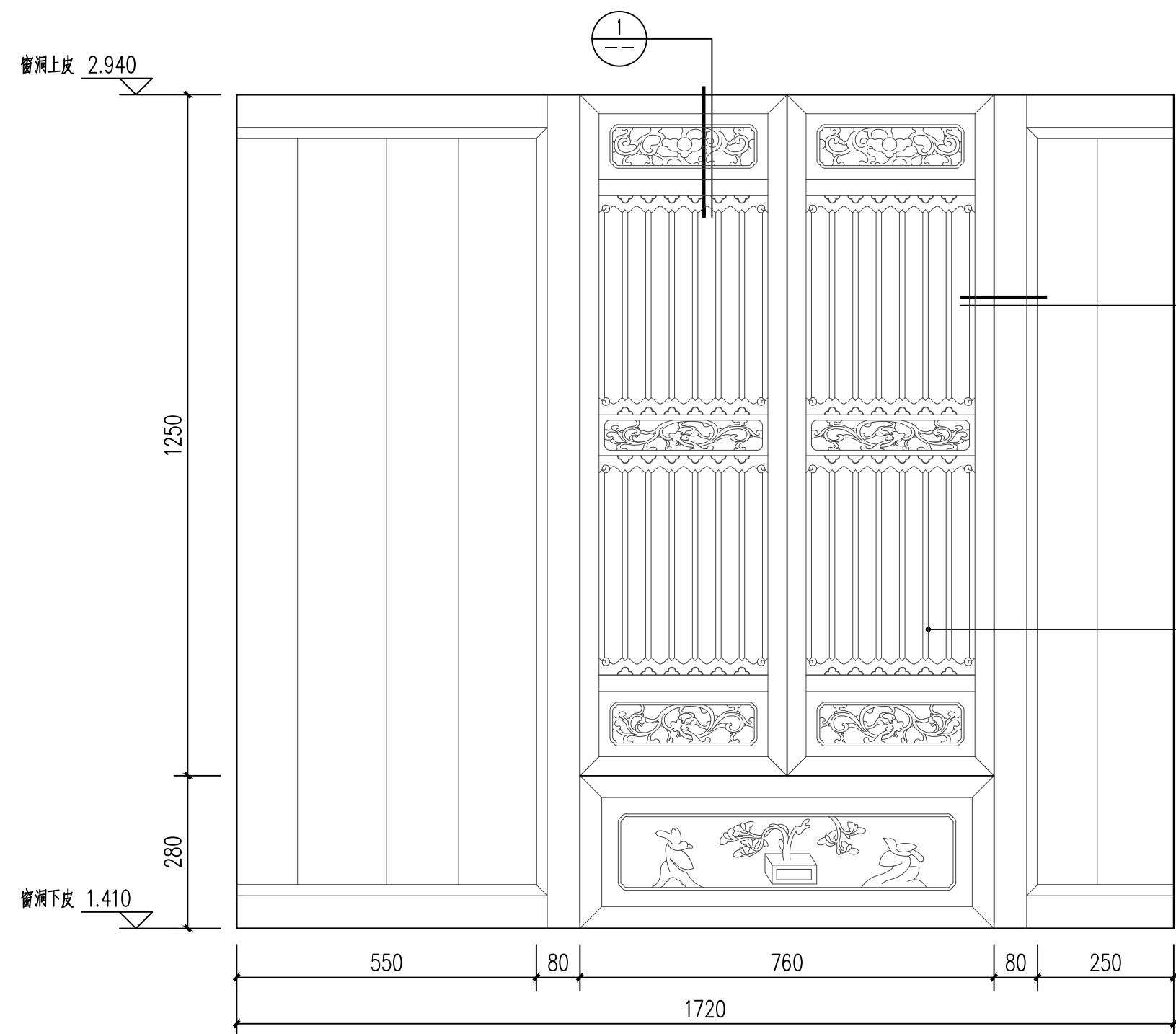


1 1:5

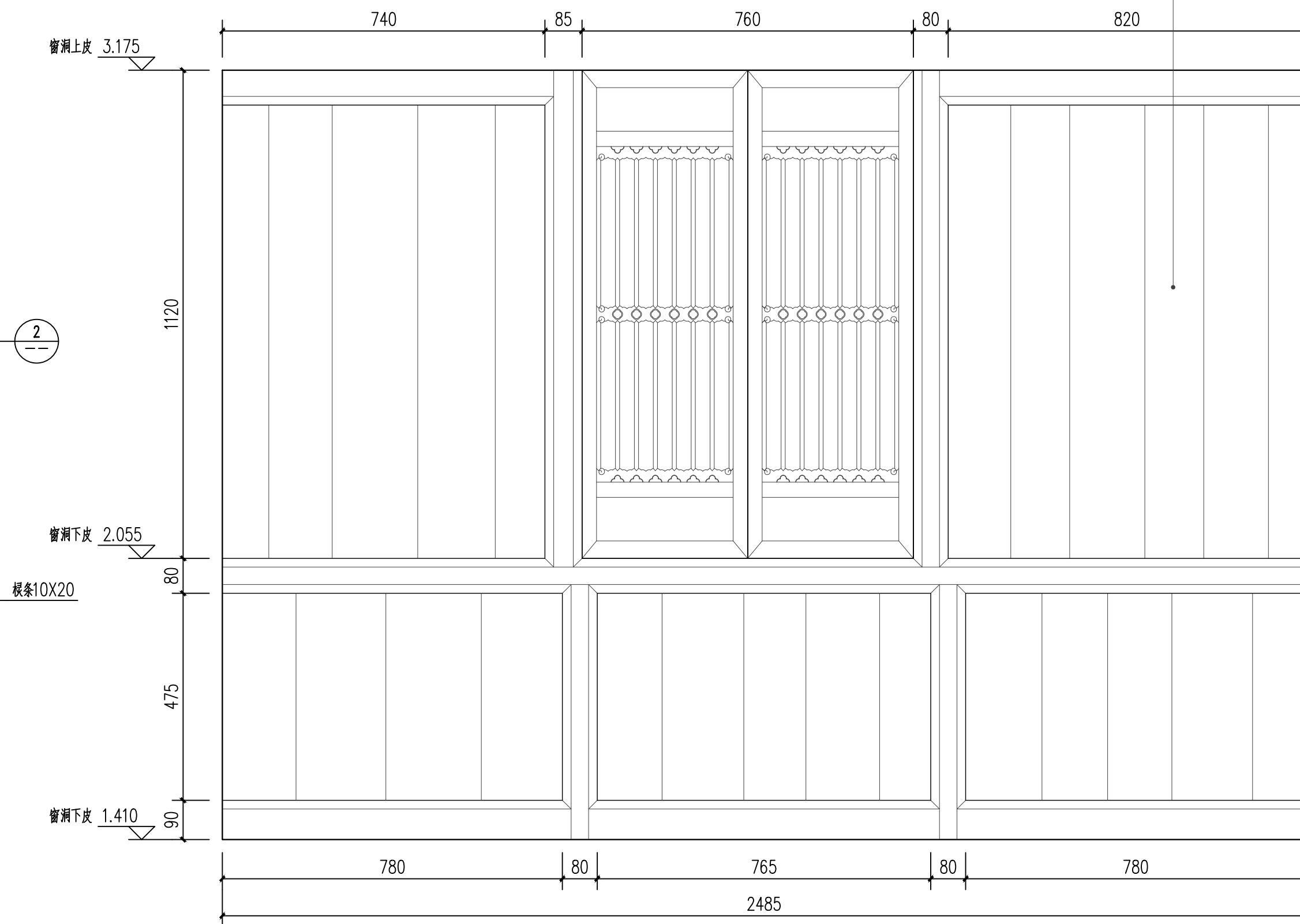


2 1:5

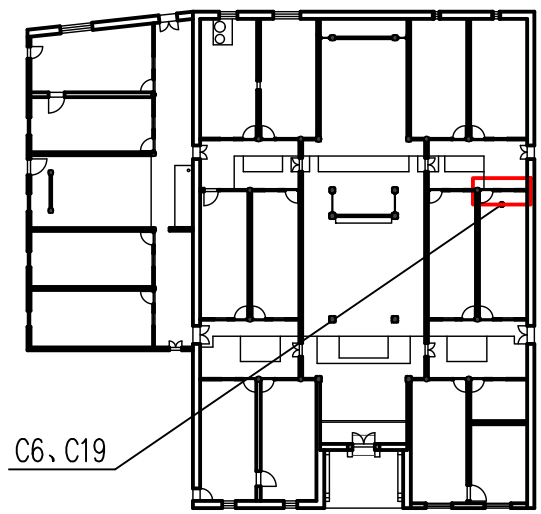
F11二层后檐(B轴)木板壁拆安整修, 面积3.5m²



正厅东次间后檐一层装修(C6)设计详图 1:10

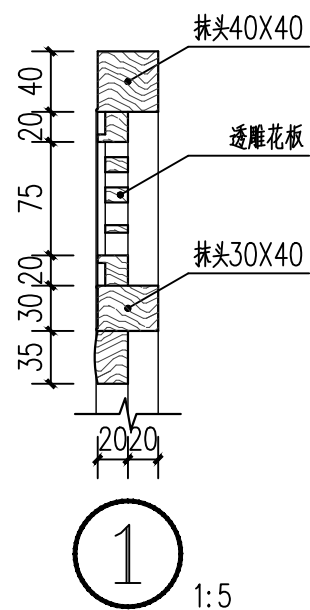


正厅东次间后檐二层装修(C20)设计详图 1:10



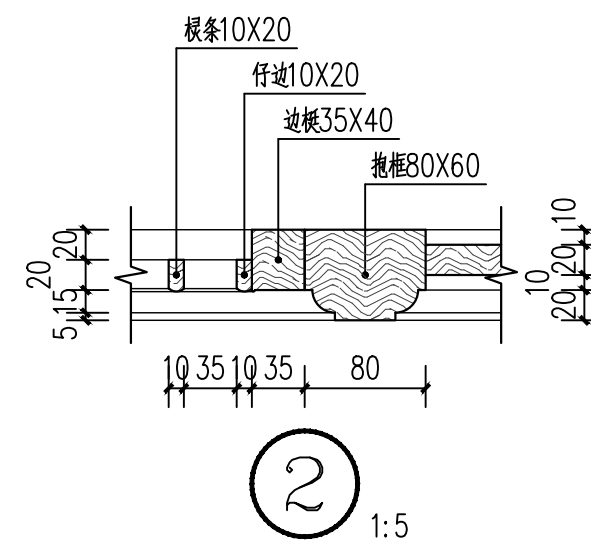
C6, C19

装修位置示意图



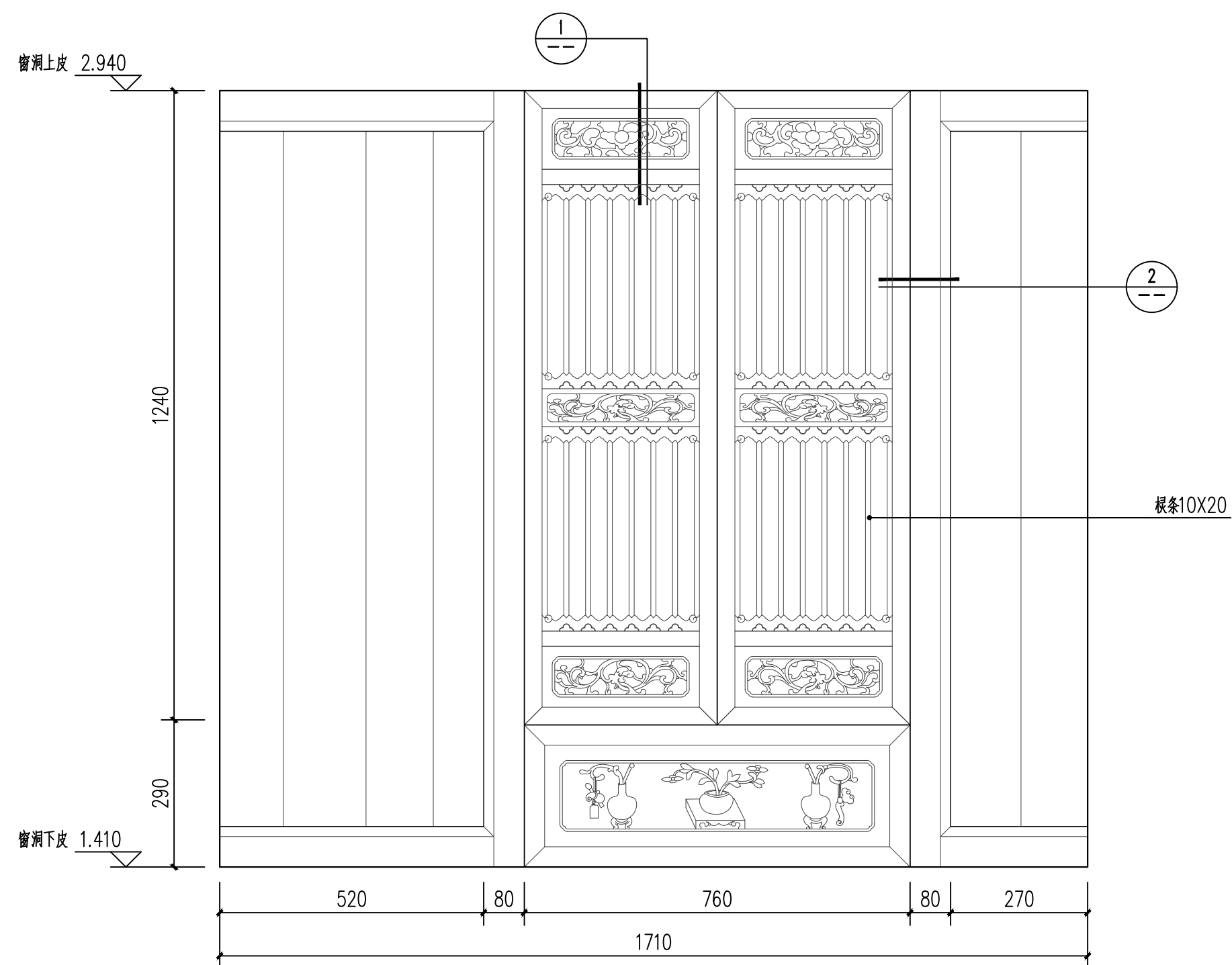
1

1:5

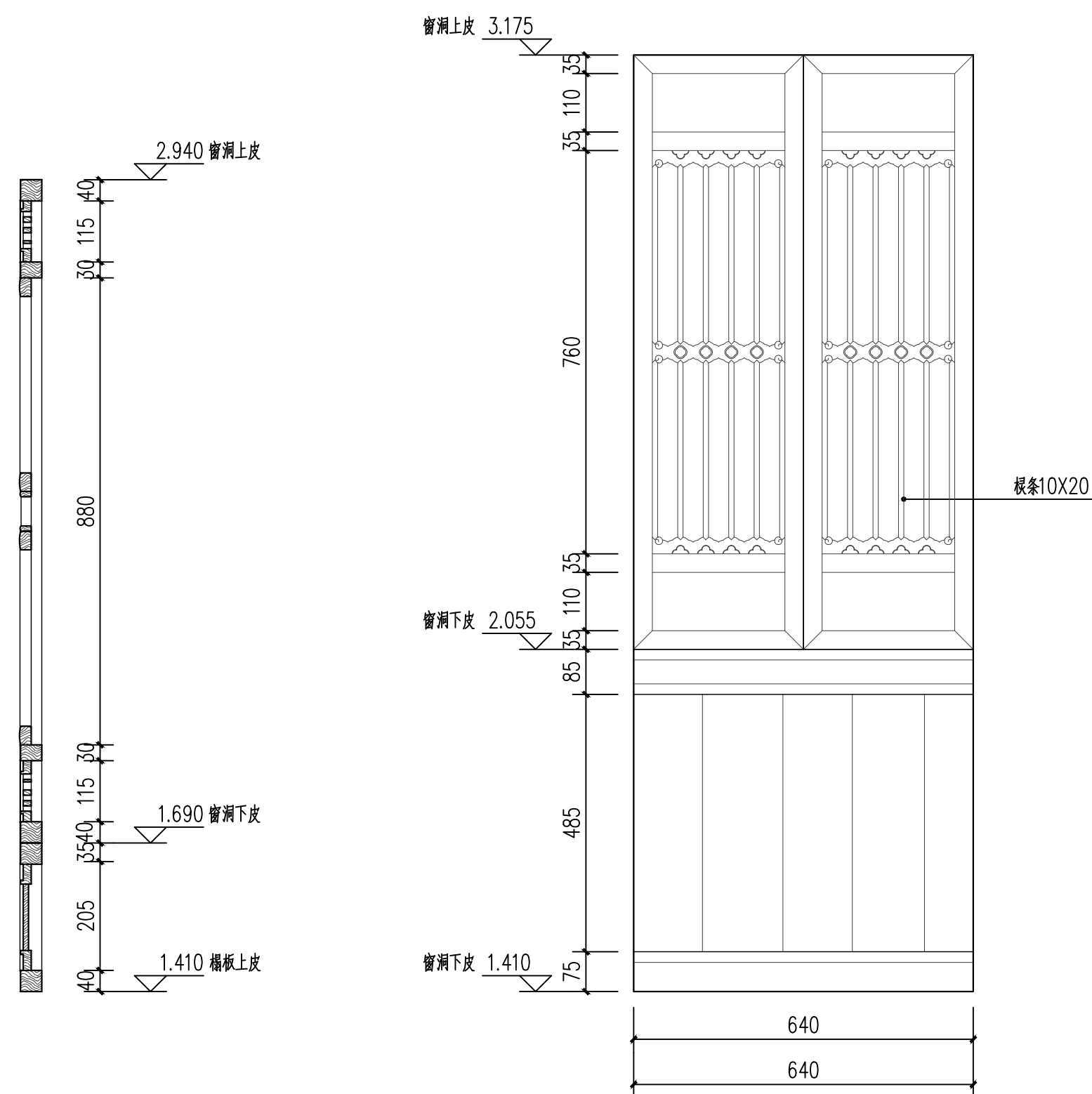


2

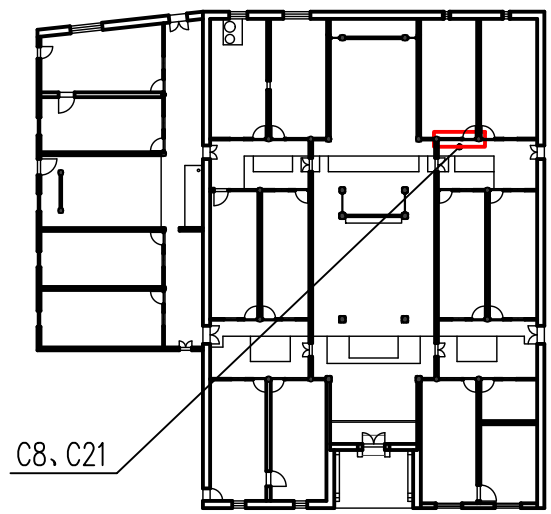
1:5



正厅东稍间后檐一层装修(C6)设计详图 1:10

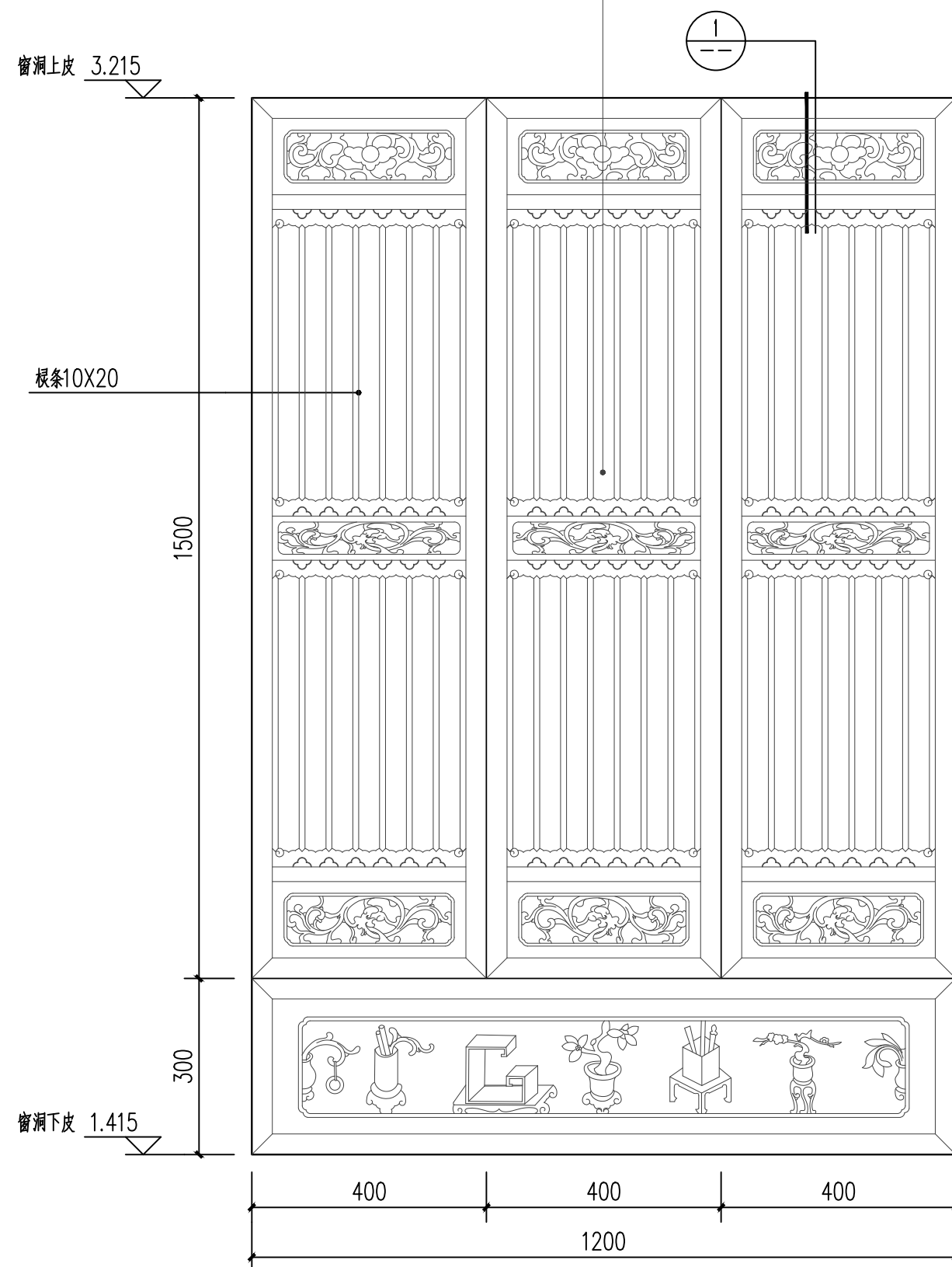


正厅东稍间后檐二层装修(C19)设计详图 1:10

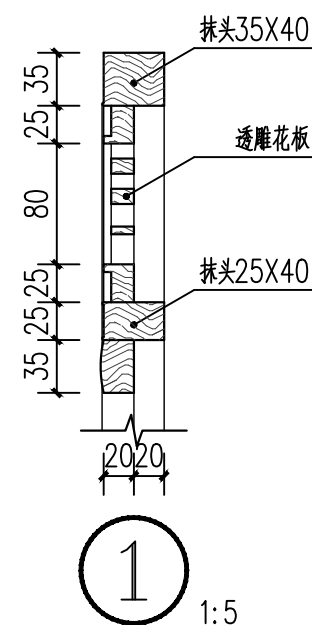


装修位置示意图

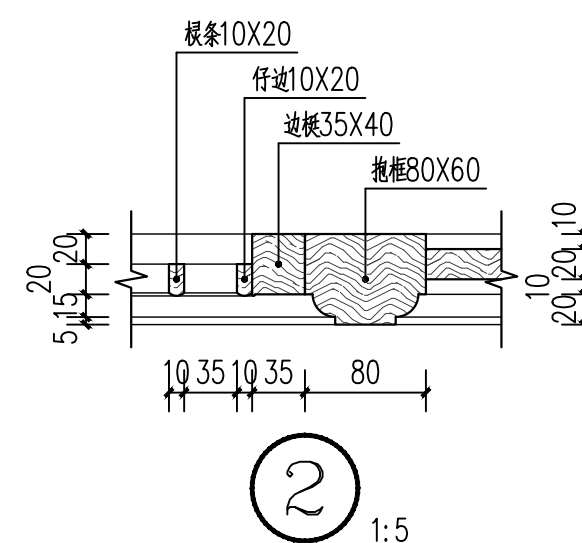
F18木板门维持现状，一层前檐木透窗补配1扇，前檐板上透窗补配1扇



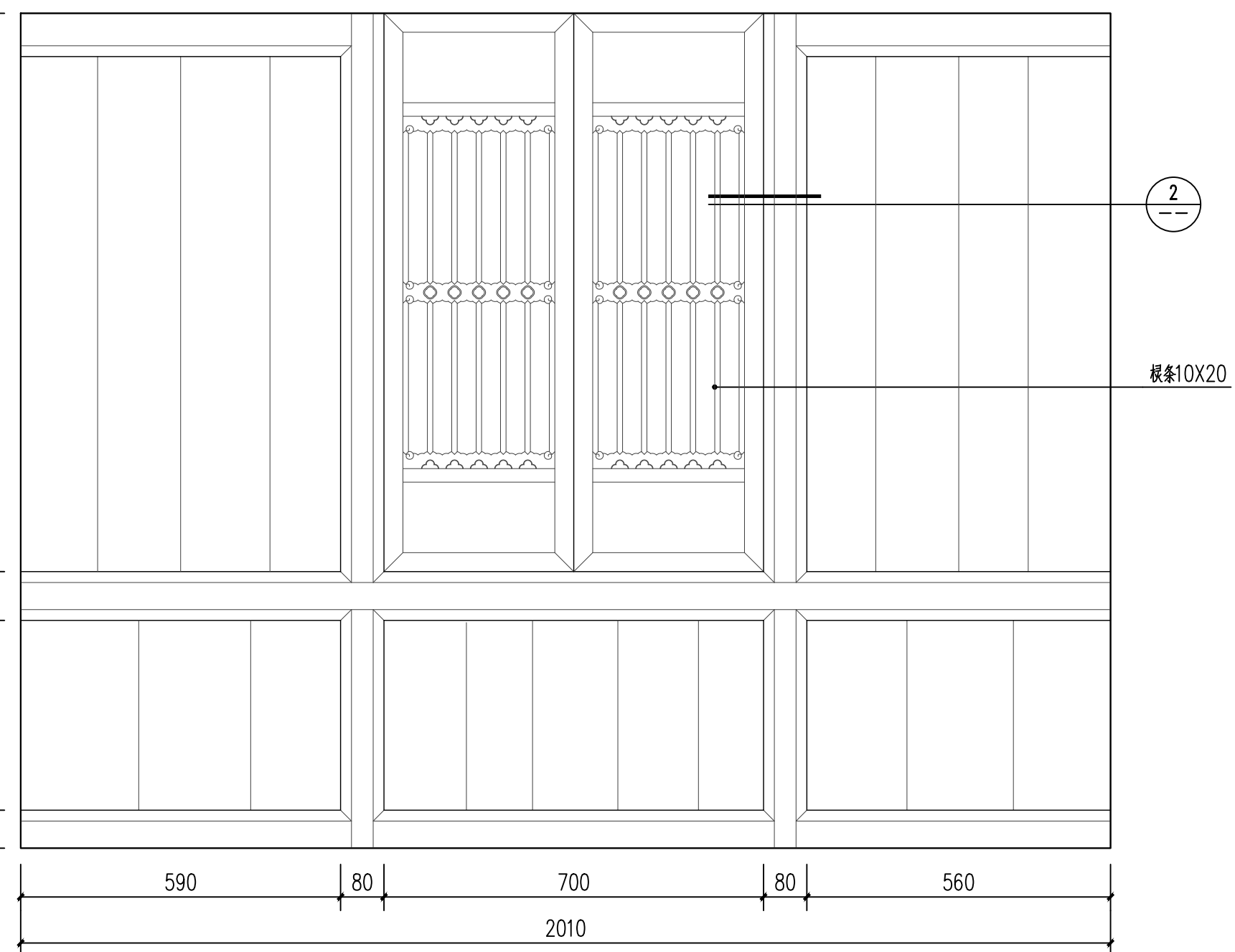
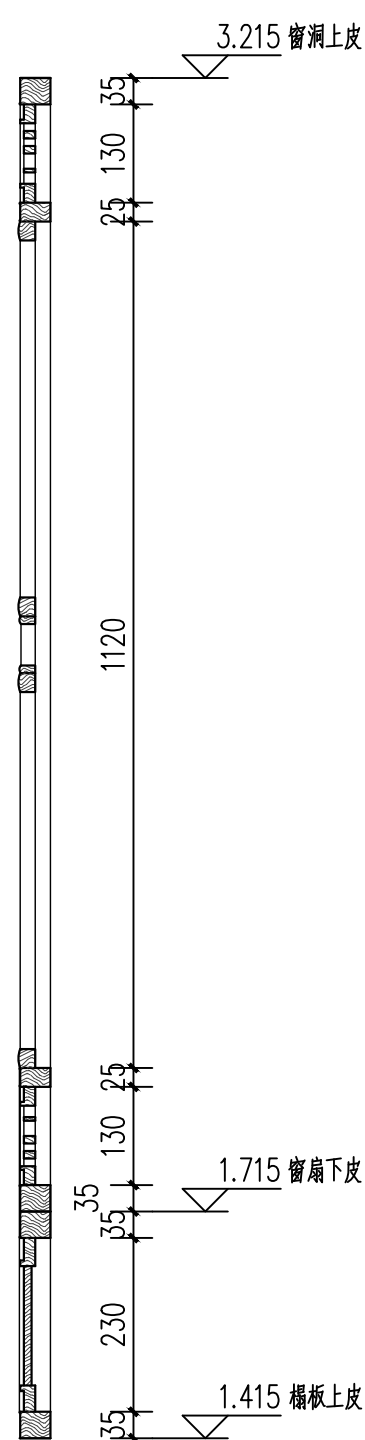
后厅东次间前檐一层装修(C8)设计详图 1:10



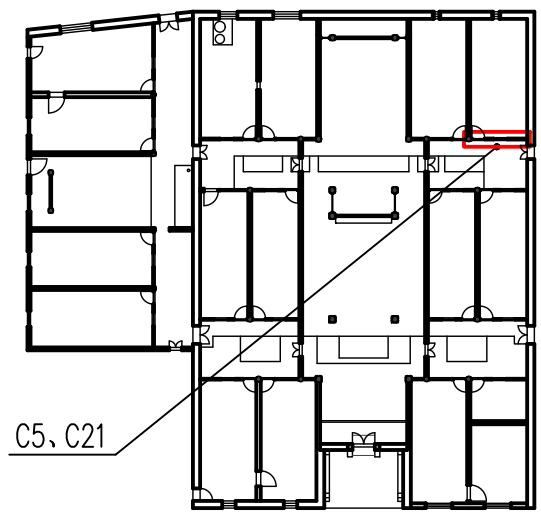
1:5



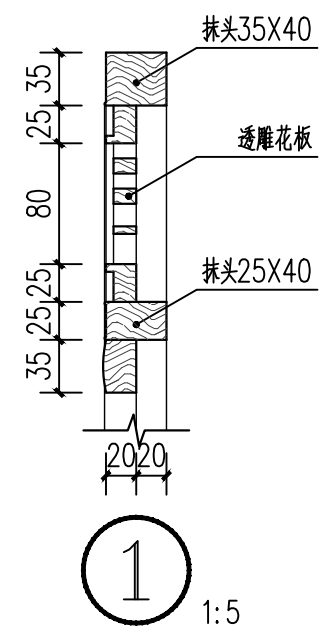
1:5



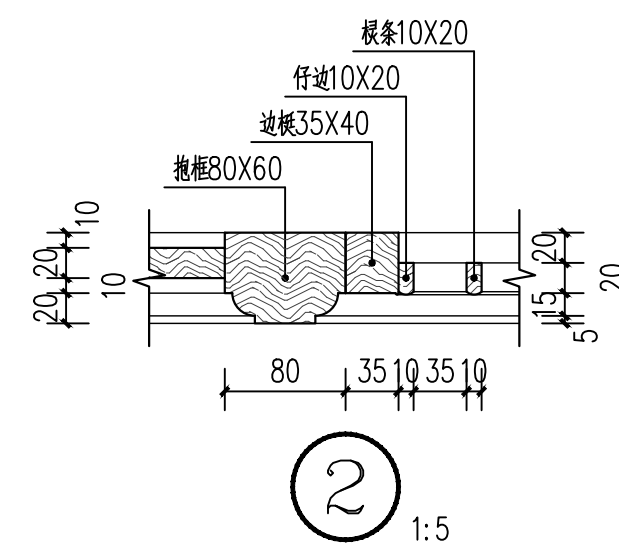
后厅东次间前檐二层装修(C21)设计详图 1:10



装修位置示意图

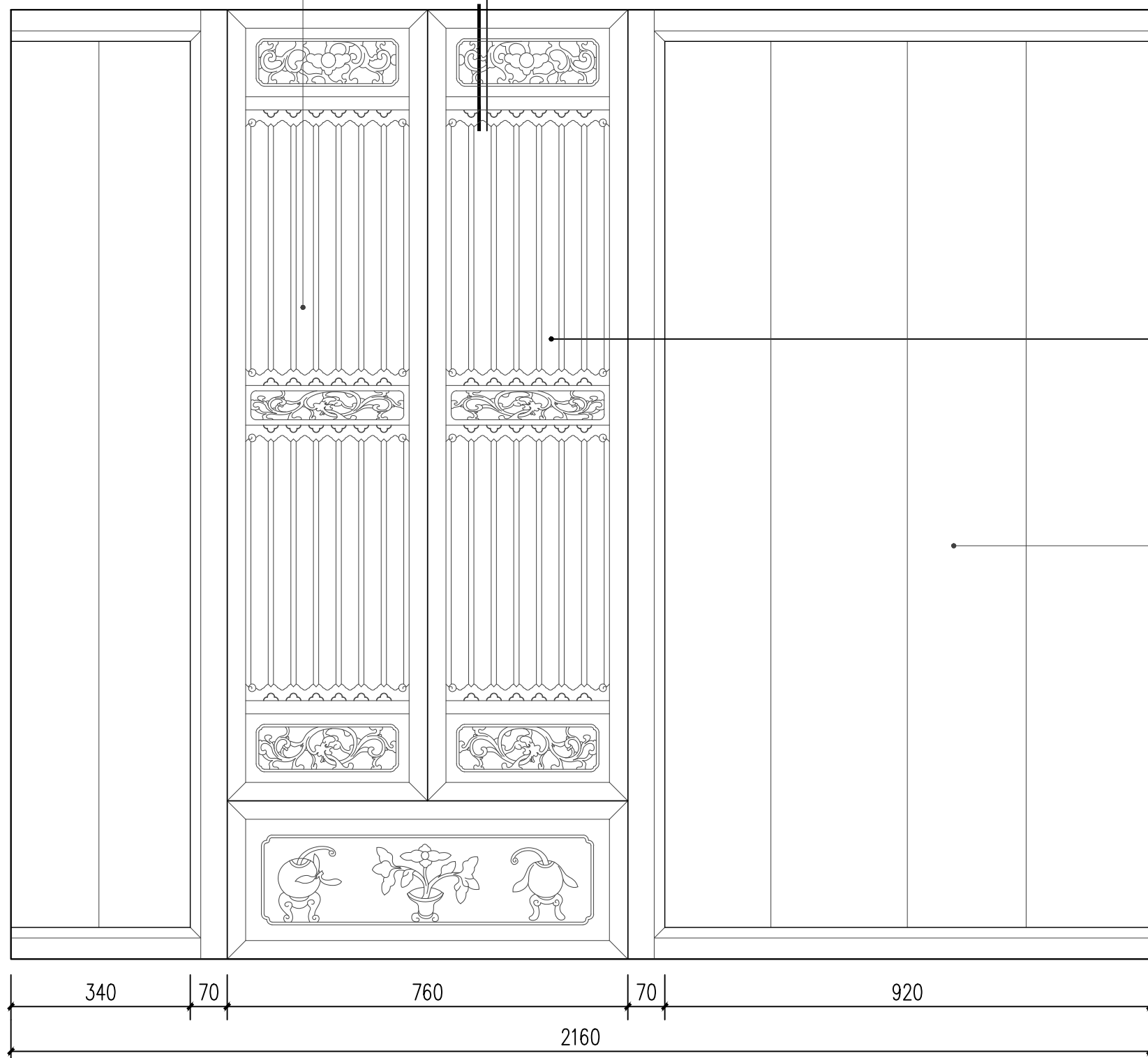
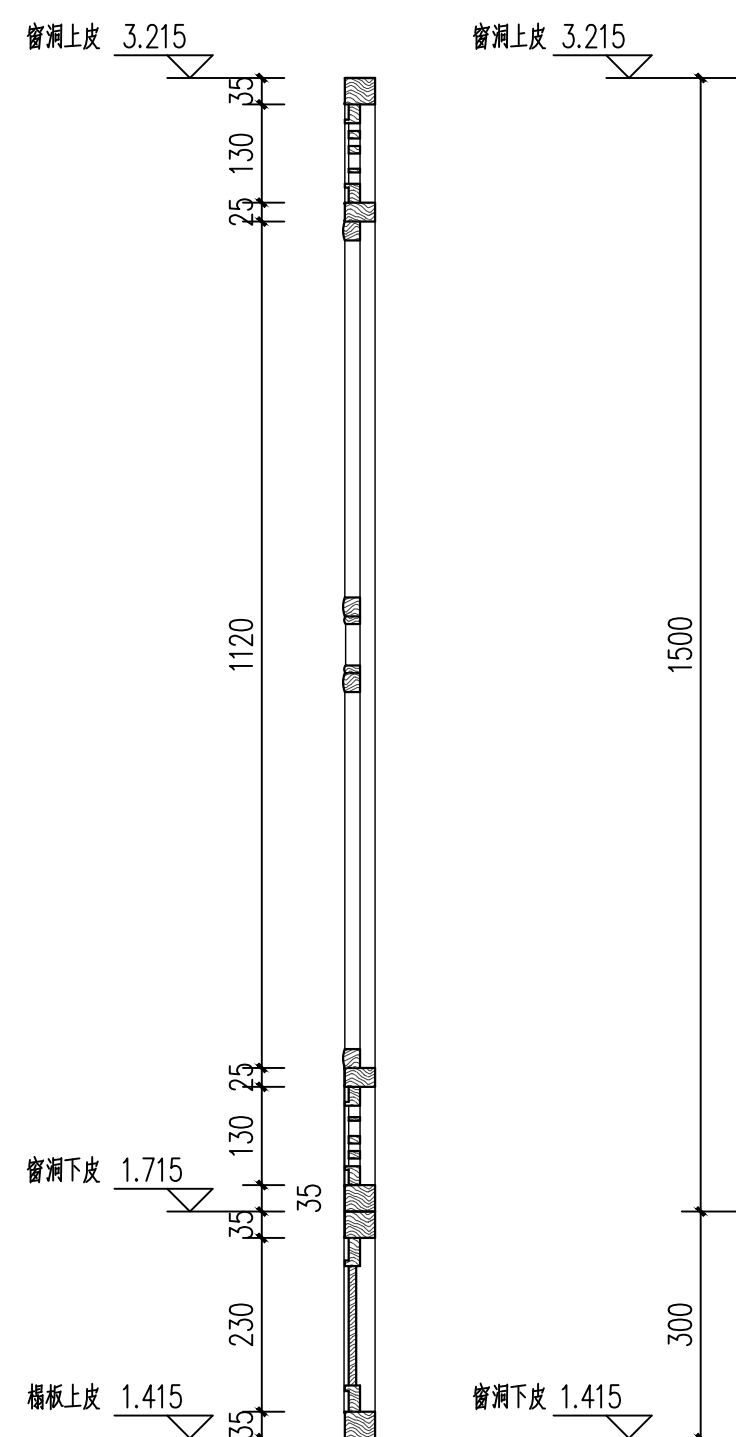


1 1:5

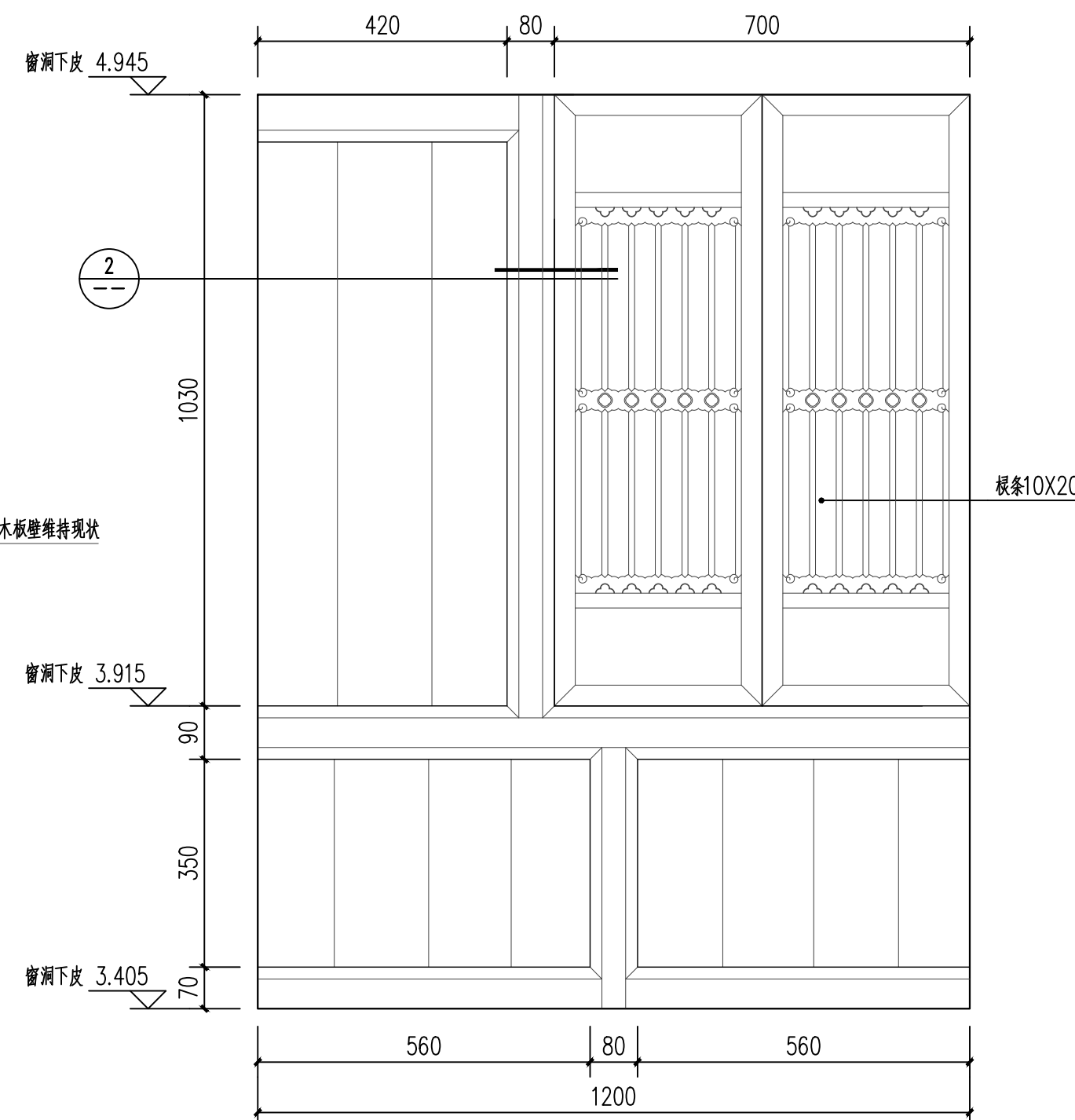


2 1:5

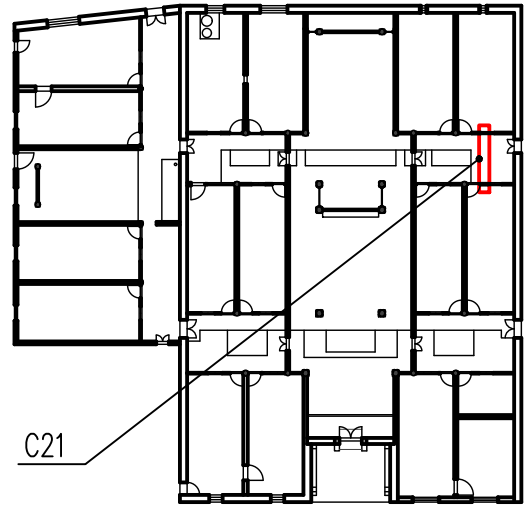
F19木板门维持现状，一层前檐木透窗补配1扇



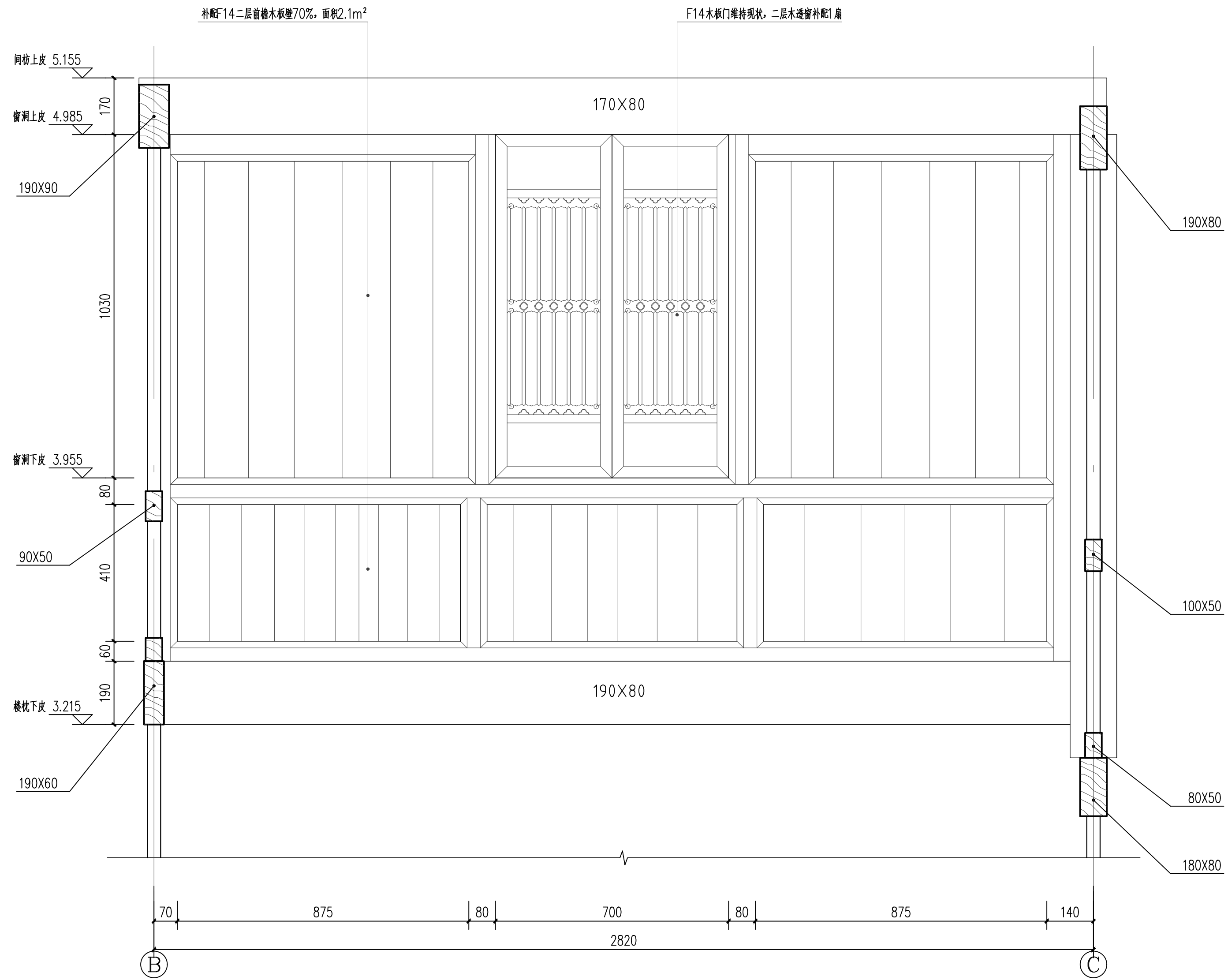
后厅东稍间前檐一层装修(C5)设计详图 1:10



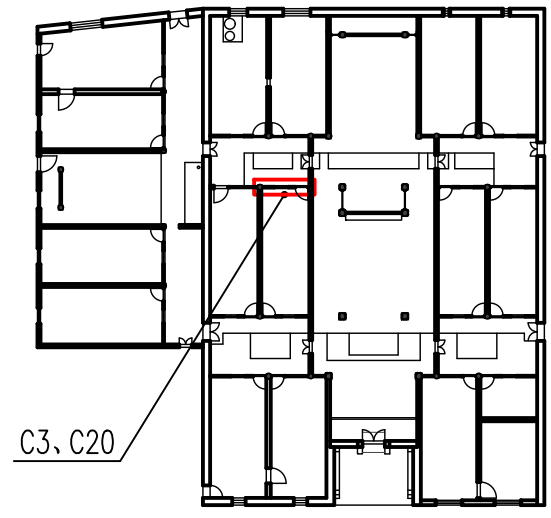
后厅东稍间前檐二层装修(C21)设计详图 1:10



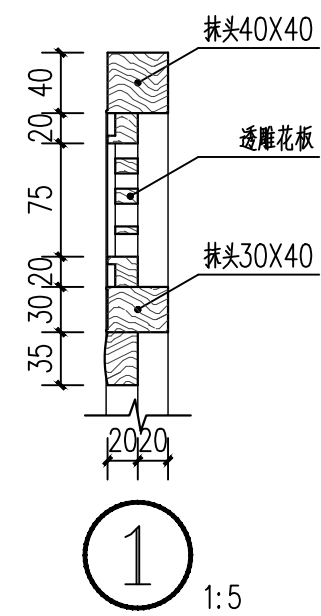
装修位置示意图



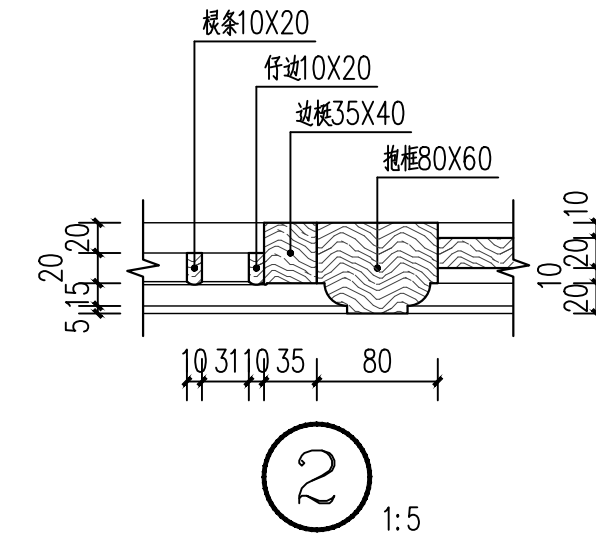
正厅东稍间至后厅东稍间过廊装修(C21)设计详图 1:10



装修位置示意图

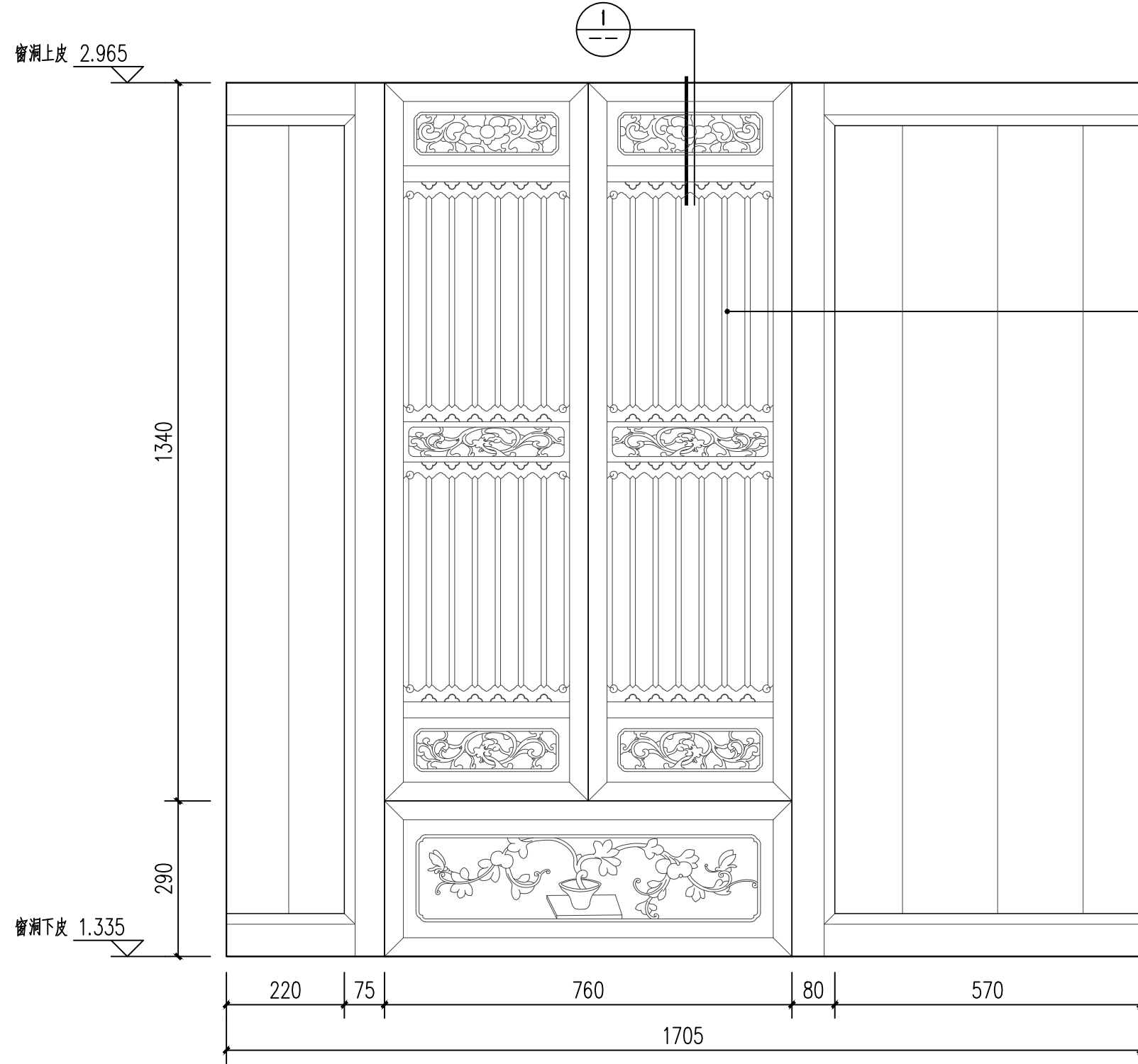


① 1:5

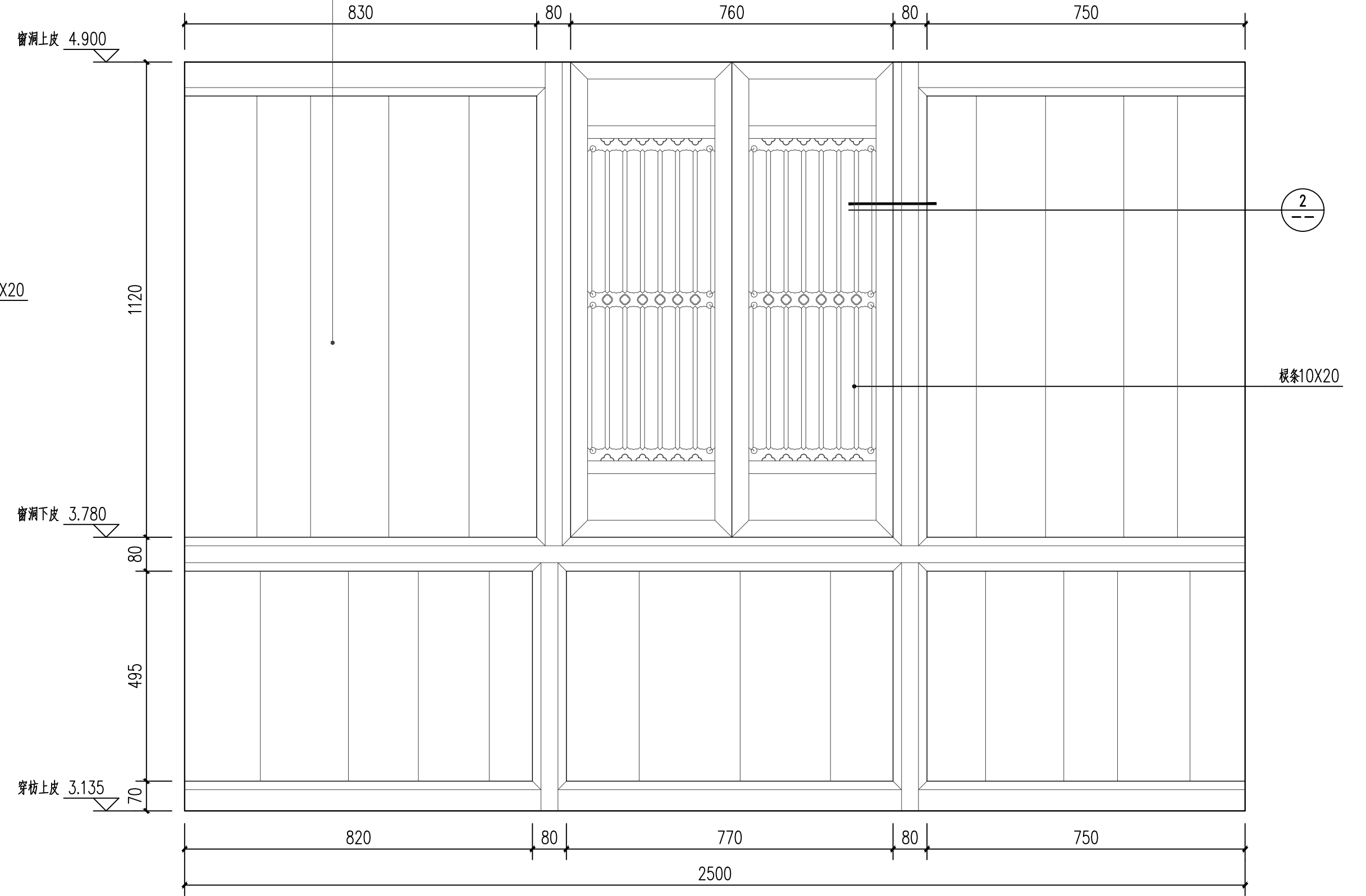


② 1:5

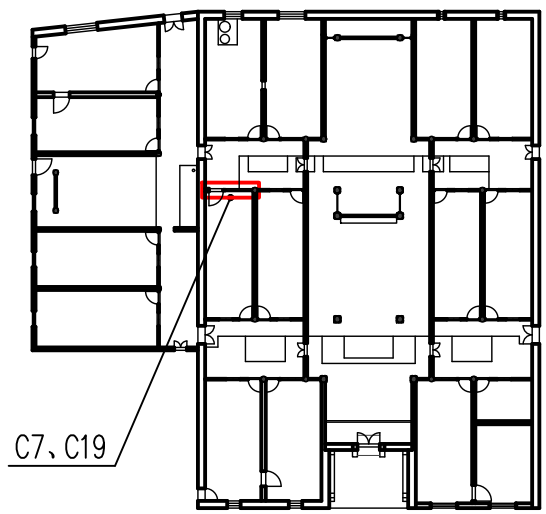
F9二层后檐(正轴)木板壁拆安整修, 面积3.5m²



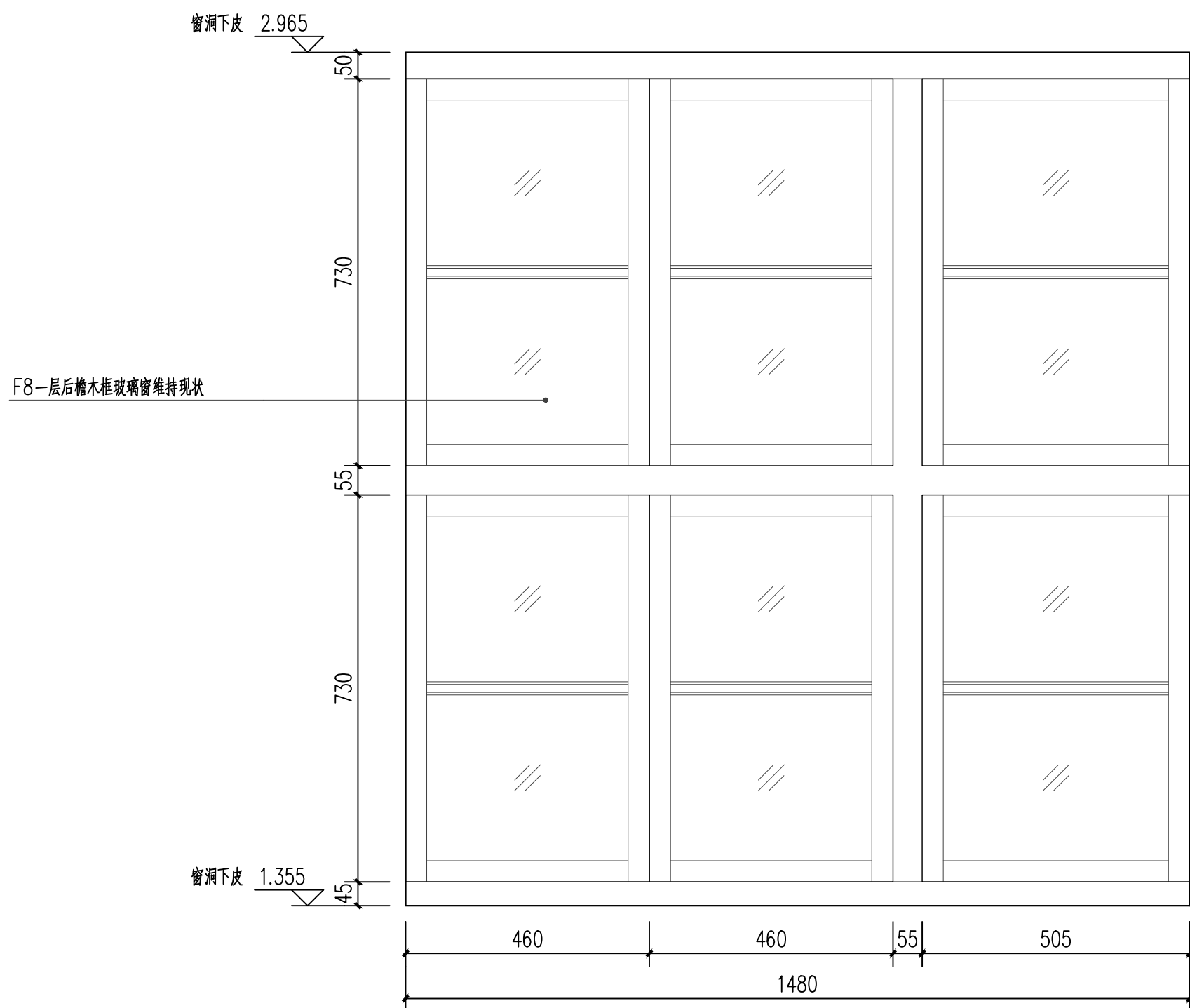
正厅西次间后檐一层装修(C3)设计详图 1:10



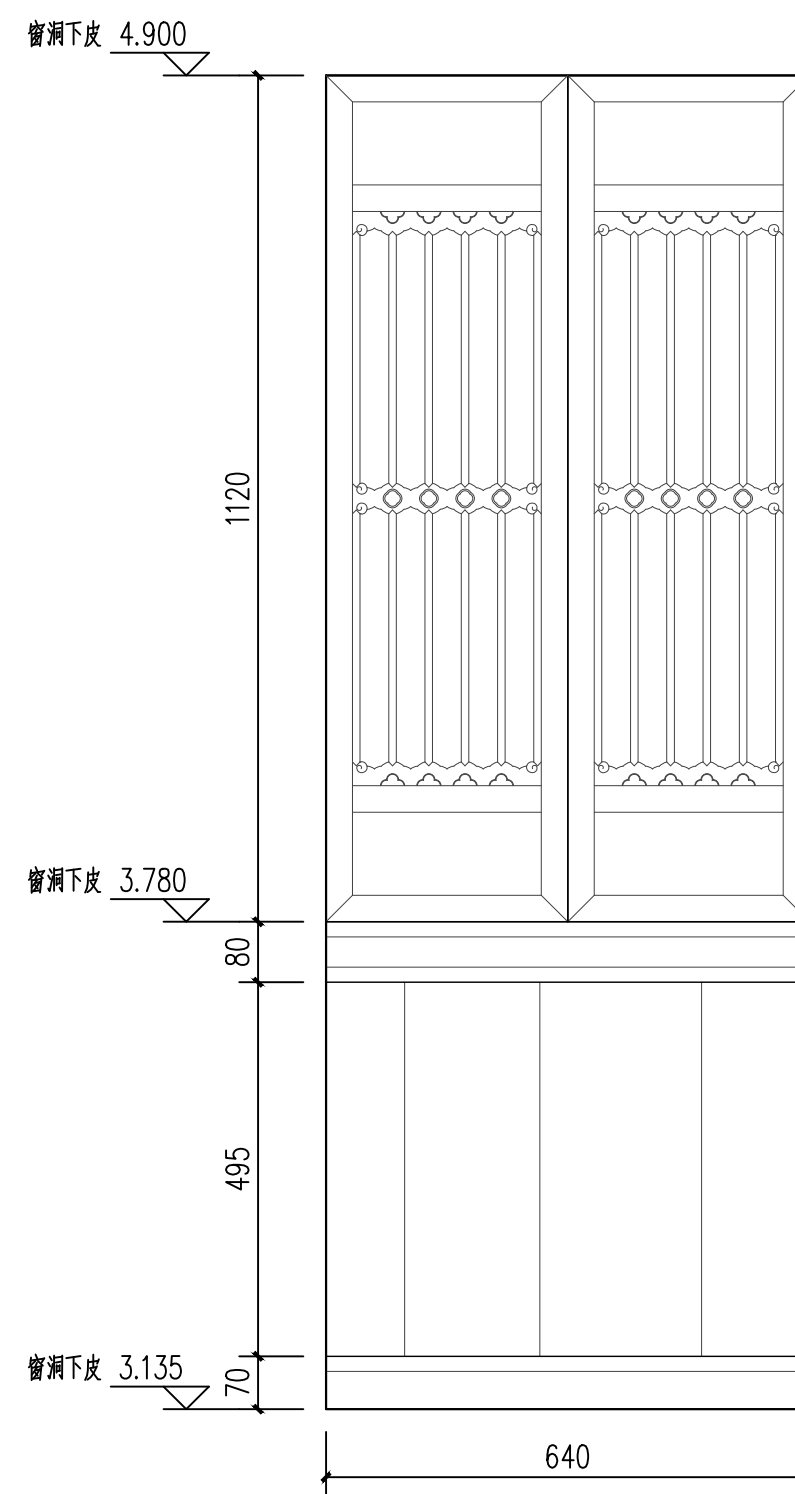
正厅西次间后檐二层装修(C20)设计详图 1:10



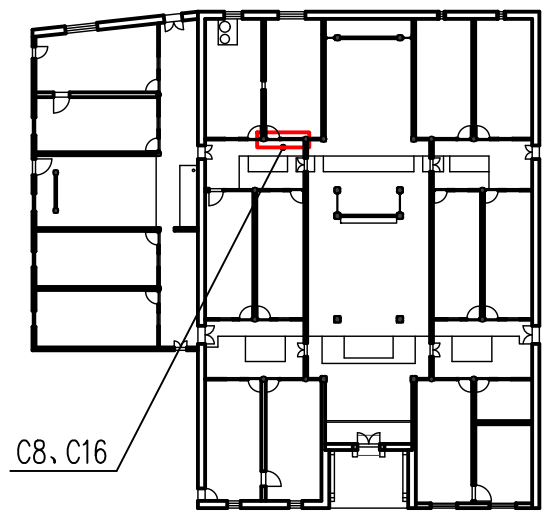
装修位置示意图



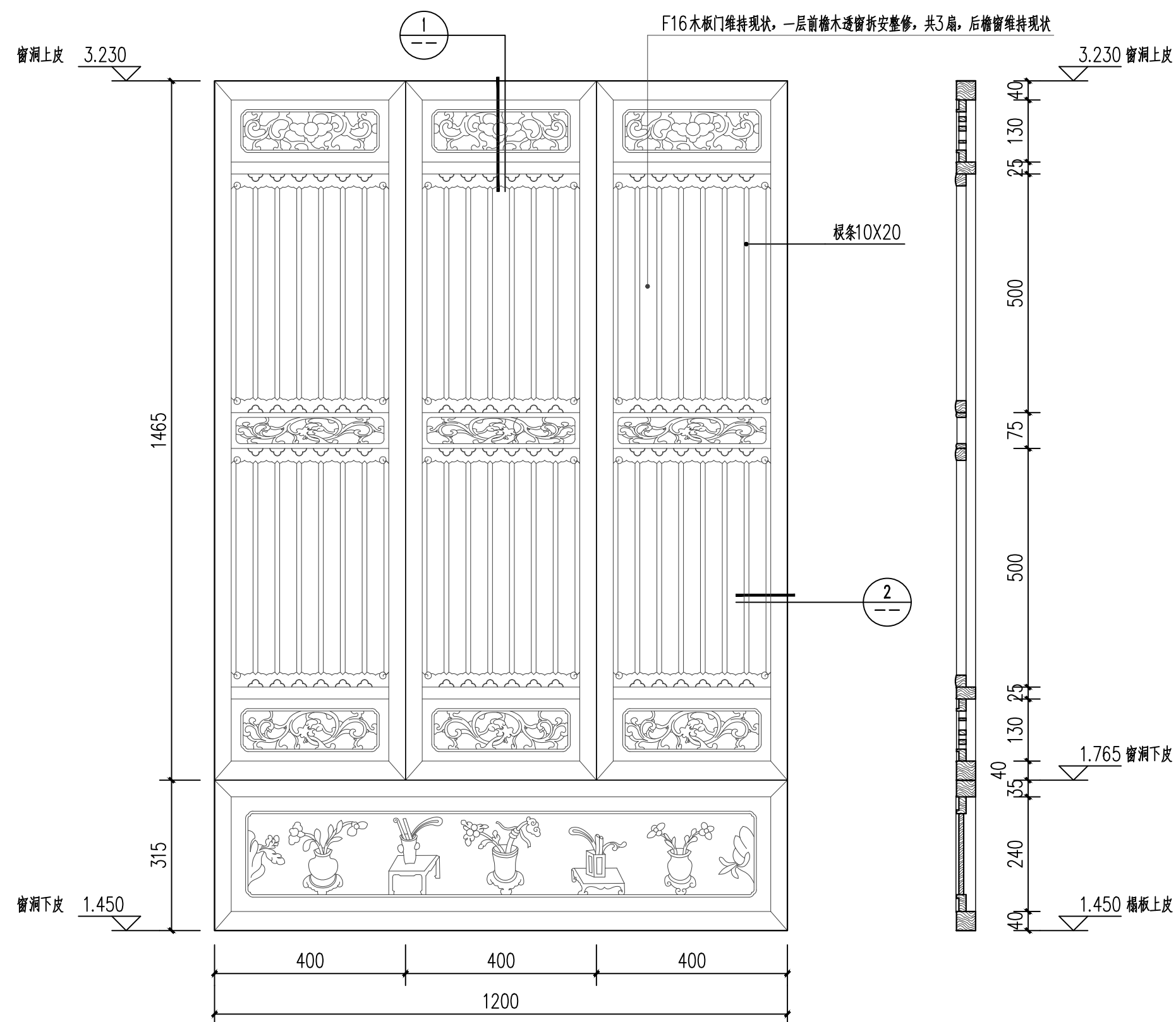
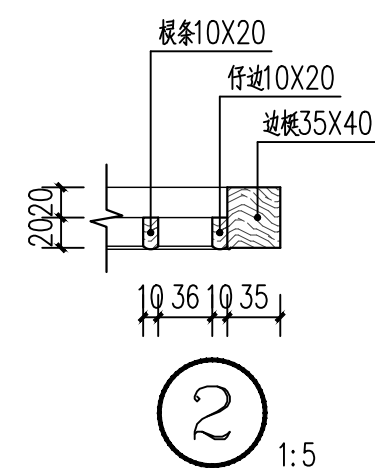
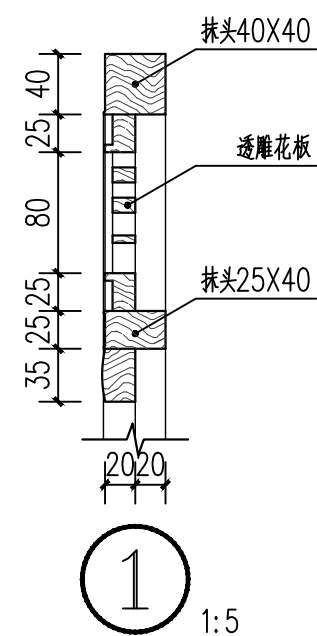
正厅西稍间后檐一层装修(C7)设计详图 1:10



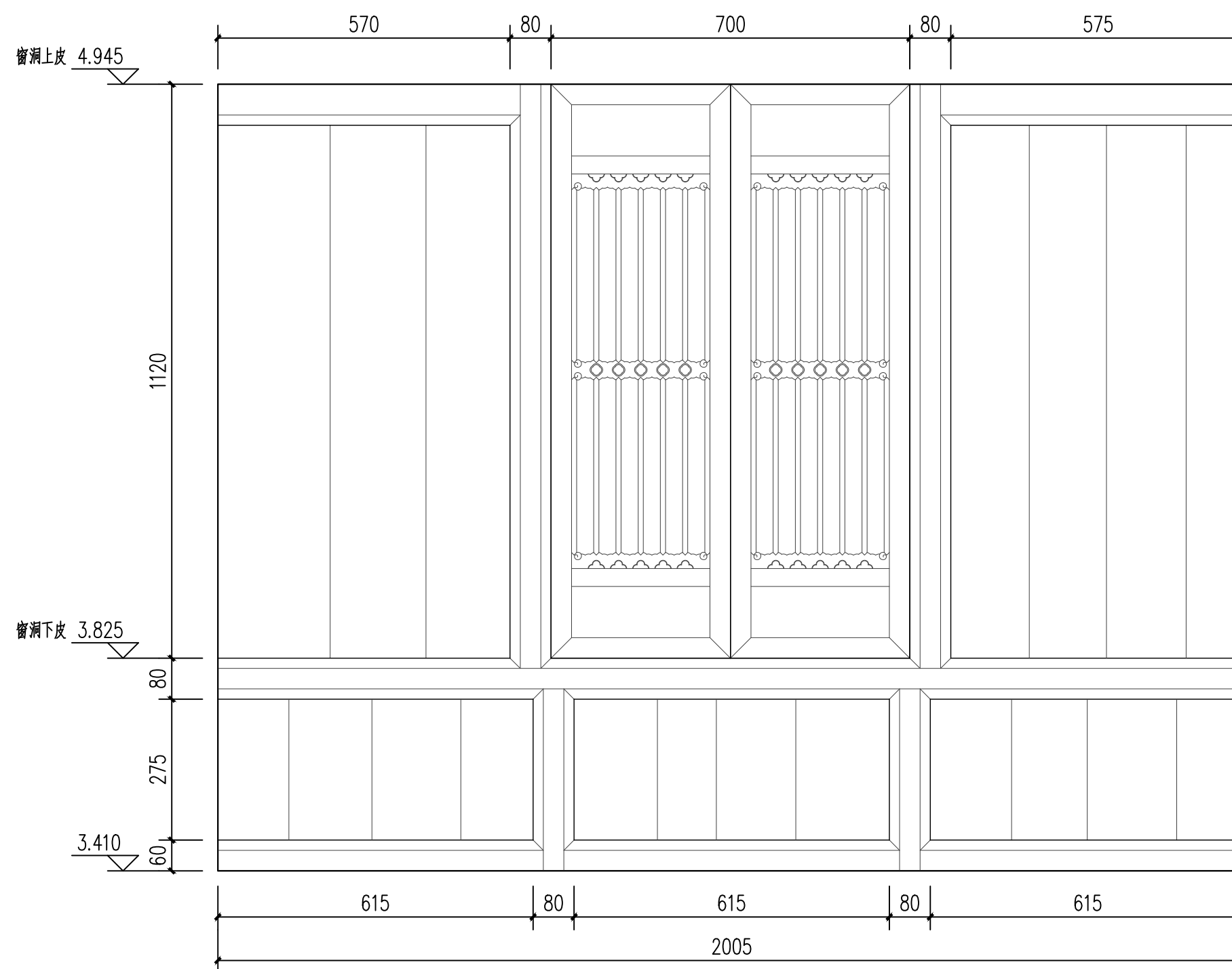
正厅西稍间后檐二层装修(C19)设计详图 1:10



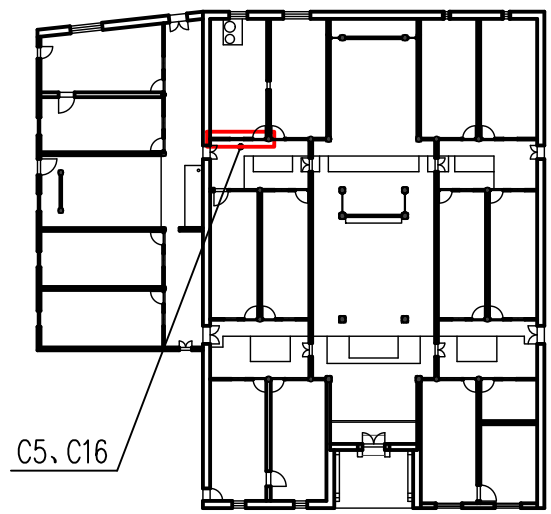
装修位置示意图



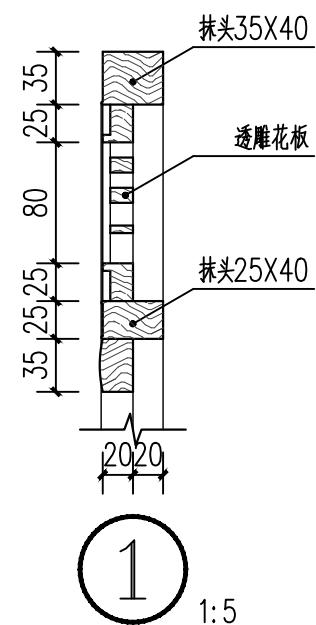
后厅西次间前檐一层装修(C8)设计详图 1:10



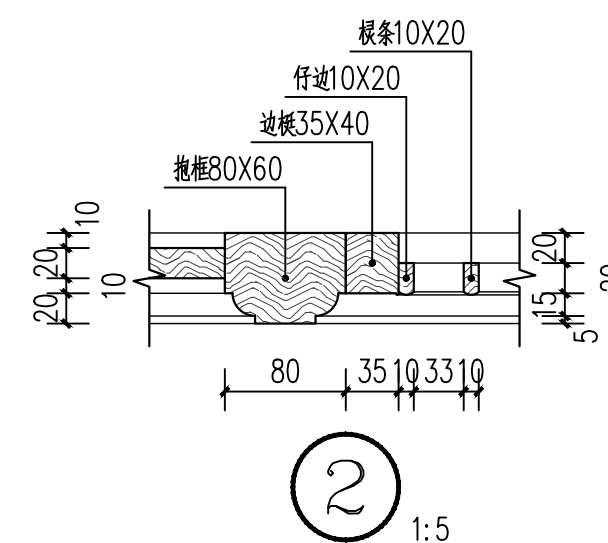
后厅西次间前檐二层装修(C16)设计详图 1:10



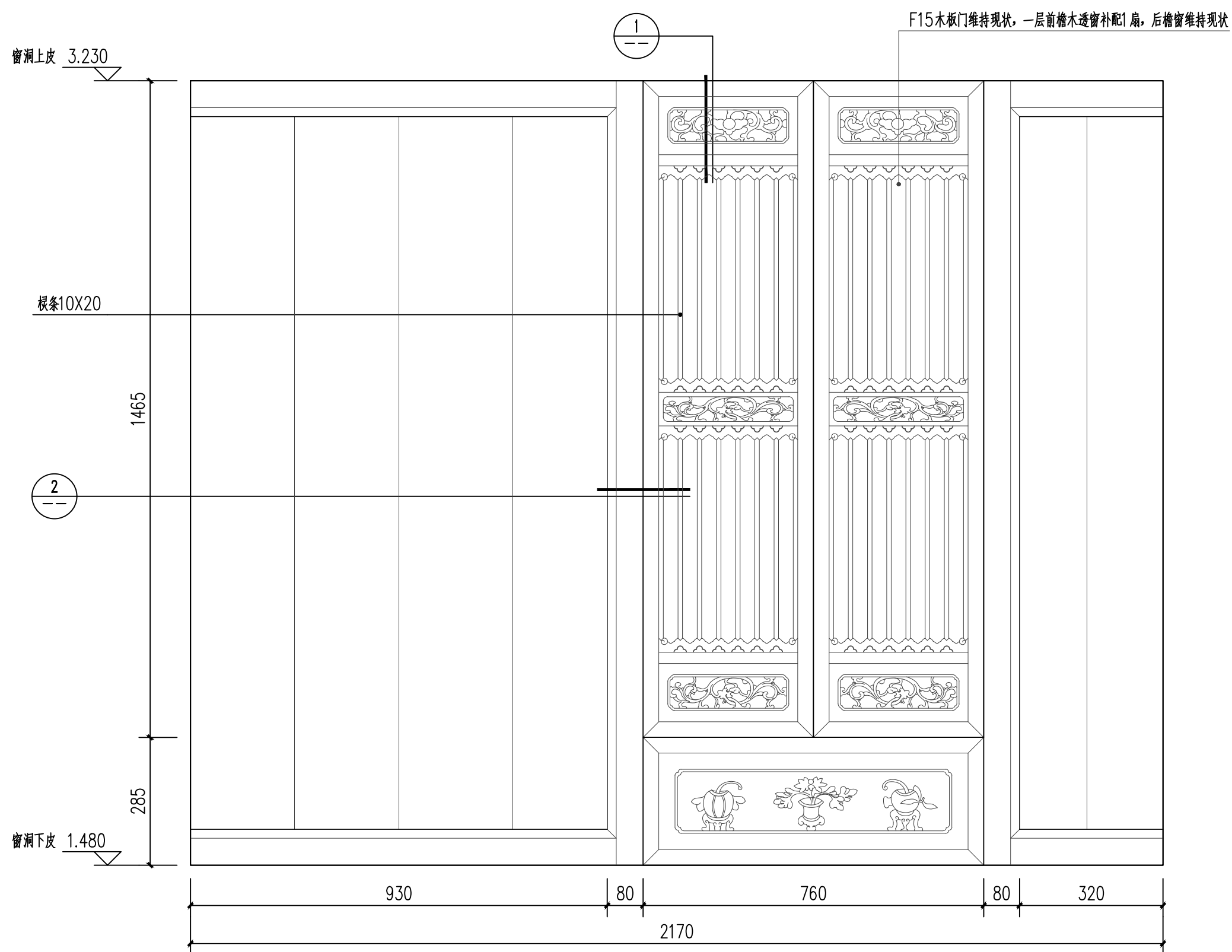
装修位置示意图



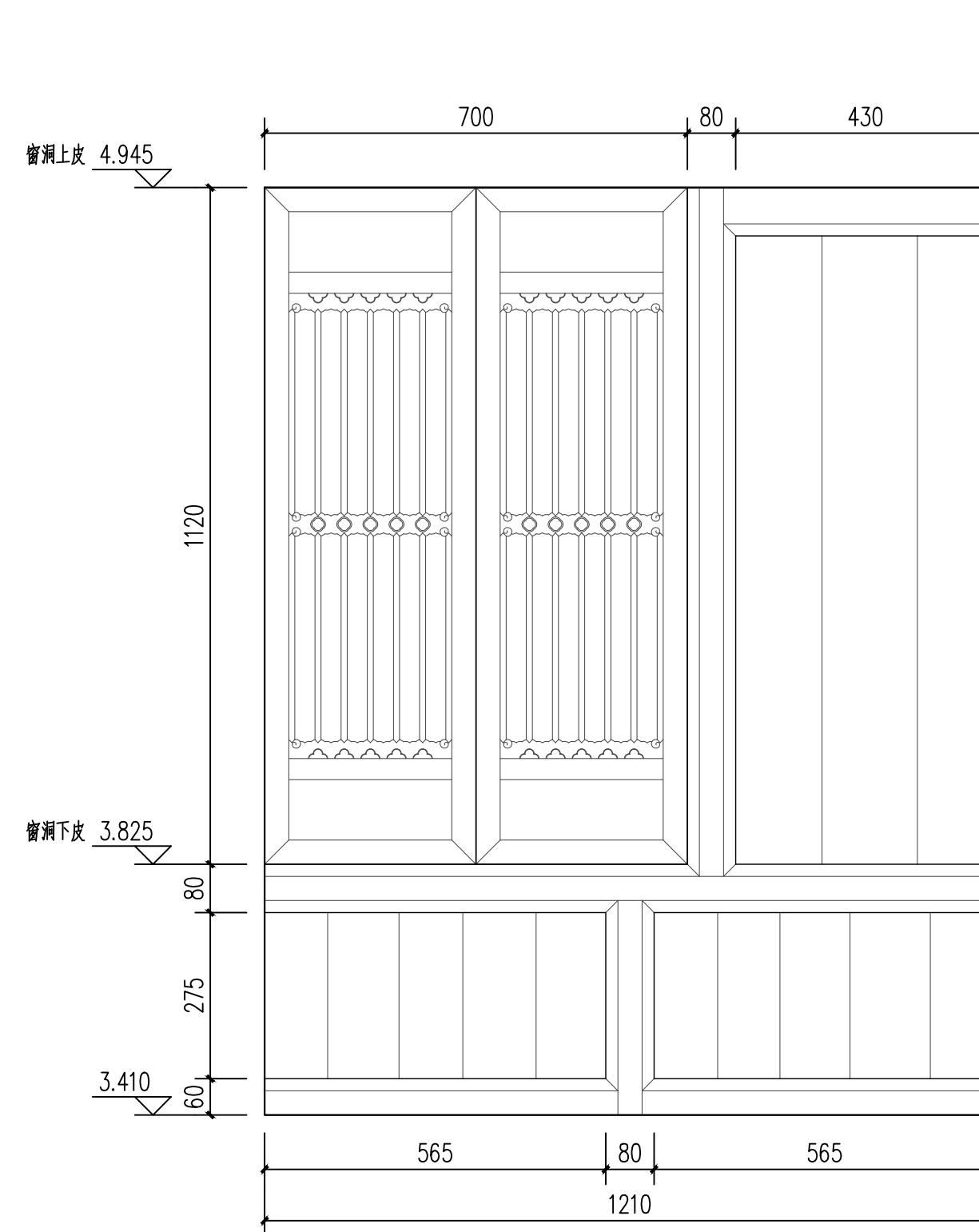
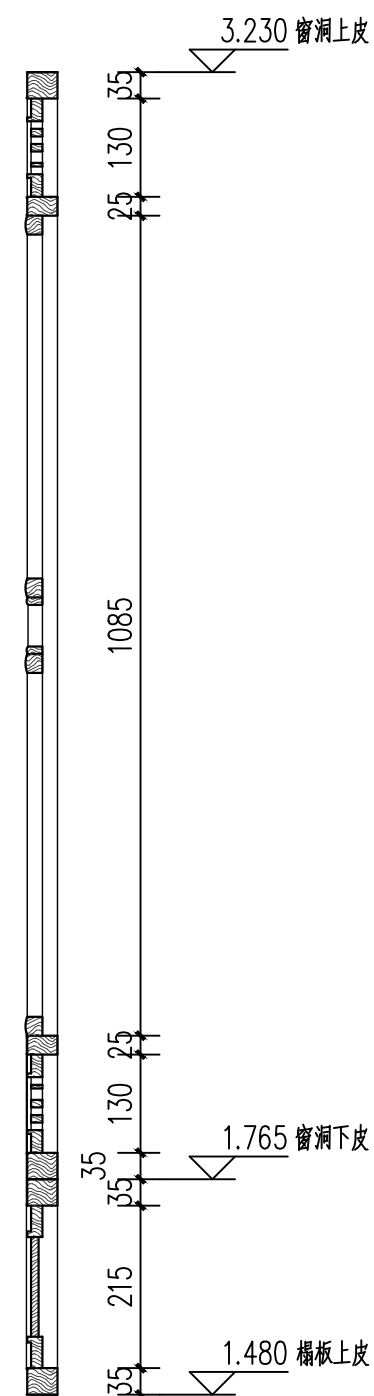
① 1:5



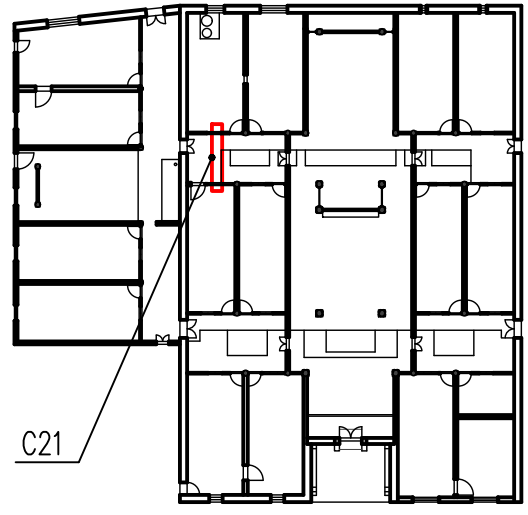
② 1:5



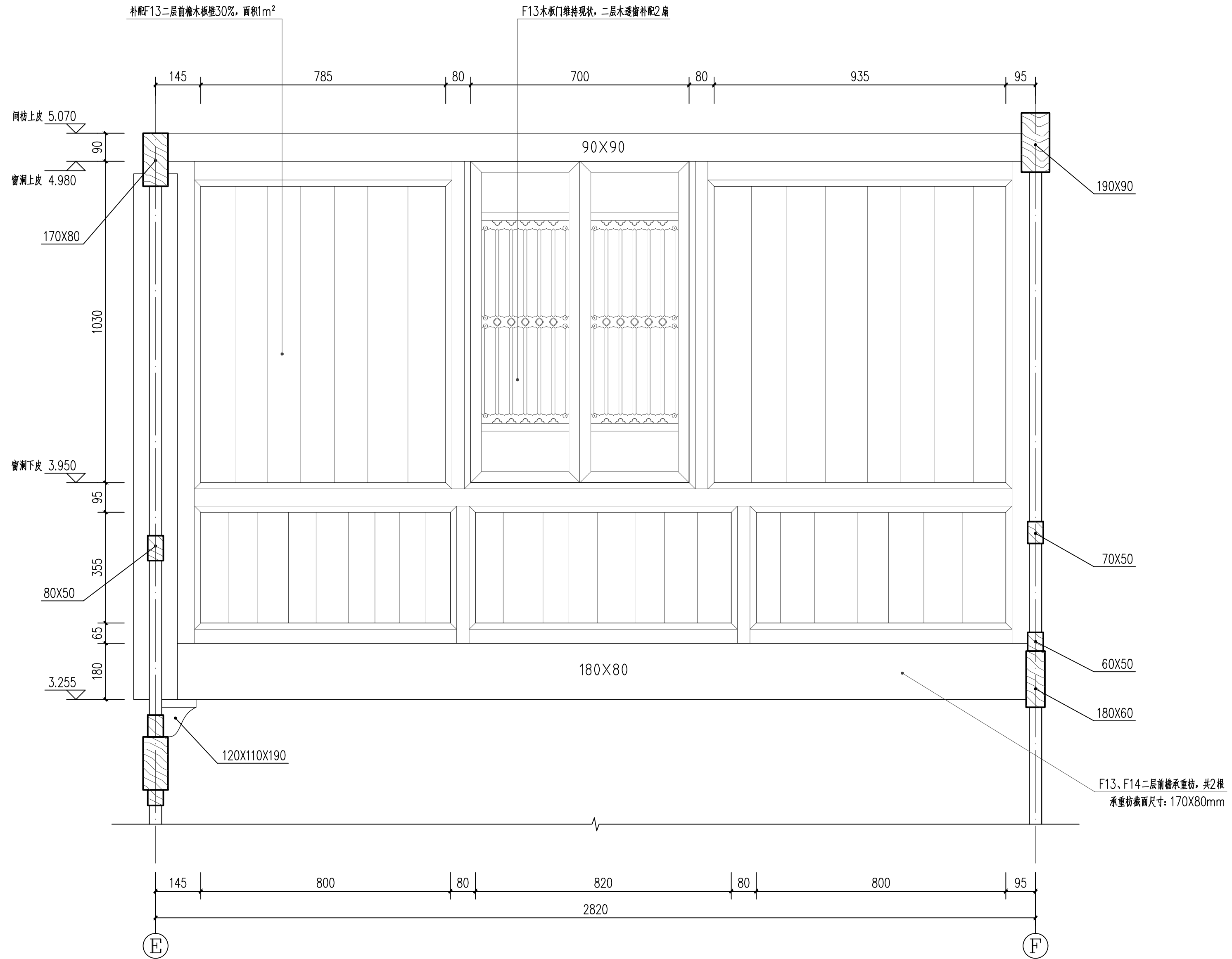
后厅西稍间前檐一层装修(C5)设计详图 1:10



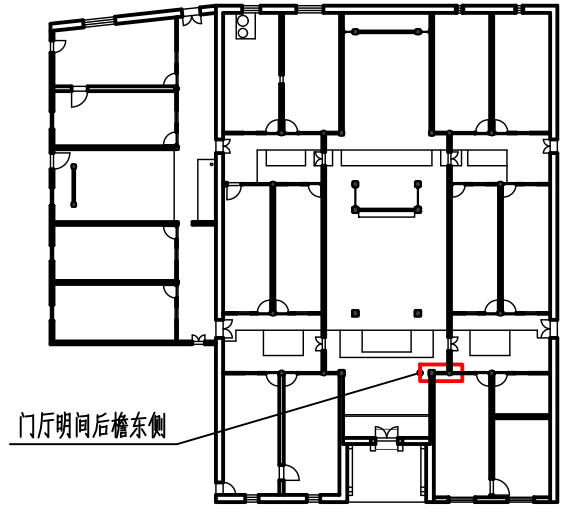
后厅西稍间前檐二层装修(C16)设计详图 1:10



装修位置示意图

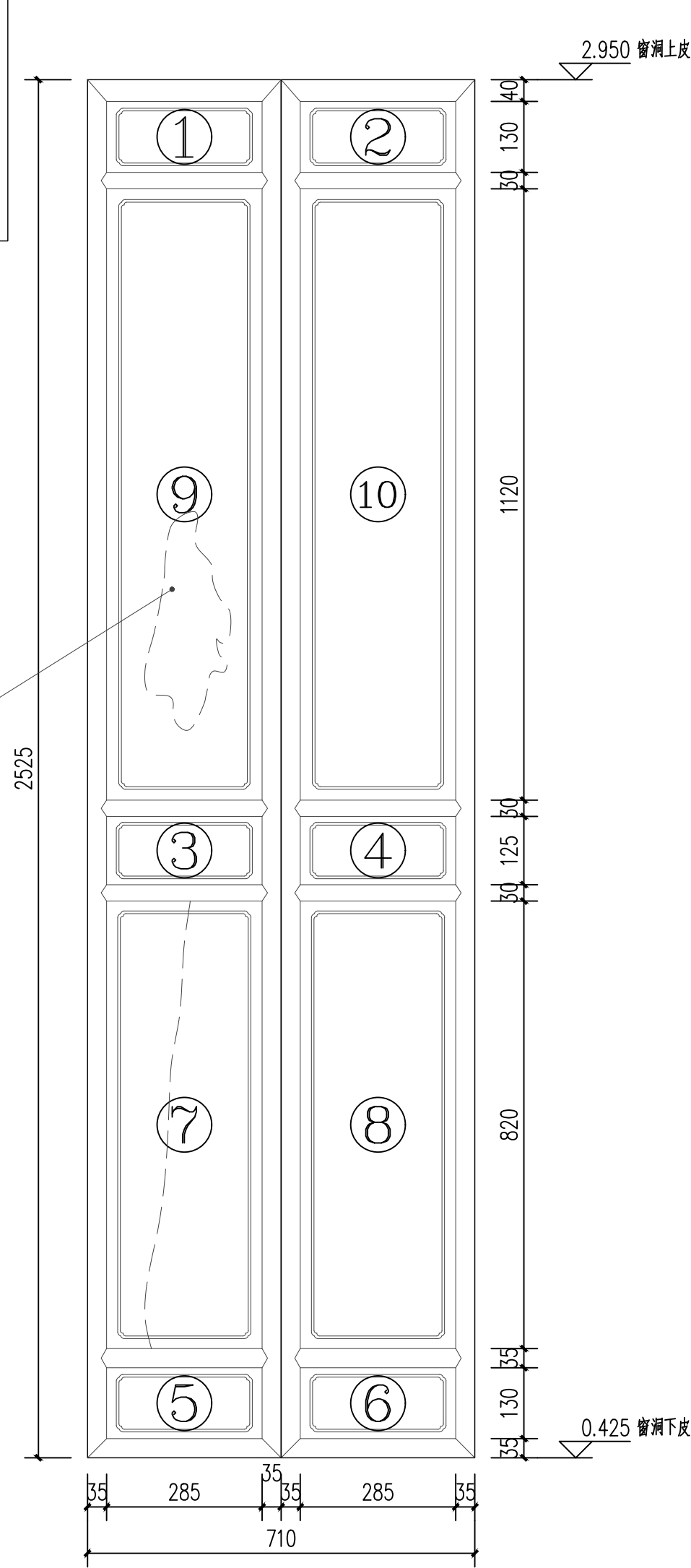


正厅西稍间至后厅西稍间过廊装修(C21)设计详图 1:10

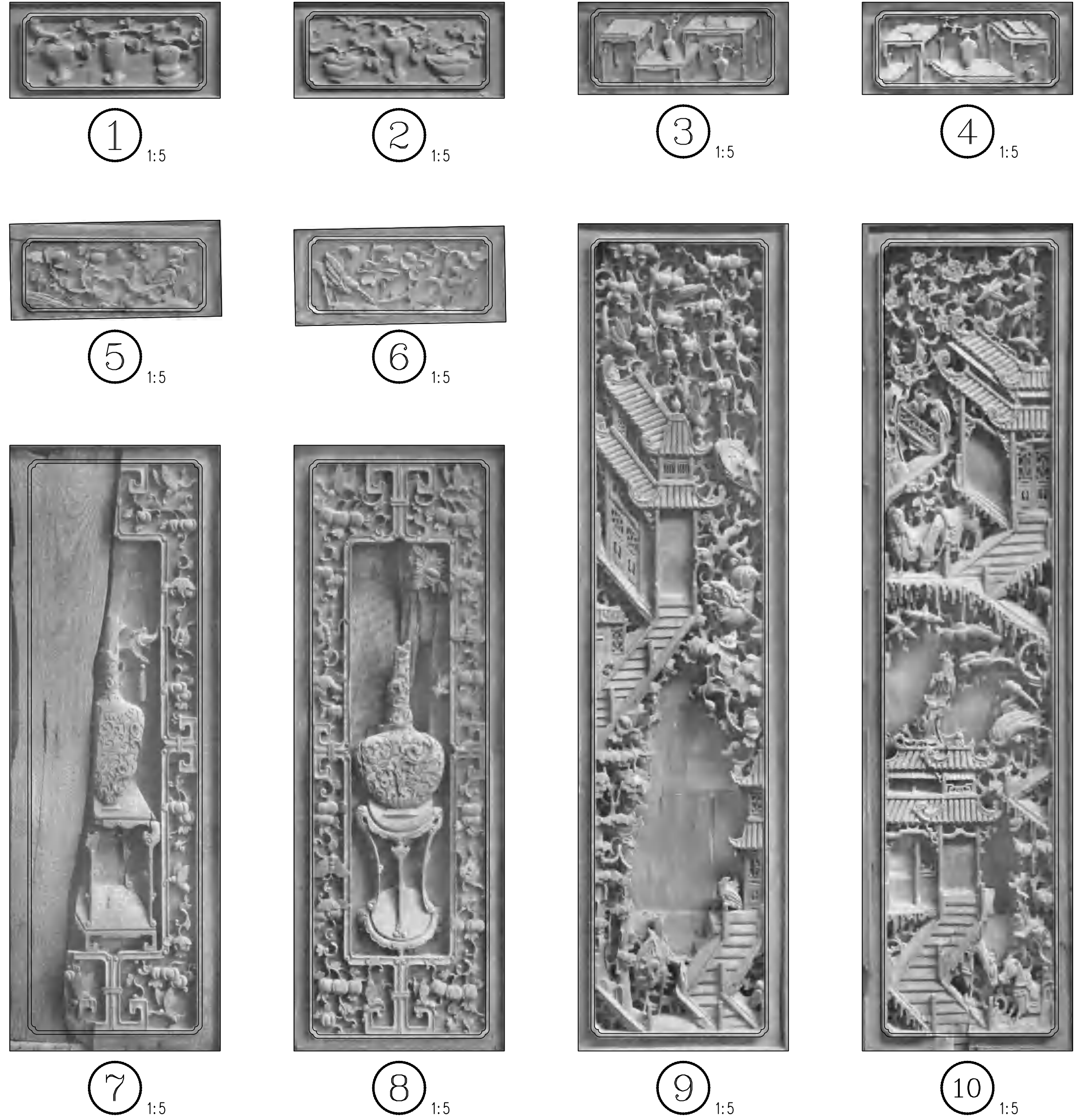


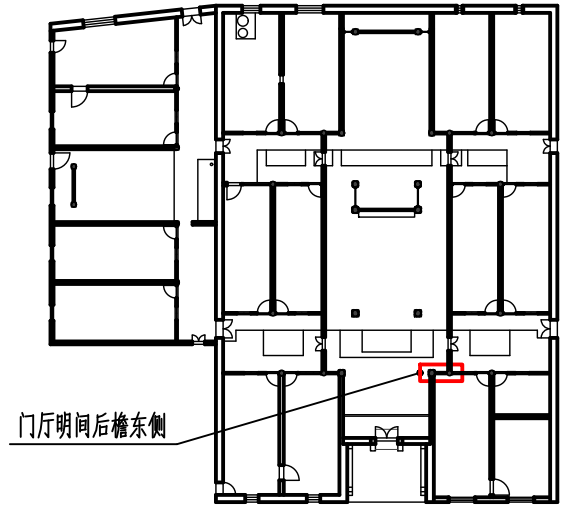
装修位置示意图

F3一层后檐(B轴)3扇隔扇花板残缺部位用木板加固,不再进行雕刻



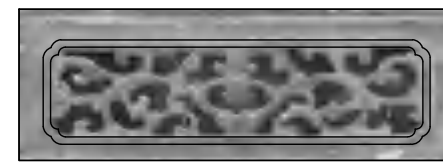
门厅明间后檐东侧一层装修设计详图 1:10



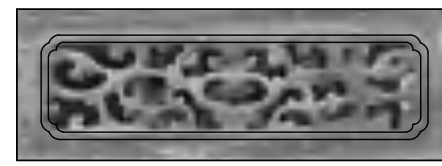


门厅明间后檐东侧

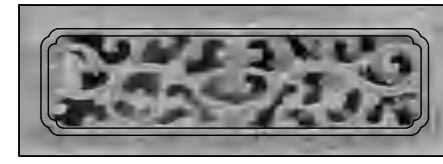
装修位置示意图



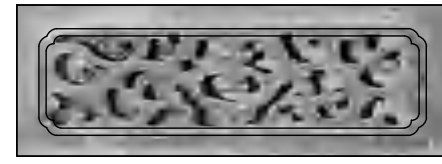
① 1:5



② 1:5



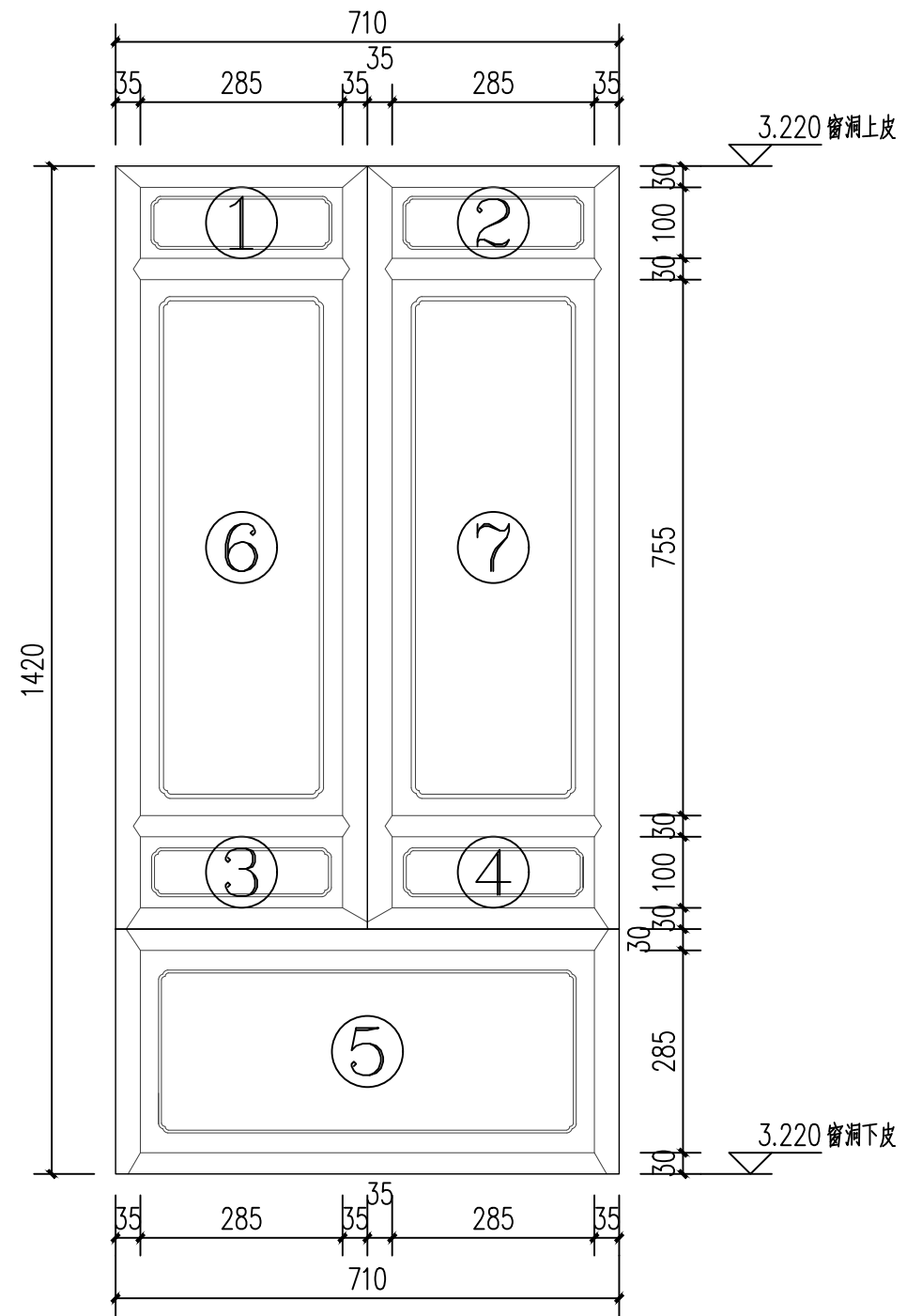
③ 1:5



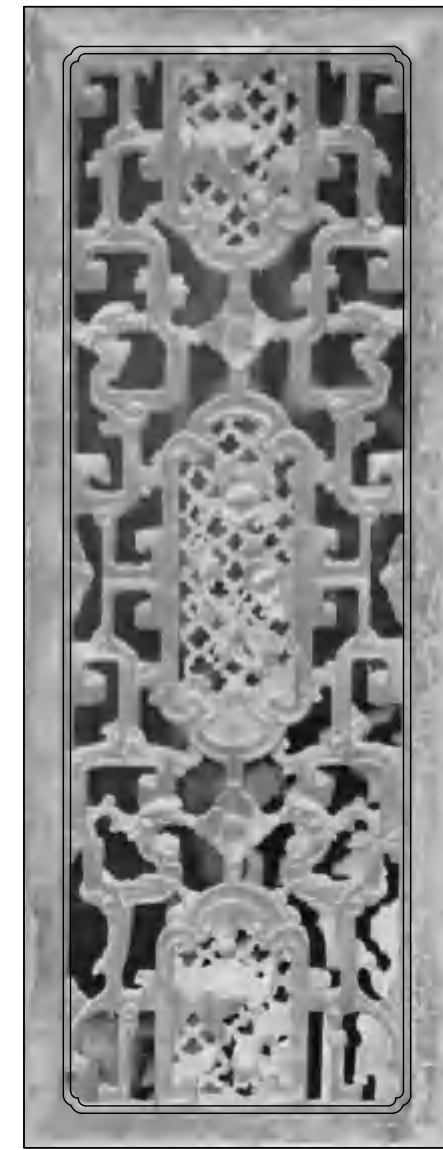
④ 1:5



⑤ 1:5



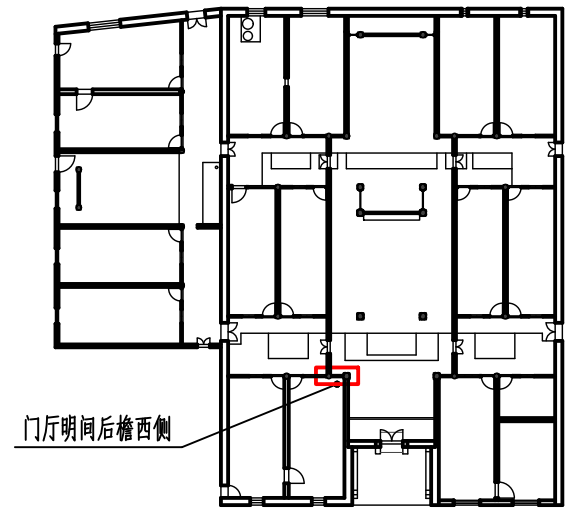
门厅明间后檐东侧二层装修设计详图 1:10



⑥ 1:5

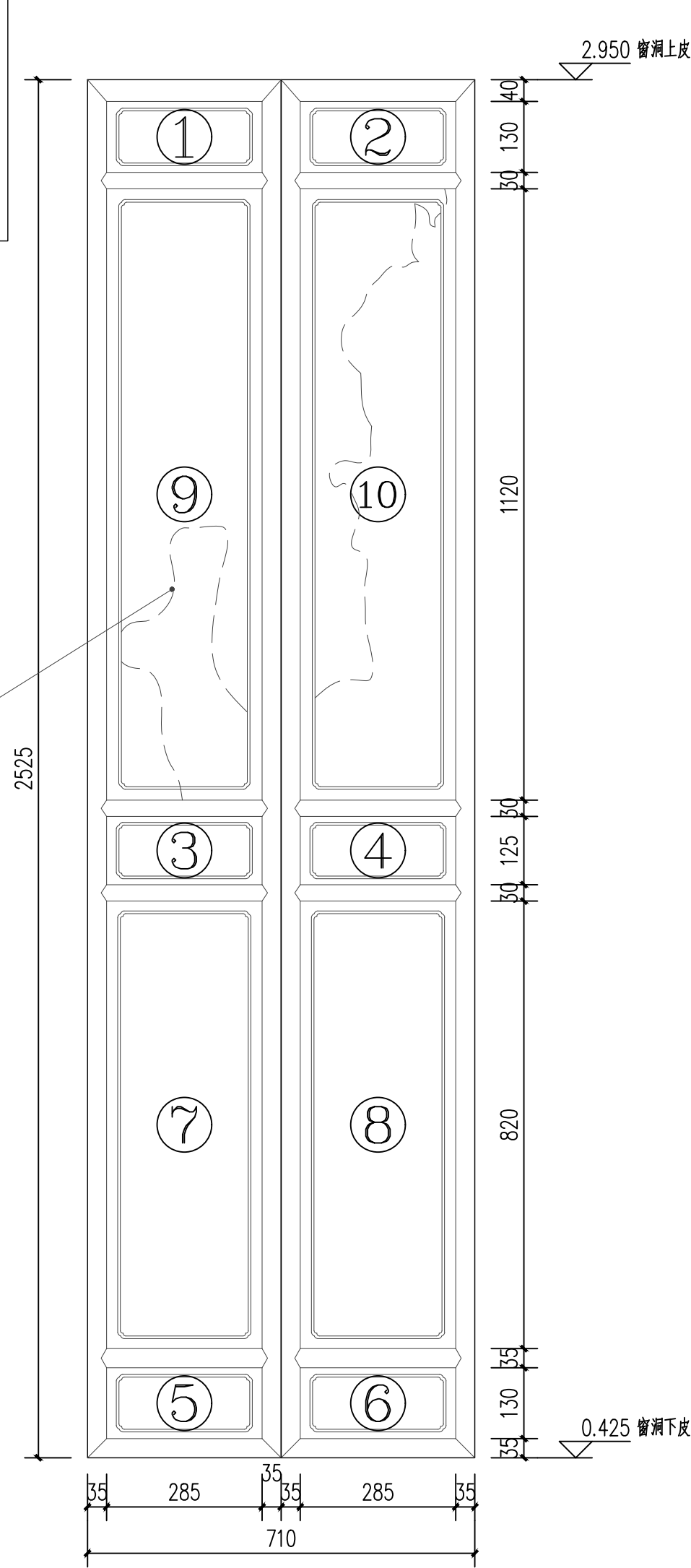


⑦ 1:5

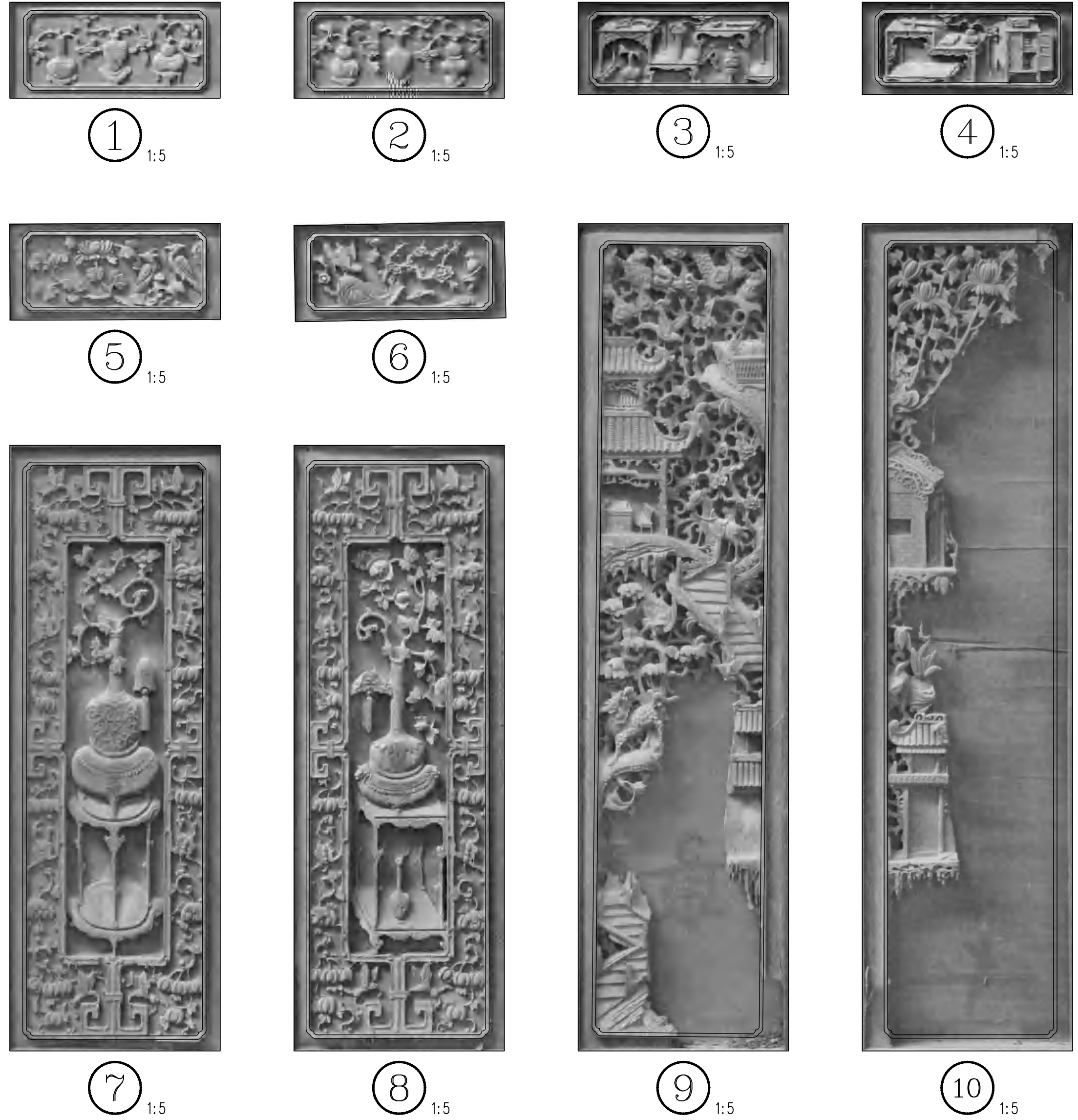


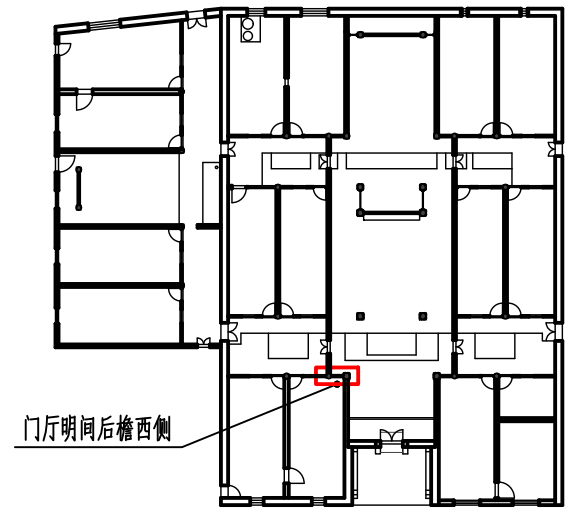
装修位置示意图

F3一层后檐(B轴)3扇隔扇花板残缺部位用木板加固,不再进行雕刻



门厅明间后檐西侧一层装修设计详图 1:10





门厅明间后檐西侧

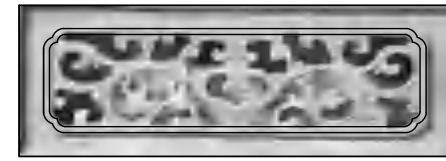
装修位置示意图



① 1:5



② 1:5



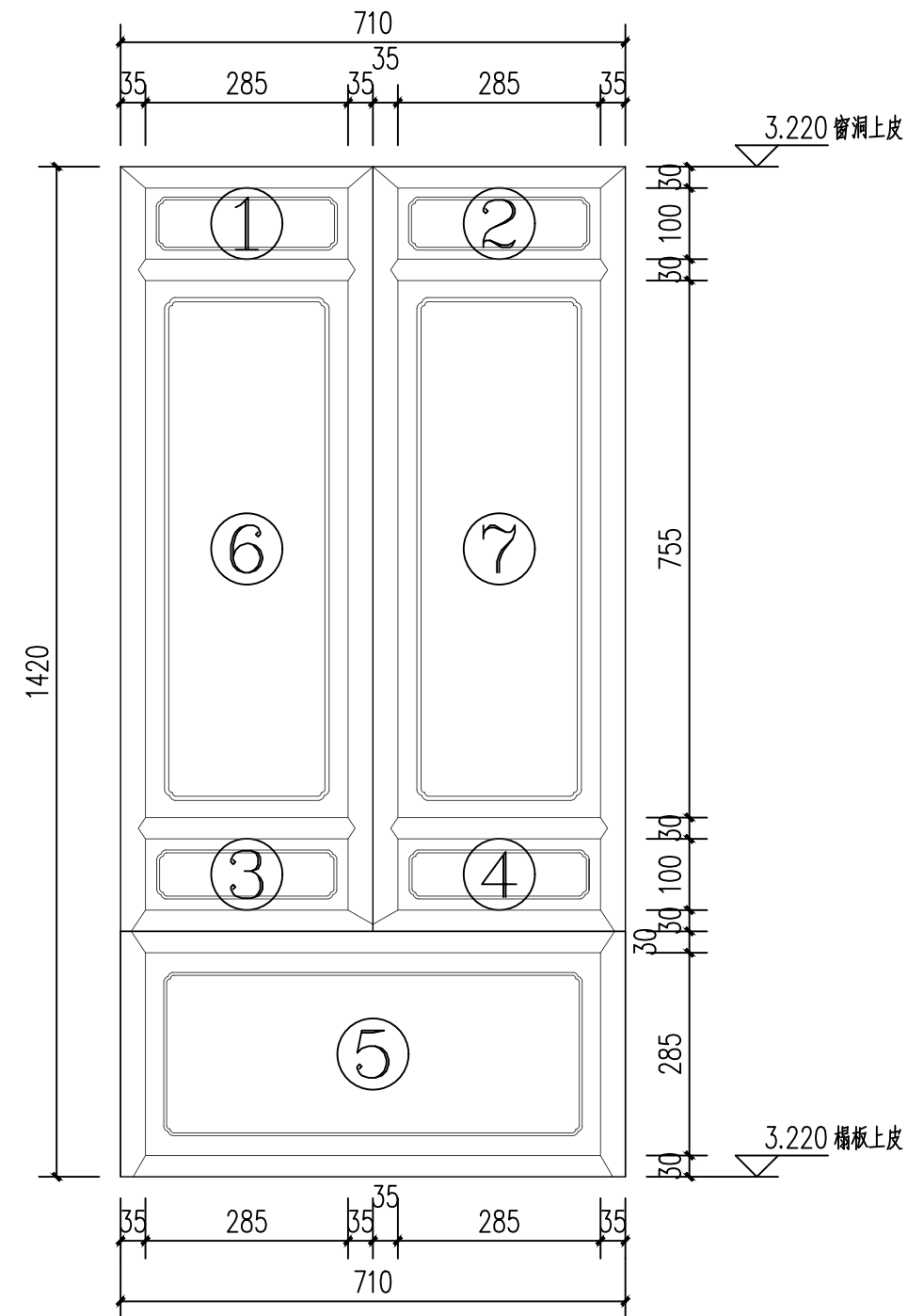
③ 1:5



④ 1:5



⑤ 1:5



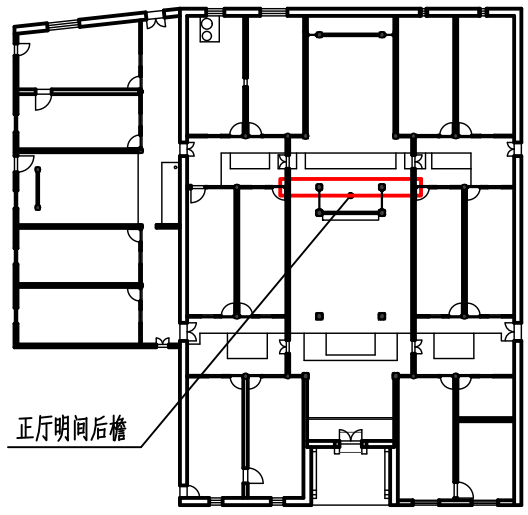
门厅明间后檐西侧二层装修设计详图 1:10



⑥ 1:5

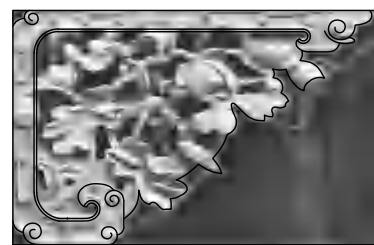


⑦ 1:5

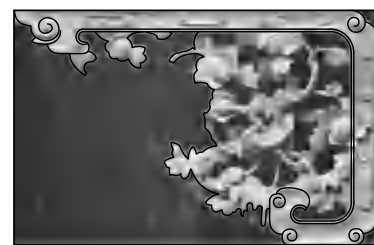


正厅明间后檐

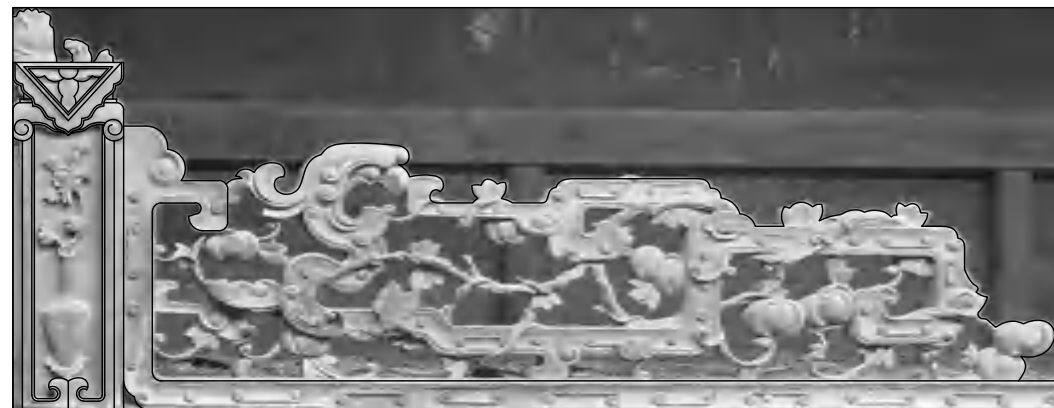
装修位置示意图



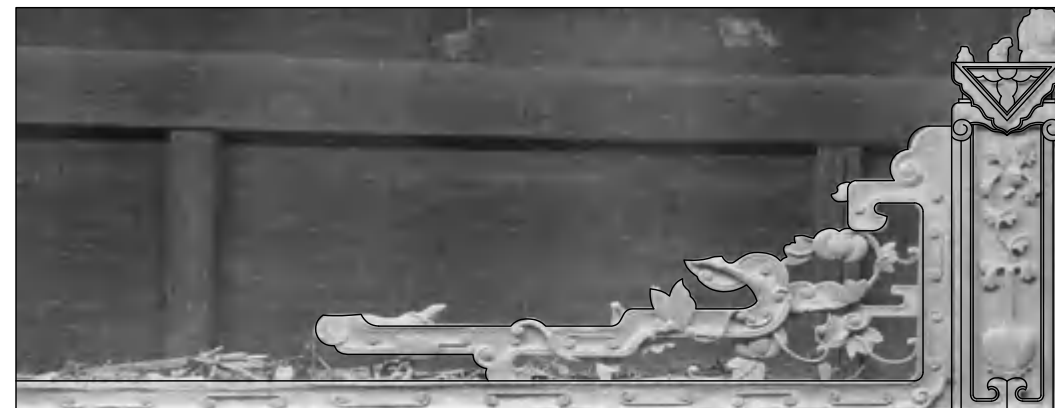
① 1:5



② 1:5



③ 1:5



④ 1:5

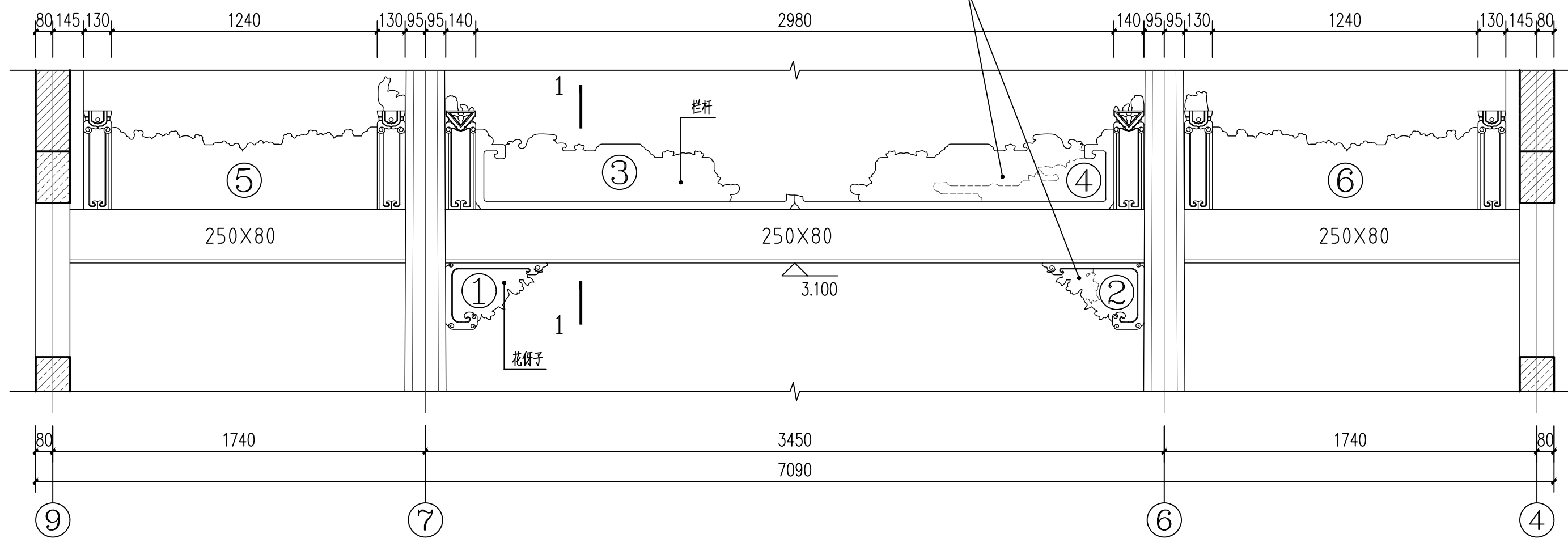


⑤ 1:5

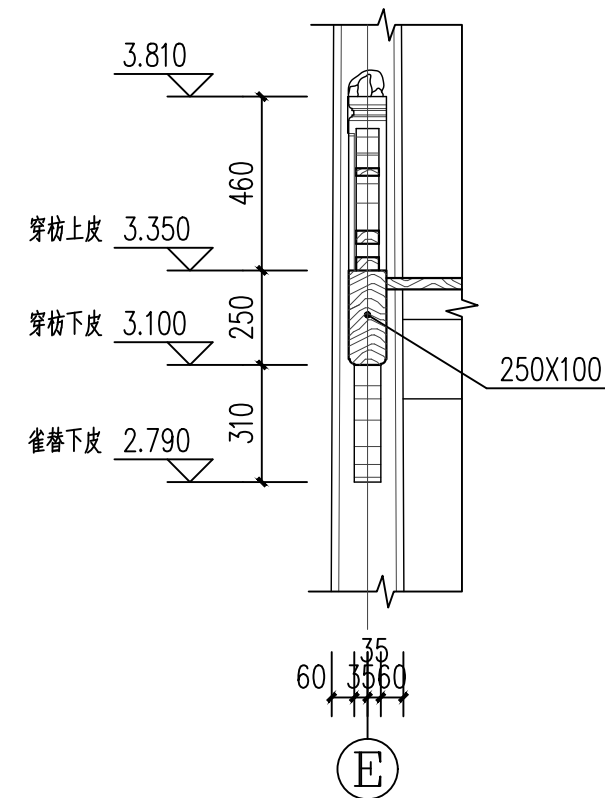


⑥ 1:5

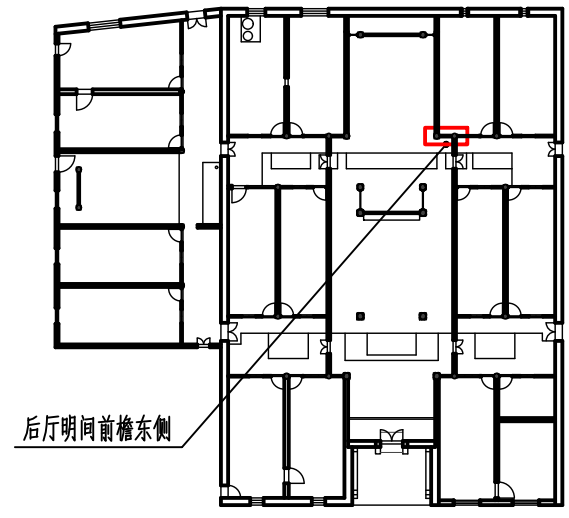
修葺F10二层后檐(E轴)栏杆及花伢子,共2处



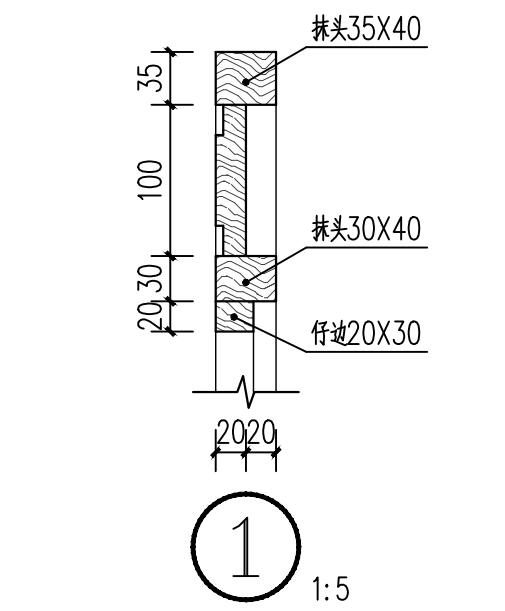
正厅明间后檐装修设计详图 1:20



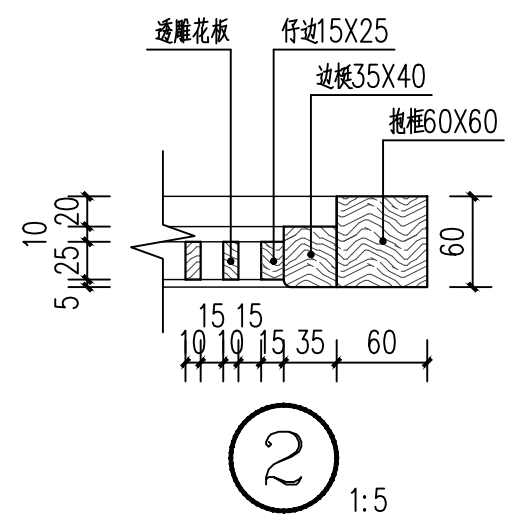
1-1剖面设计详图 1:20



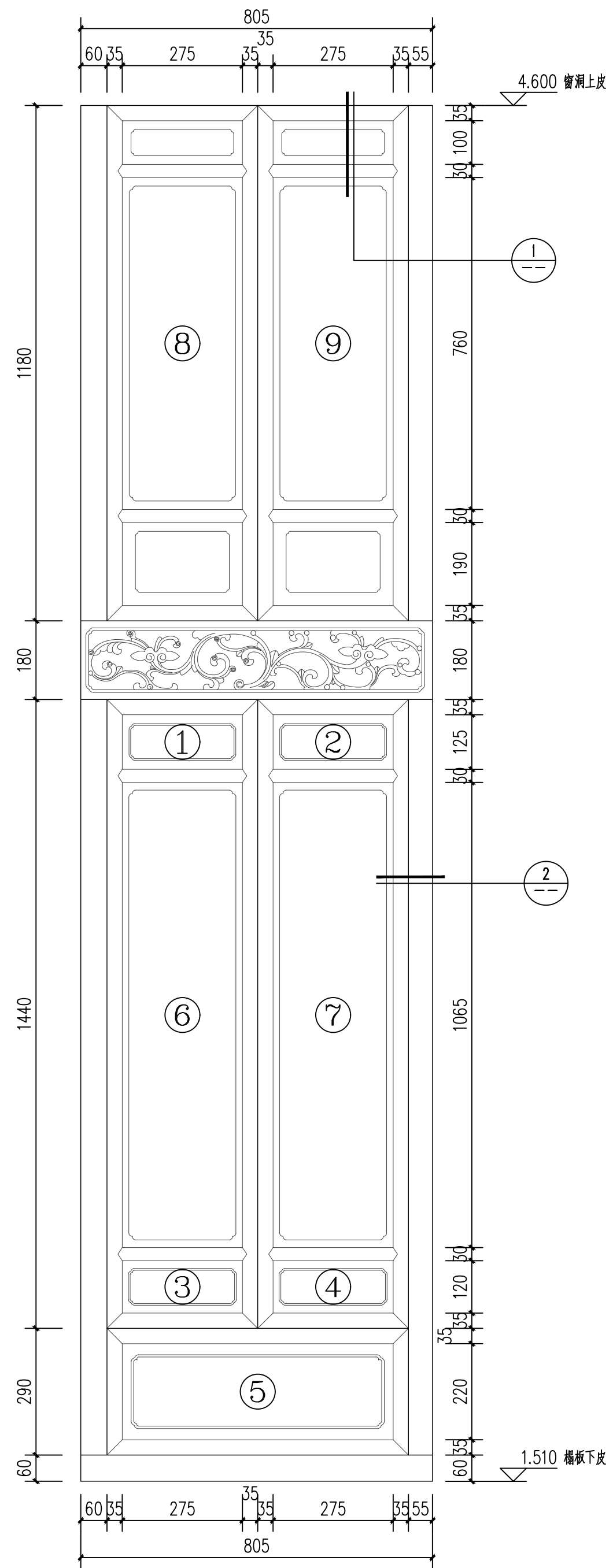
装修位置示意图



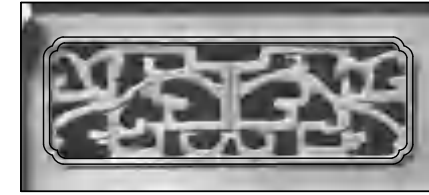
① 1:5



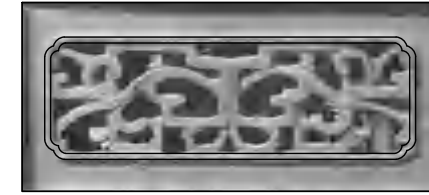
② 1:5



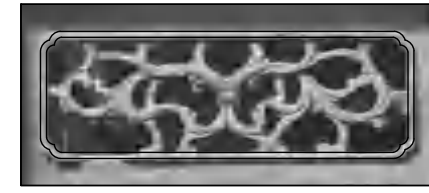
后厅明间前檐东侧装修设计详图 1:10



① 1:5



② 1:5



③ 1:5



④ 1:5



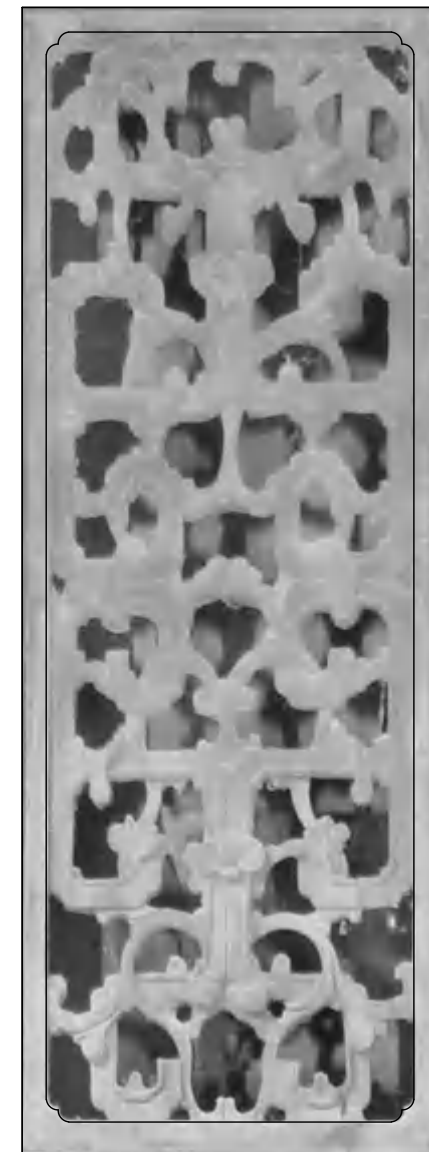
⑤ 1:5



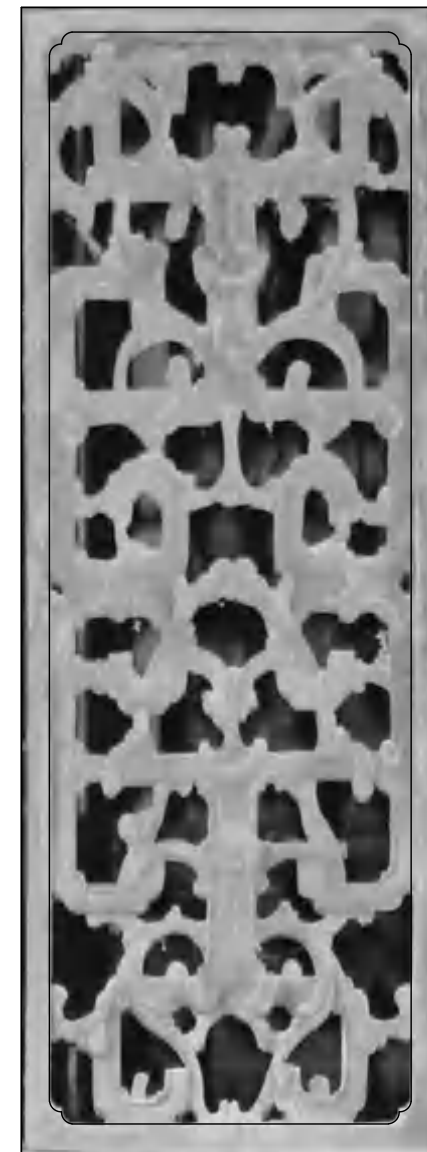
⑥ 1:5



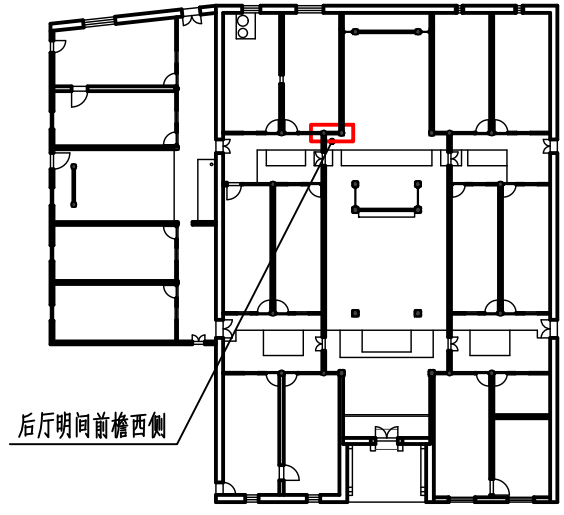
⑦ 1:5



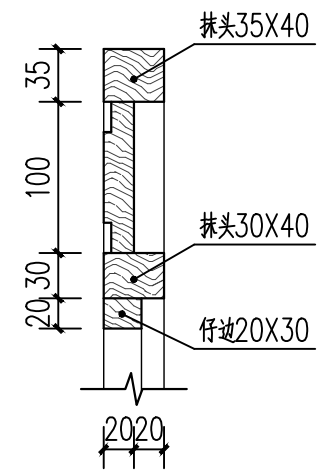
⑧ 1:5



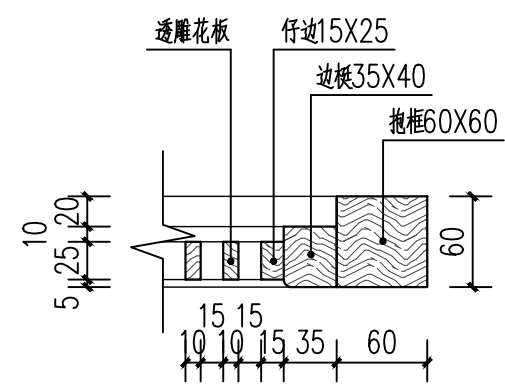
⑨ 1:5



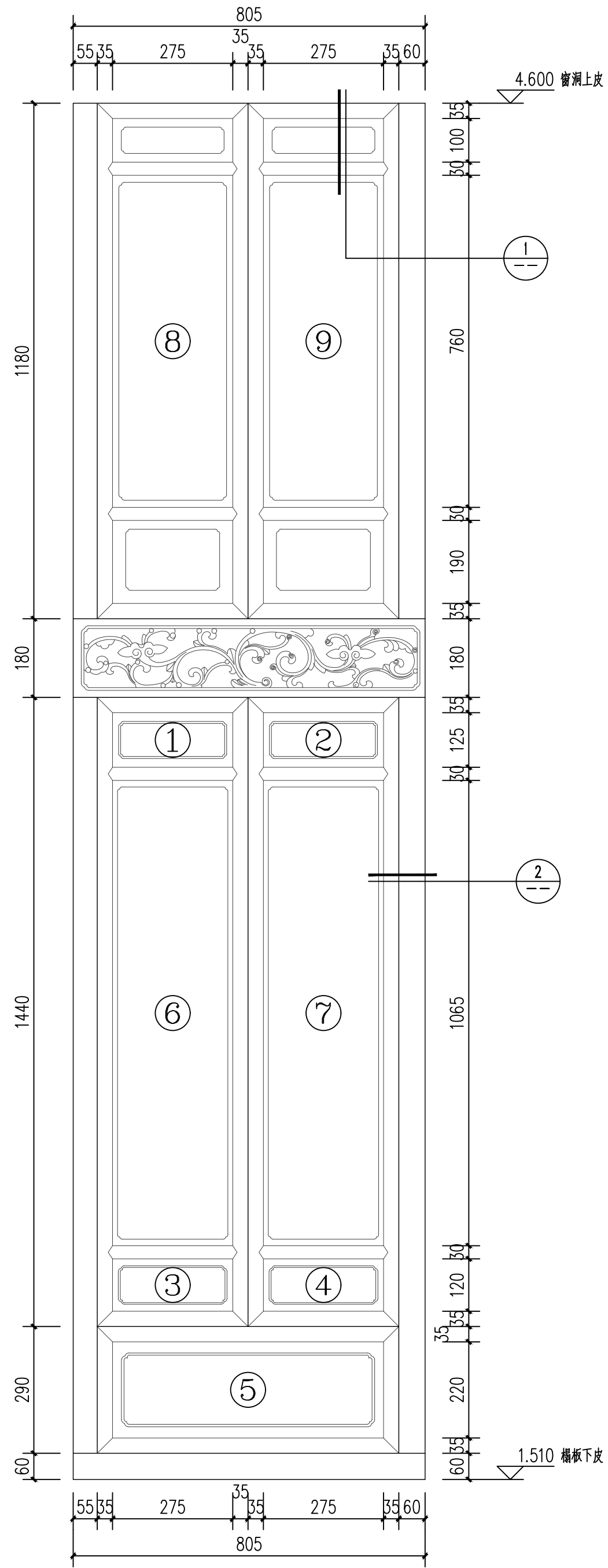
装修位置示意图



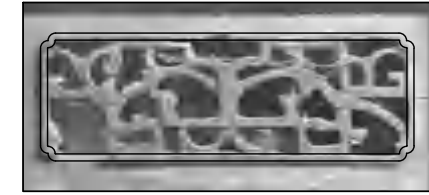
① 1:5



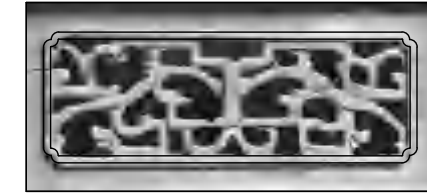
② 1:5



后厅明间前檐西侧装修设计详图 1:10



① 1:5



② 1:5



③ 1:5



④ 1:5



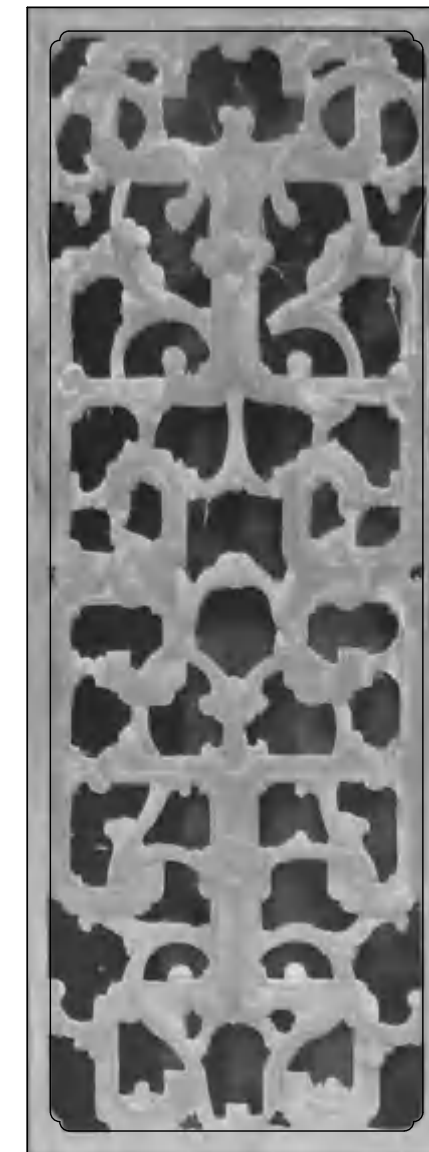
⑤ 1:5



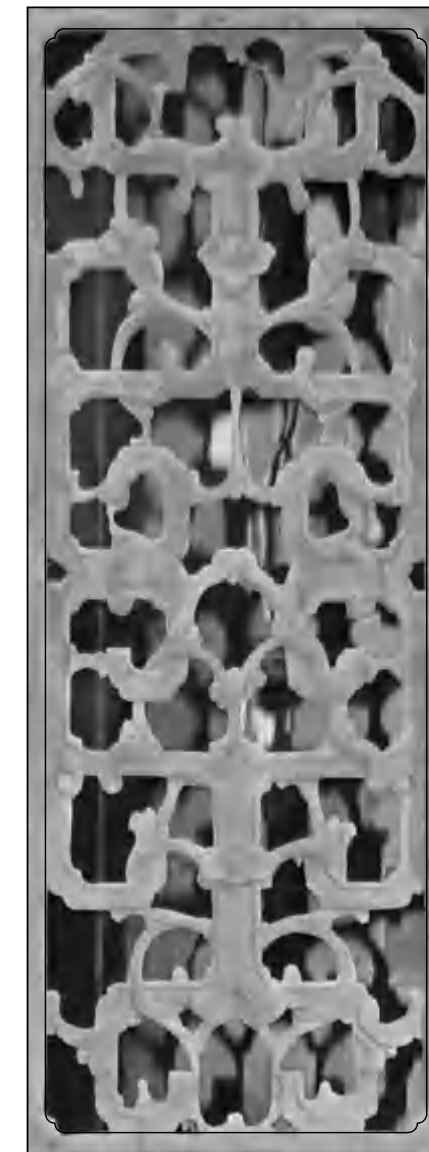
⑥ 1:5



⑦ 1:5



⑧ 1:5

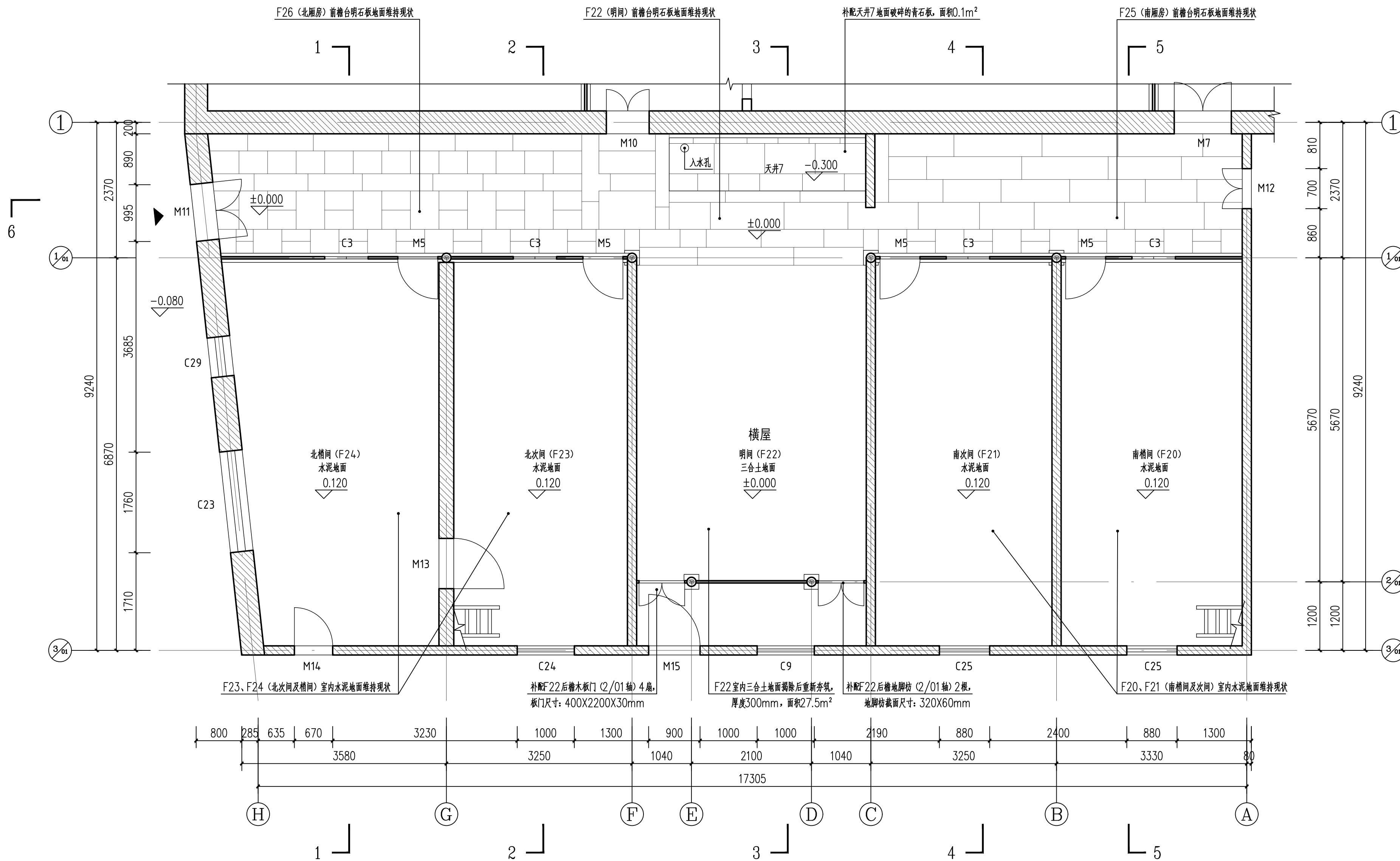
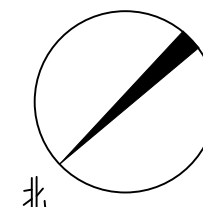


⑨ 1:5

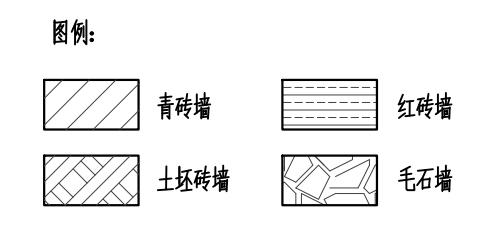
水南湾民居门窗尺寸表							
名称	序号	门窗编号	形式	宽X高 (mm)	数量	修缮内容	
门窗	1	门	M1	木门	1230X2150	1	门板拆安整修
	2		M2	木门	680X1800	1	---
	3		M3	木门	840X2450	1	---
	4		M4	木门	880X2000	1	---
	5		M5	木门	700X1720	9	拆安整修3扇
	6		M6	木门	700X1660	6	拆安整修1扇
	7		M7	木门	1000X1990	2	---
	8		M8	木门	750X1720	4	---
	9		M9	木门	780X2000	1	---
	10		M10	木门	750X1950	2	---
	11		M16	木门	460X1880	2	补配木板门4扇
	12		M17	木门	1080X2680	2	补配木板门4扇

水南湾民居门窗尺寸表							
名称	序号	门窗编号	形式	宽X高 (mm)	数量	修缮内容	
门窗	13	窗	C1	木框玻璃窗	740X1030	2	---
	14		C2	木框玻璃窗	1490X1600	2	维持现状
	15		C3	木窗	760X1660	3	补配缺失的根条1扇, 拆安整修2扇
	16		C4	木窗	1230X1750	2	---
	17		C5	木窗	760X1750	3	木透窗补配2扇
	18		C6	木窗	760X1530	5	拆安整修3扇, 补配缺失的根条2扇
	19		C7	木框玻璃窗	1480X1520	1	---
	20		C8	木窗	1200X1780	2	木透窗补配1扇, 拆安整修3扇
	21		C9	木框玻璃窗	1000X1600	1	拆安整修
	22		C10	木框玻璃窗	1500X1780	1	拆安整修
	23		C11	石窗	420X420	1	---
	24		C12	石窗	450X420	1	---
	25		C13	石窗	410X520	2	---
	26		C14	木框玻璃窗	880X1040	2	---
	27		C15	木窗	1200X1120	2	木透窗补配1扇
	28		C16	木窗	700X1120	8	木透窗补配6扇, 拆安整修2扇
	29		C17	木窗	3120X1090	2	木透窗补配6扇
	30		C18	石窗	边长1097	2	---
	31		C19	木窗	640X1120	2	---
	32		C20	木窗	760X1120	2	拆安整修2扇
	33		C21	木窗	700X1030	4	木透窗补配3扇
	34		C22	石窗	1680X1200	2	---

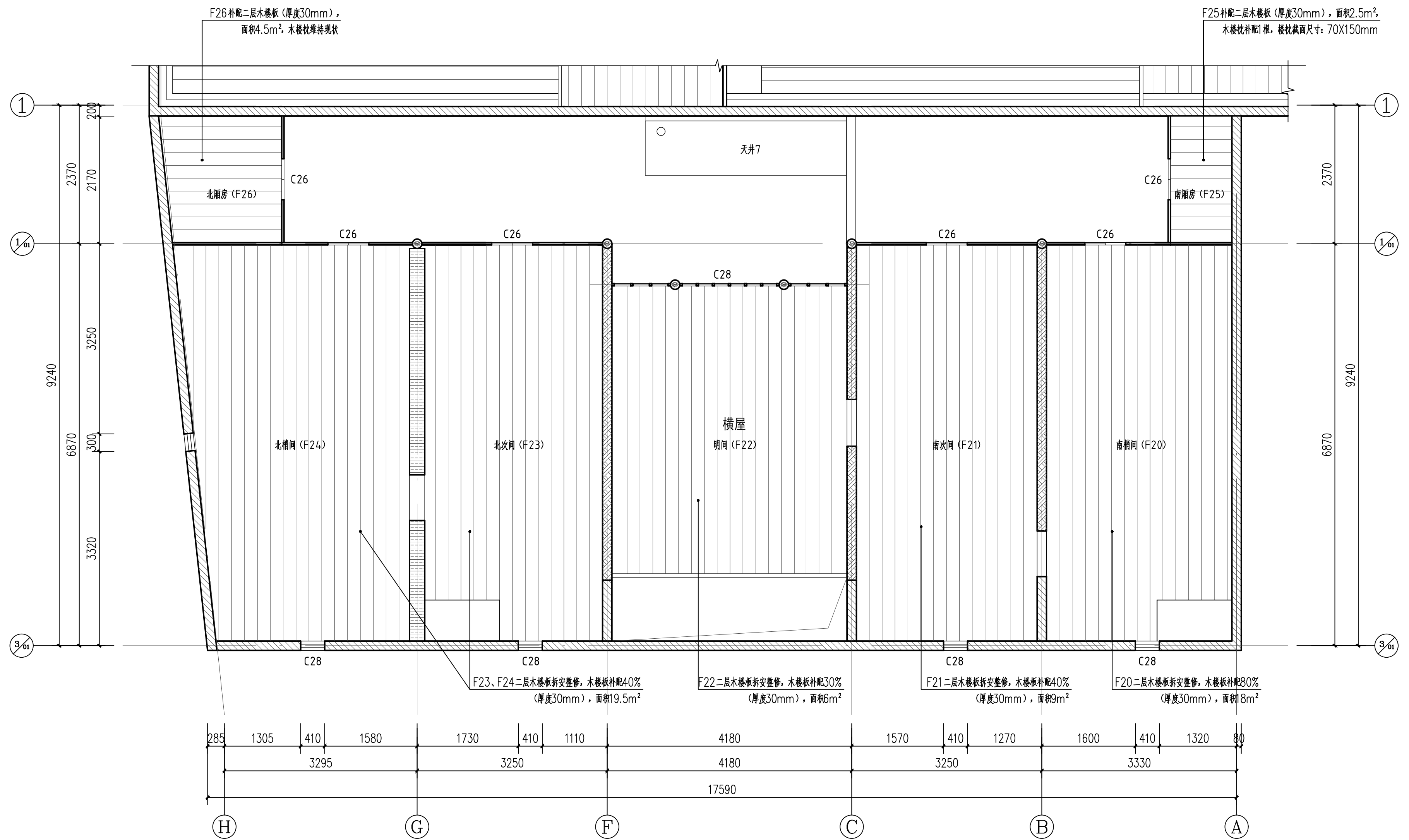
正房设计门窗尺寸表 1:5



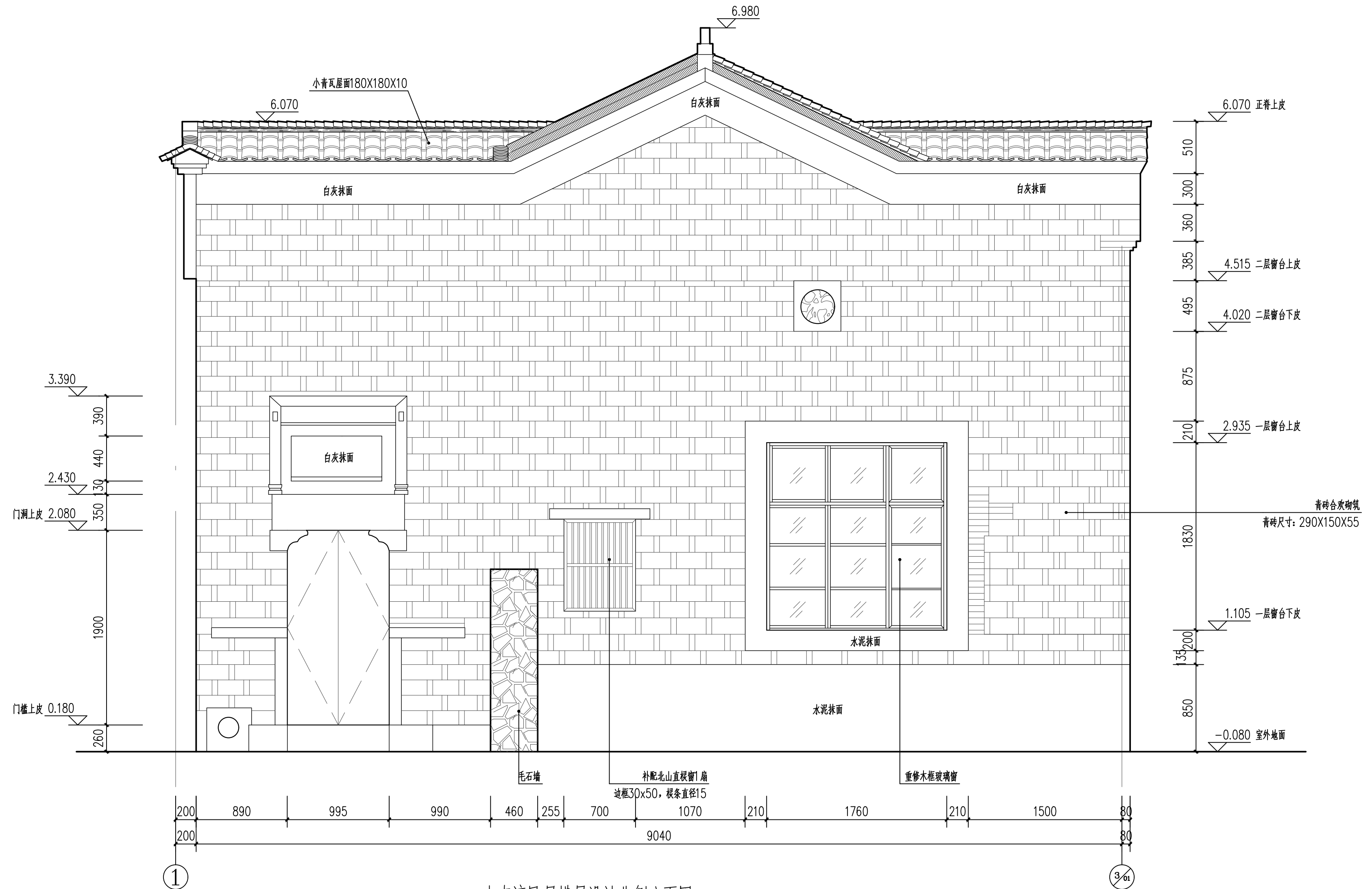
水南湾民居横屋设计一层平面图 1:50



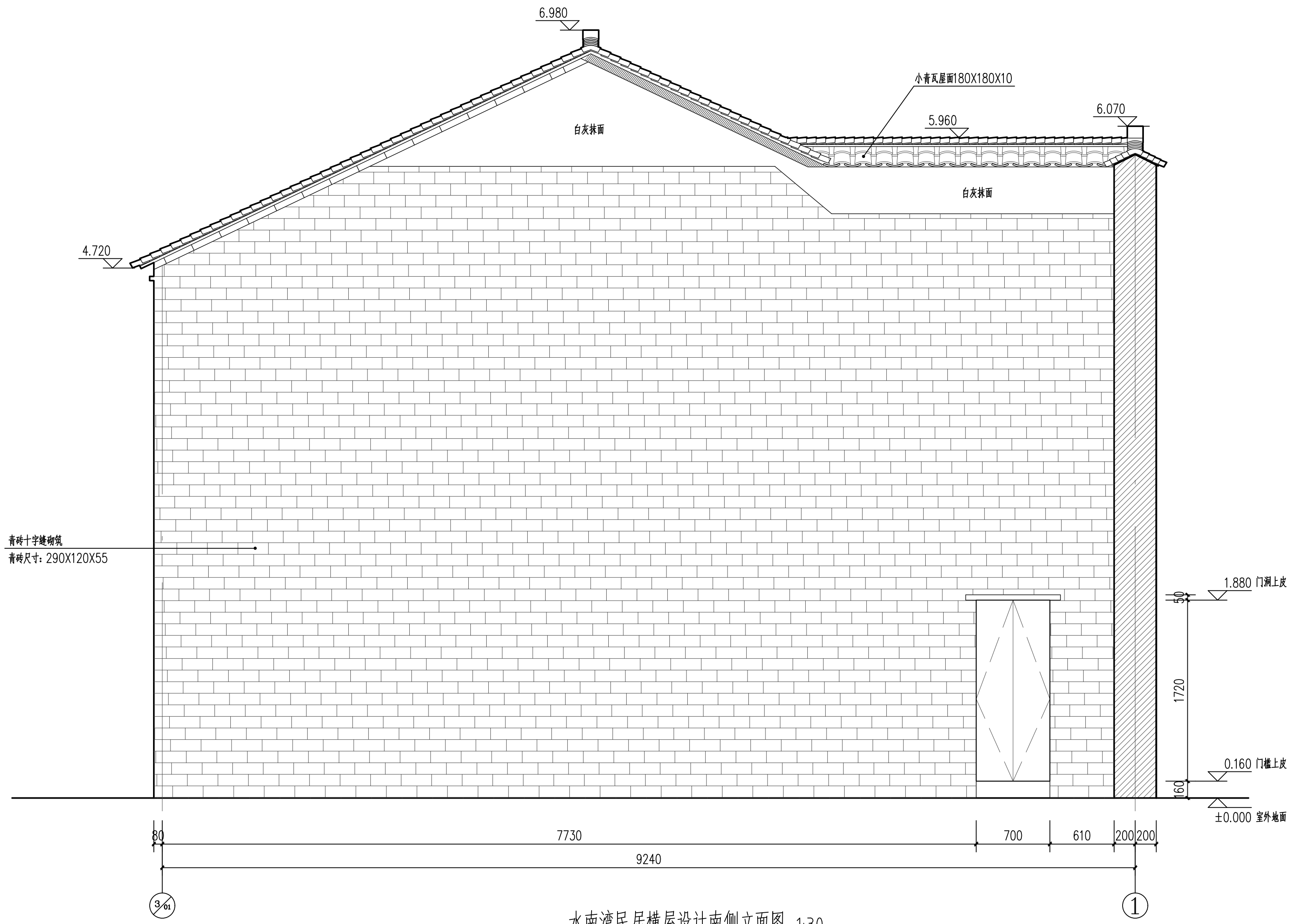
湖北弘博古建筑保护有限公司	项目负责人	余云龙	审定人	余云龙	设计制图人	卢羽	工程编号		工程名称	水南湾民居修缮工程	图名	水南湾民居横屋设计一层平面图	图号	建施-50
	专业负责人	晋生玉	审核人	晋生玉	校核人	谢象领	出图日期	2024年4月						



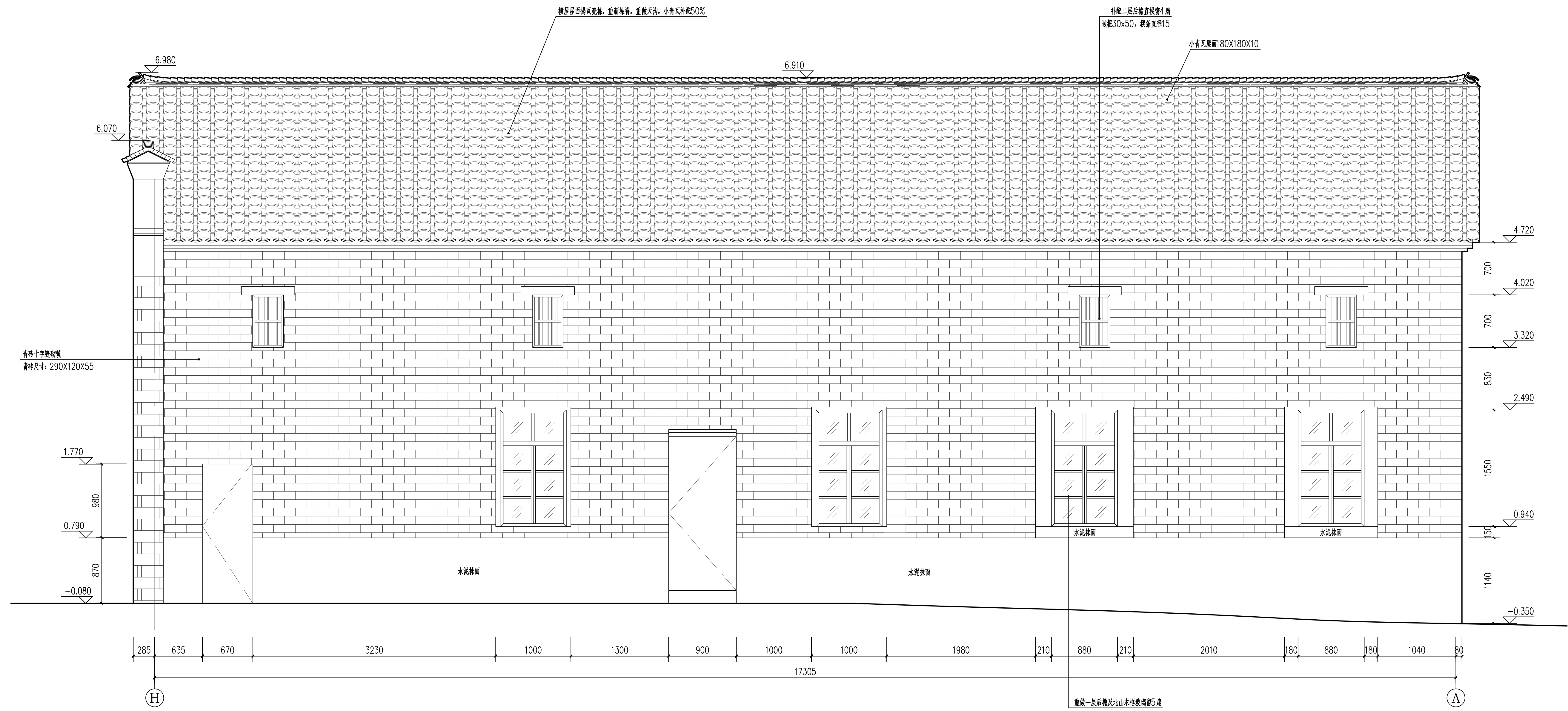
水南湾民居横屋设计二层平面图 1:50



水南湾民居横屋设计北侧立面图 1:30

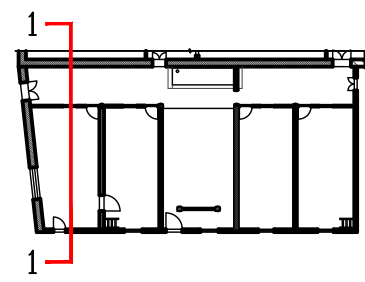


水南湾民居横屋设计南侧立面图 1:30

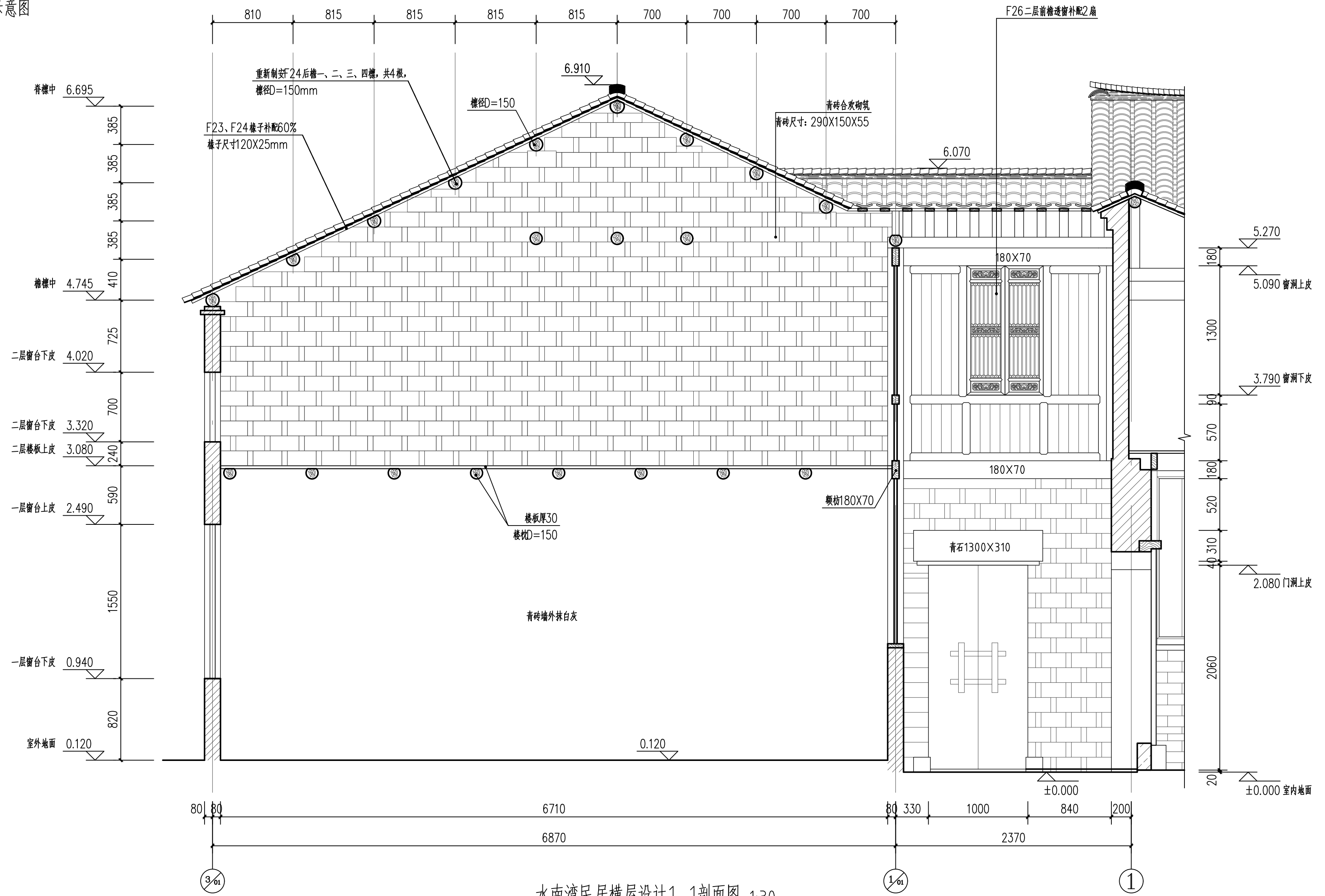


水南湾民居横屋设计西侧立面图 1:30

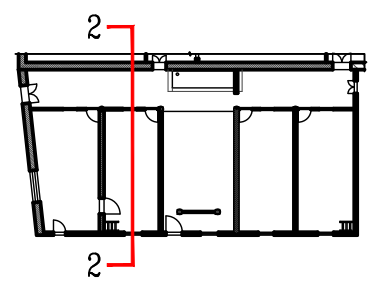
湖北弘博古建筑保护有限公司	项目负责人	余云龙	审定人	余云龙	设计制图人	卢羽	工程编号	工程名称	水南湾民居修缮工程	图名	水南湾民居横屋设计西侧立面图	图号	建施-54
	专业负责人	晋生玉	审核人	晋生玉	校核人	谢象领	出版日期						



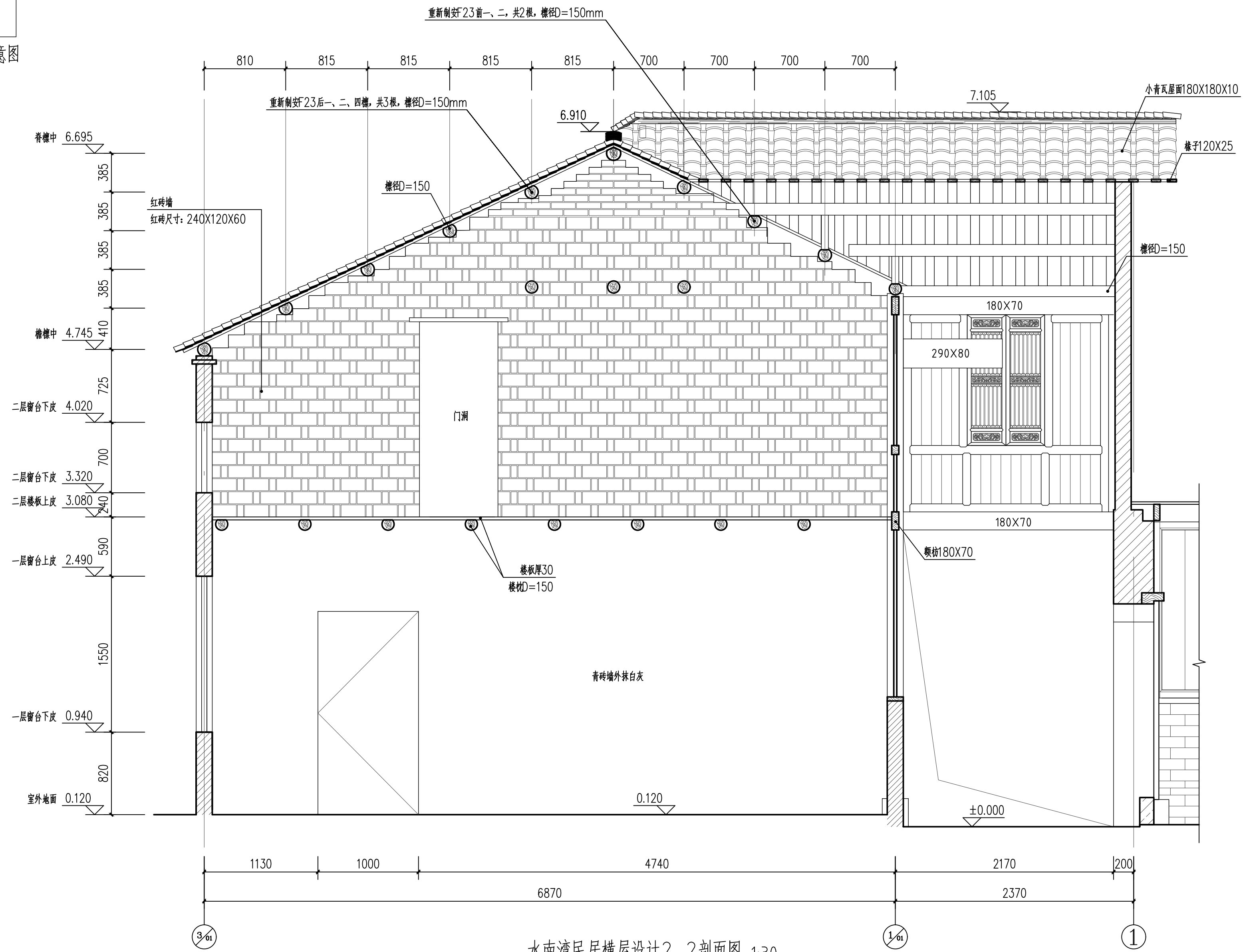
剖切位置示意图



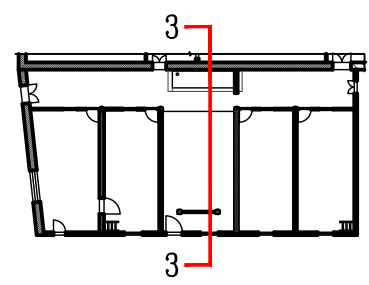
水南湾民居横屋设计1-1剖面图 1:30



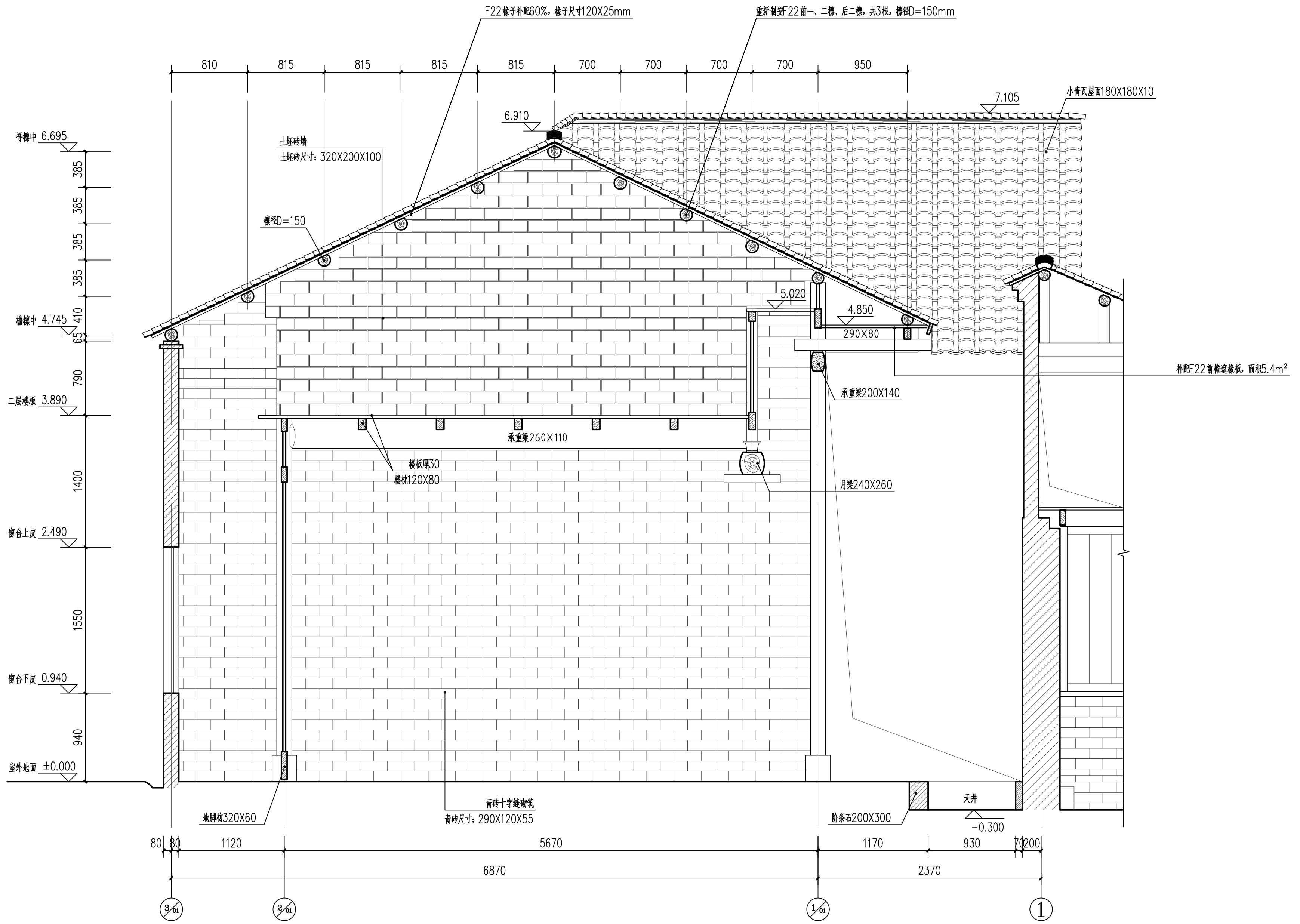
剖切位置示意图



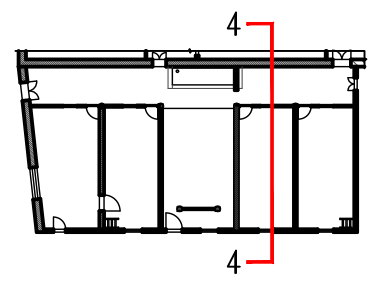
水南湾民居横屋设计2-2剖面图 1:30



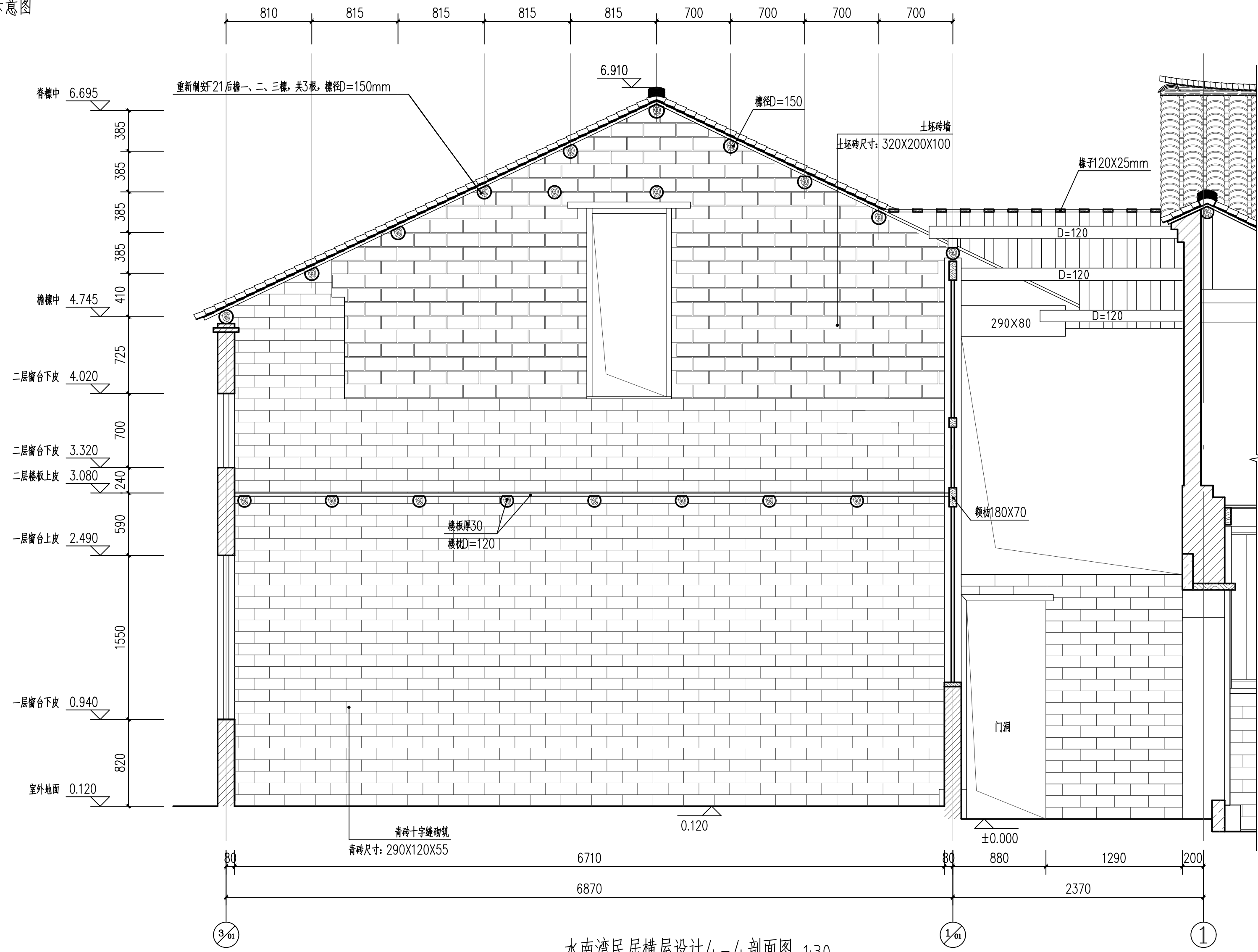
剖切位置示意图



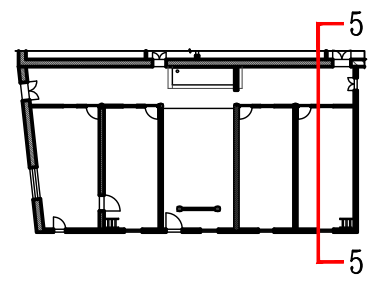
水南湾民居横屋设计3-3剖面图 1:30



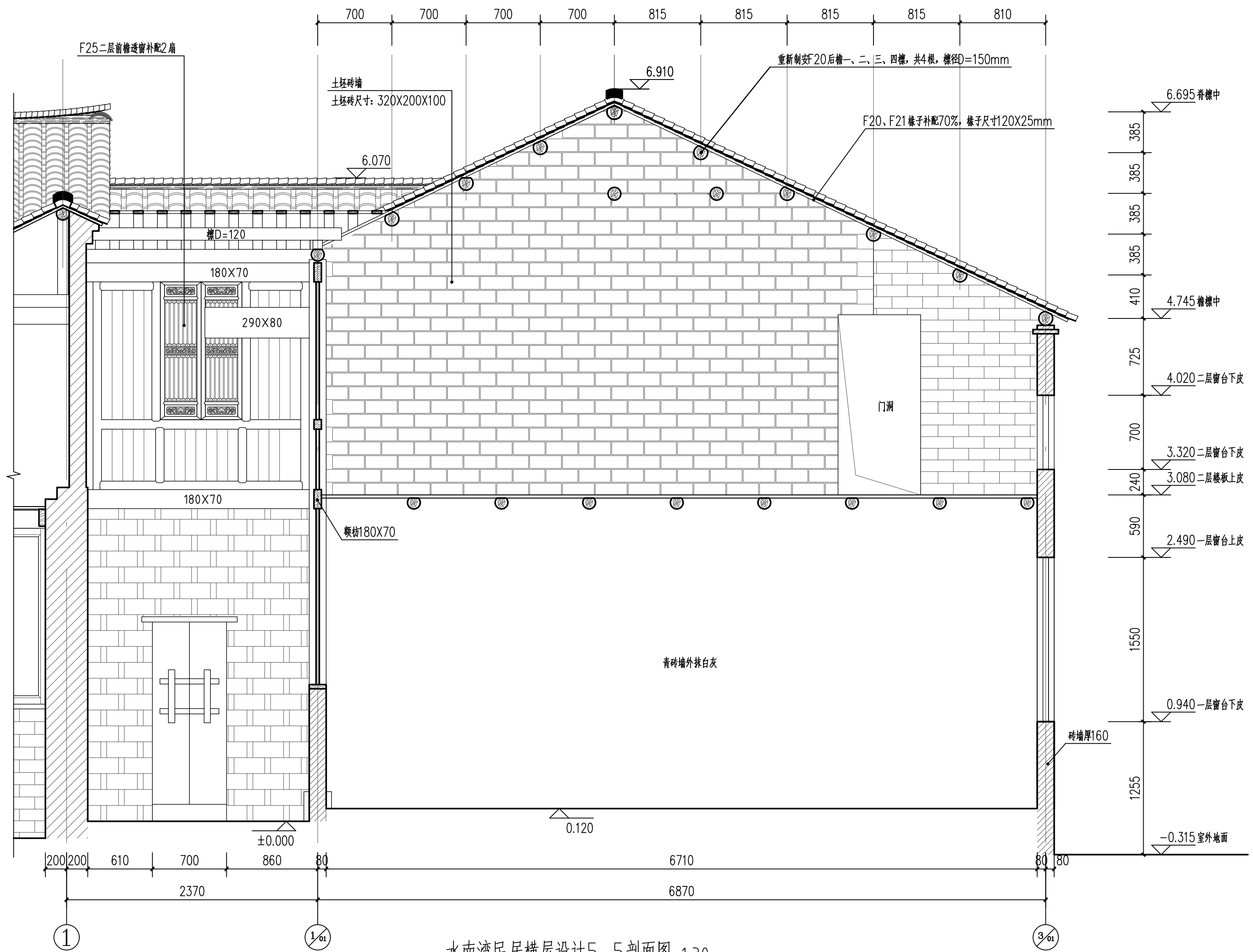
剖切位置示意图



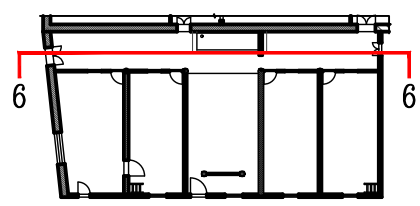
水南湾民居横屋设计4-4剖面图 1:30



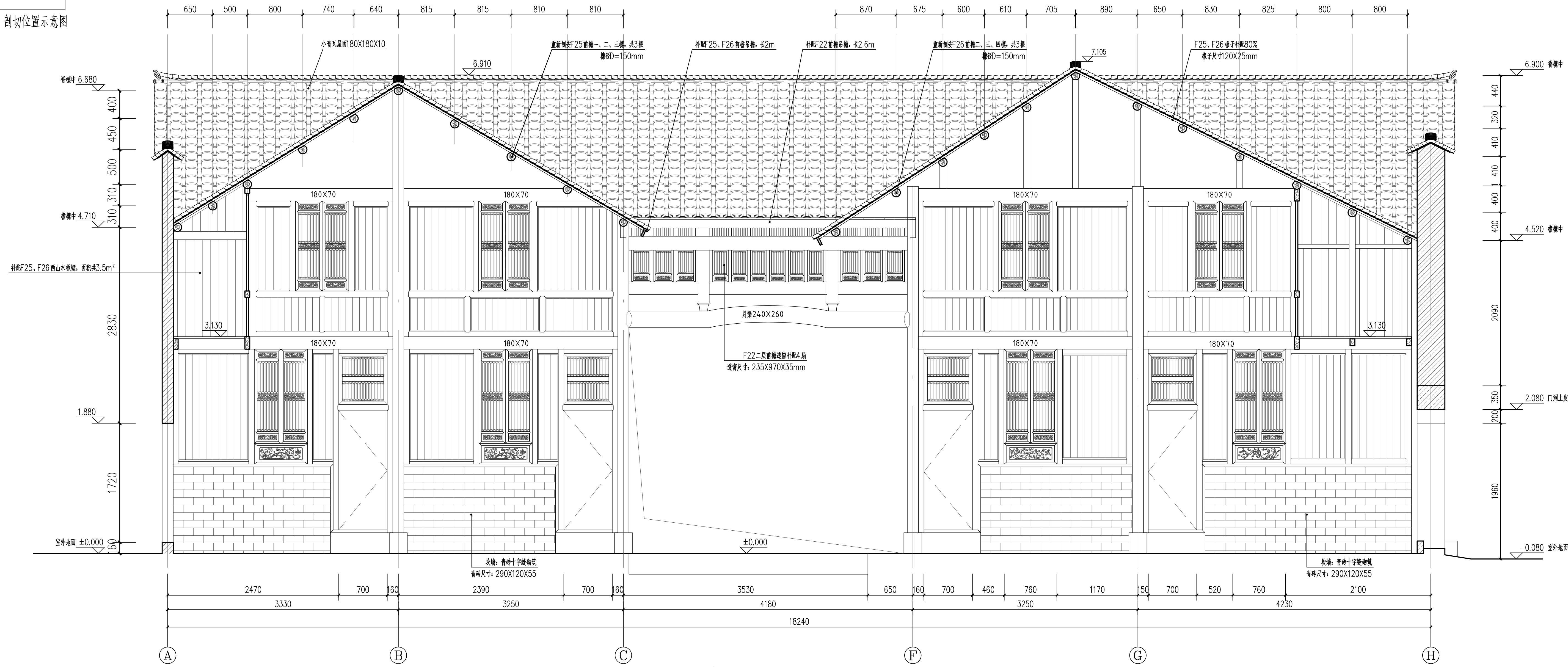
剖切位置示意图



水南湾民居横屋设计5-5剖面图 1:30

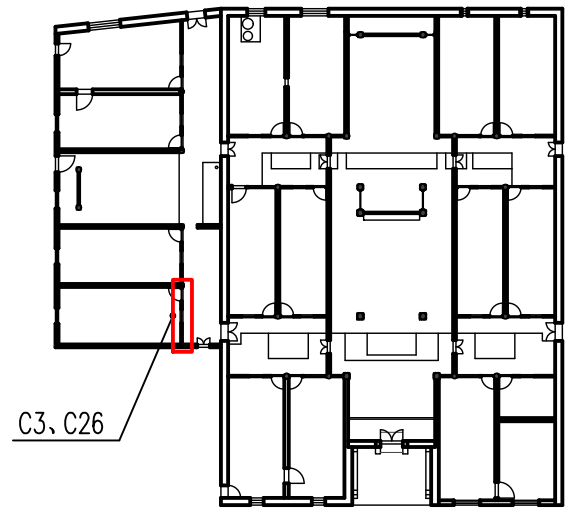


剖切位置示意图

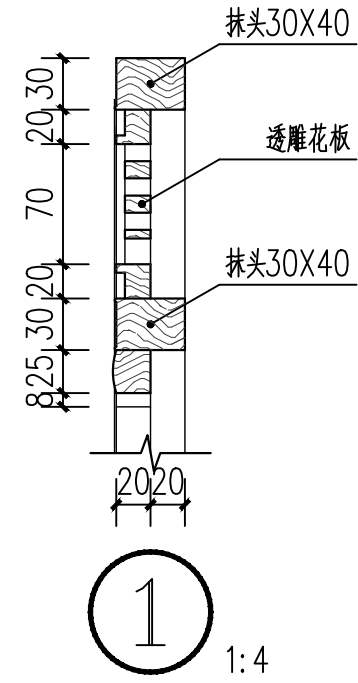


水南湾民居横屋设计6-6剖面图 1:30

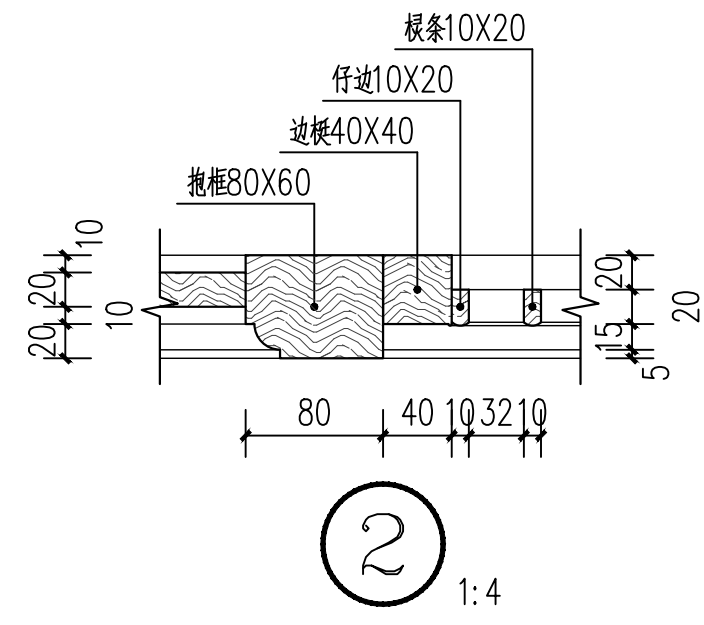
湖北弘博古建筑保护有限公司	项目负责人	余云龙	审定人	余云龙	设计制图人	卢羽	工程编号	工程名称	水南湾民居修缮工程	图名	水南湾民居横屋设计6-6剖面图	图号	建施-60
	专业负责人	晋生玉	审核人	晋生玉	校核人	谢象领	出版日期						



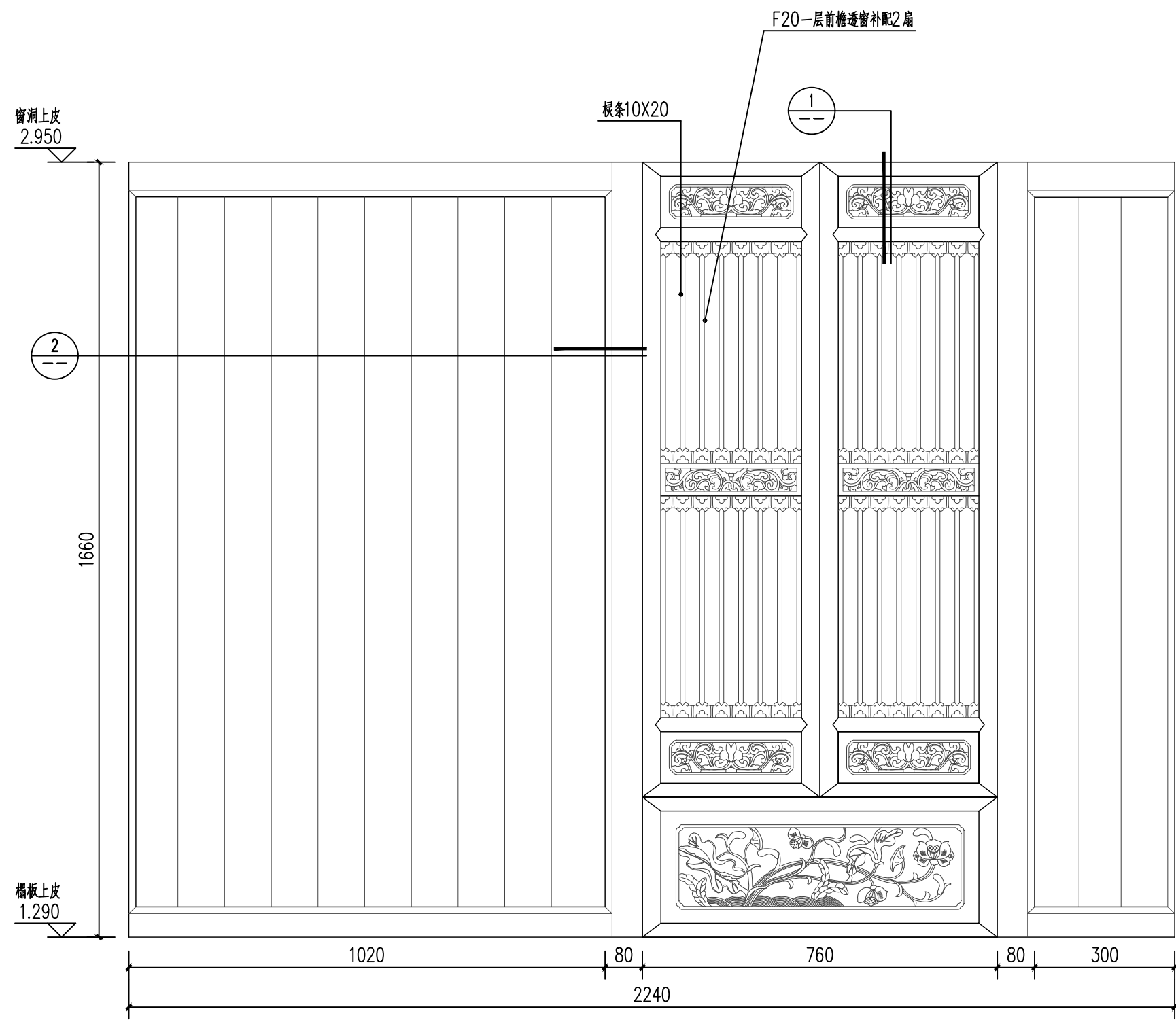
装修位置示意图



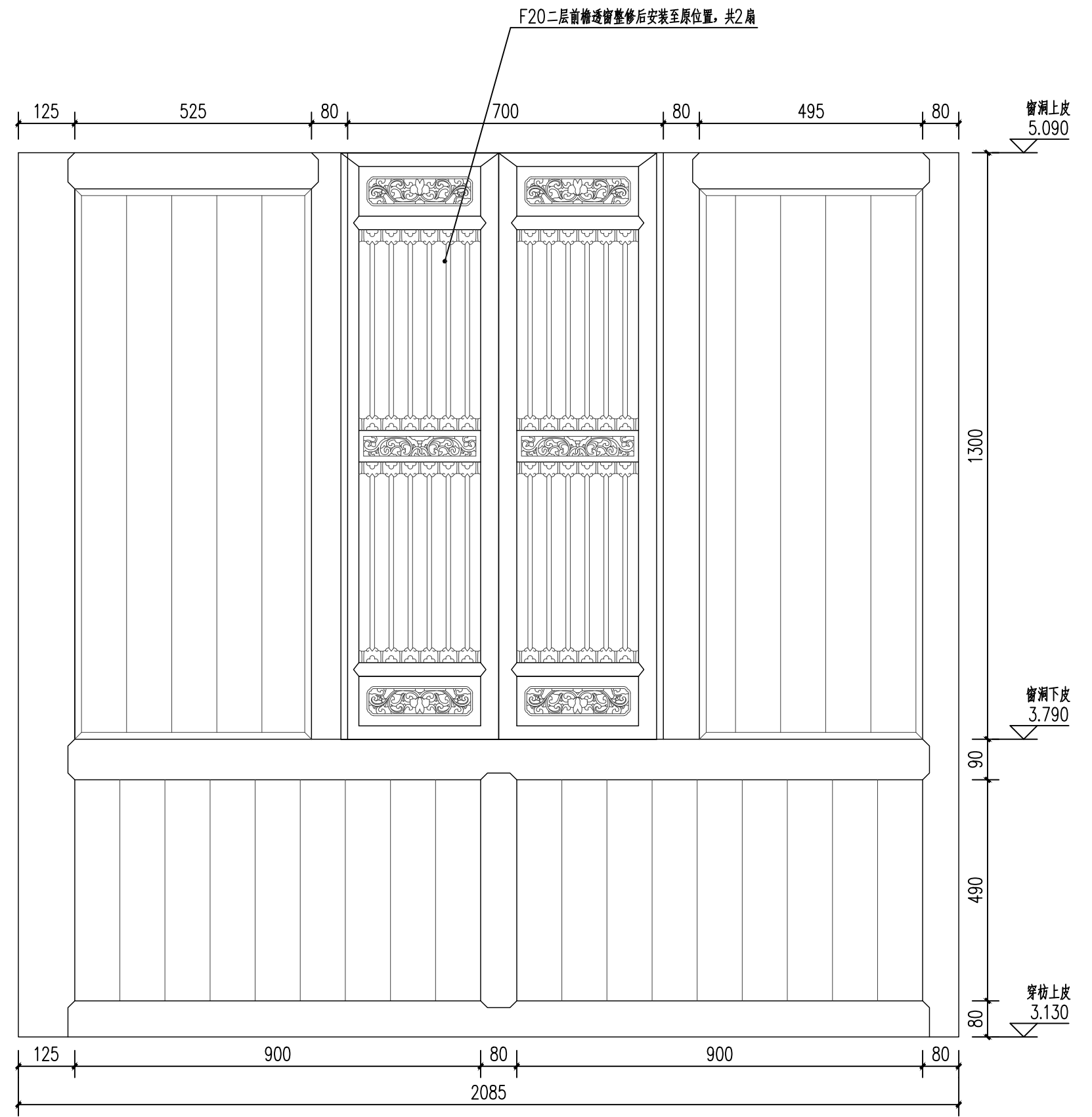
① 1:4



② 1:4

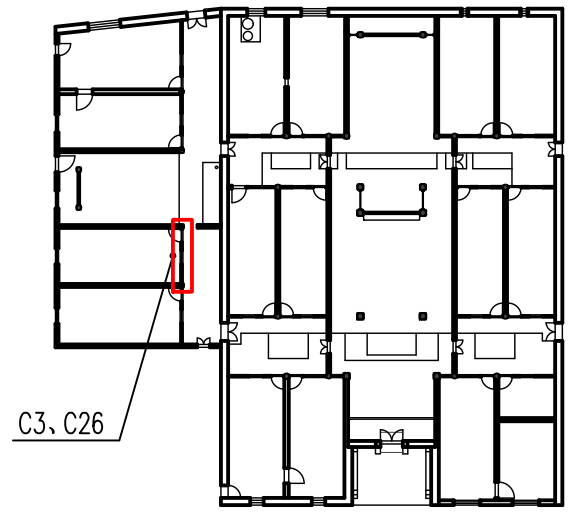


横屋南稍间前檐一层装修(C3)设计详图 1:10

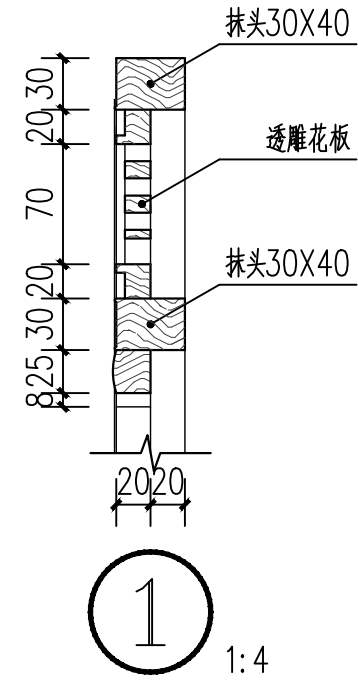


横屋南稍间前檐二层装修(C26)设计详图 1:10

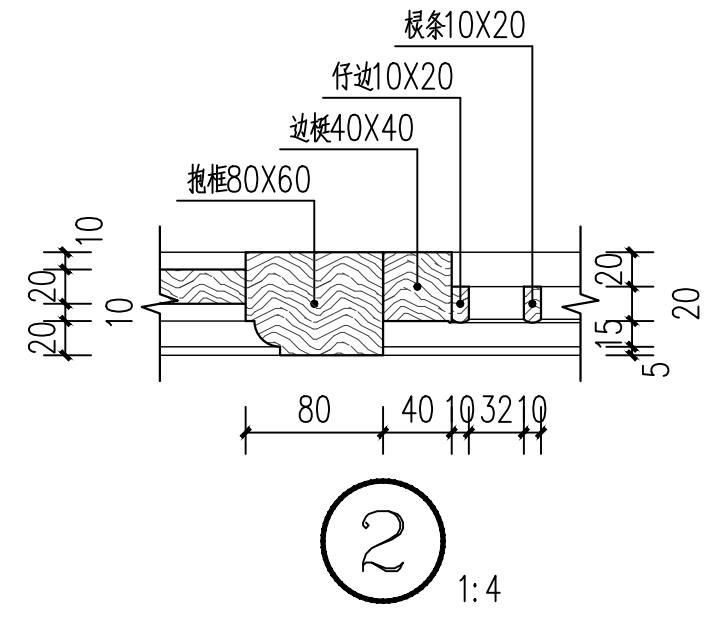
横屋南稍间前檐装修设计详图 1:10



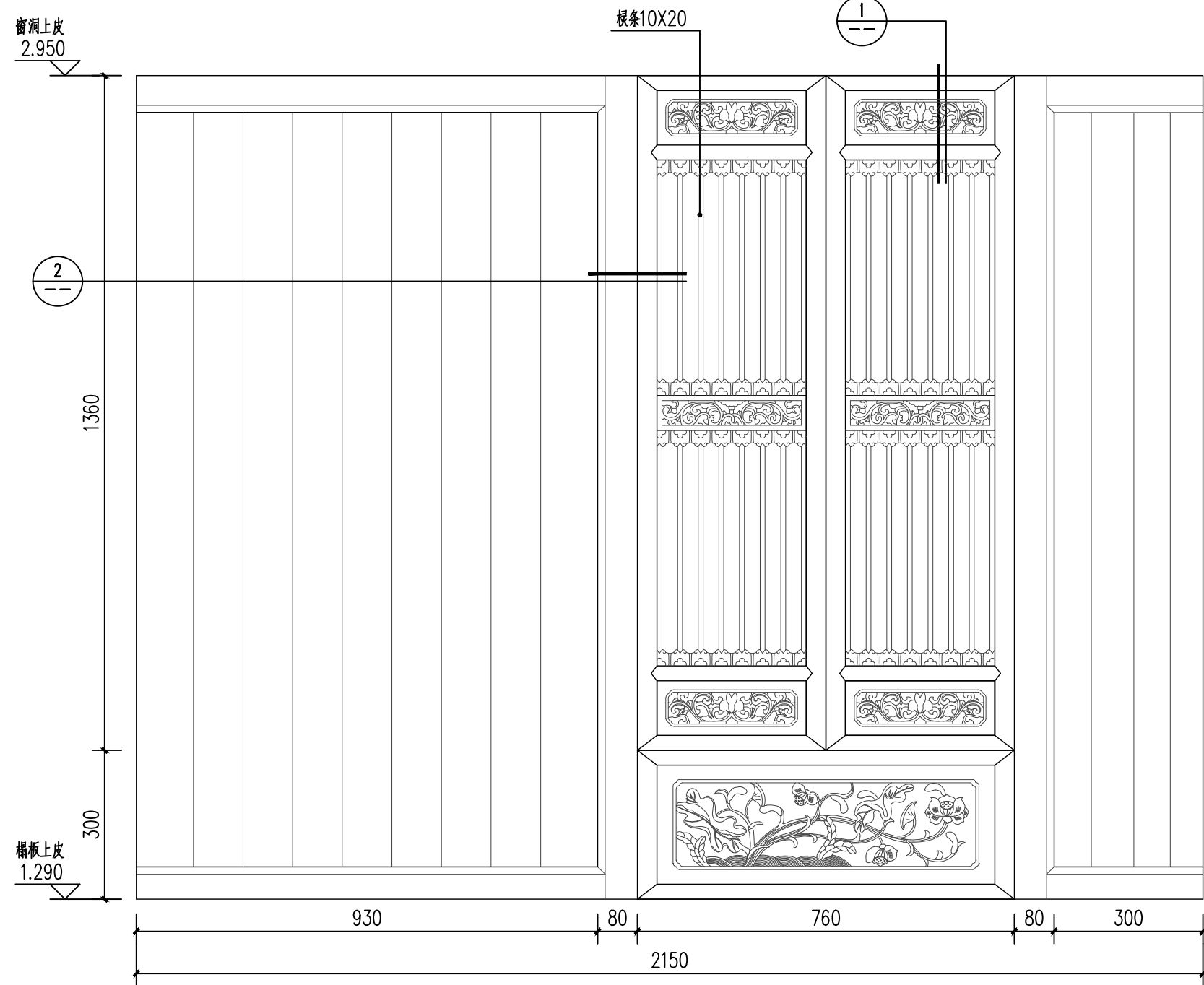
装修位置示意图



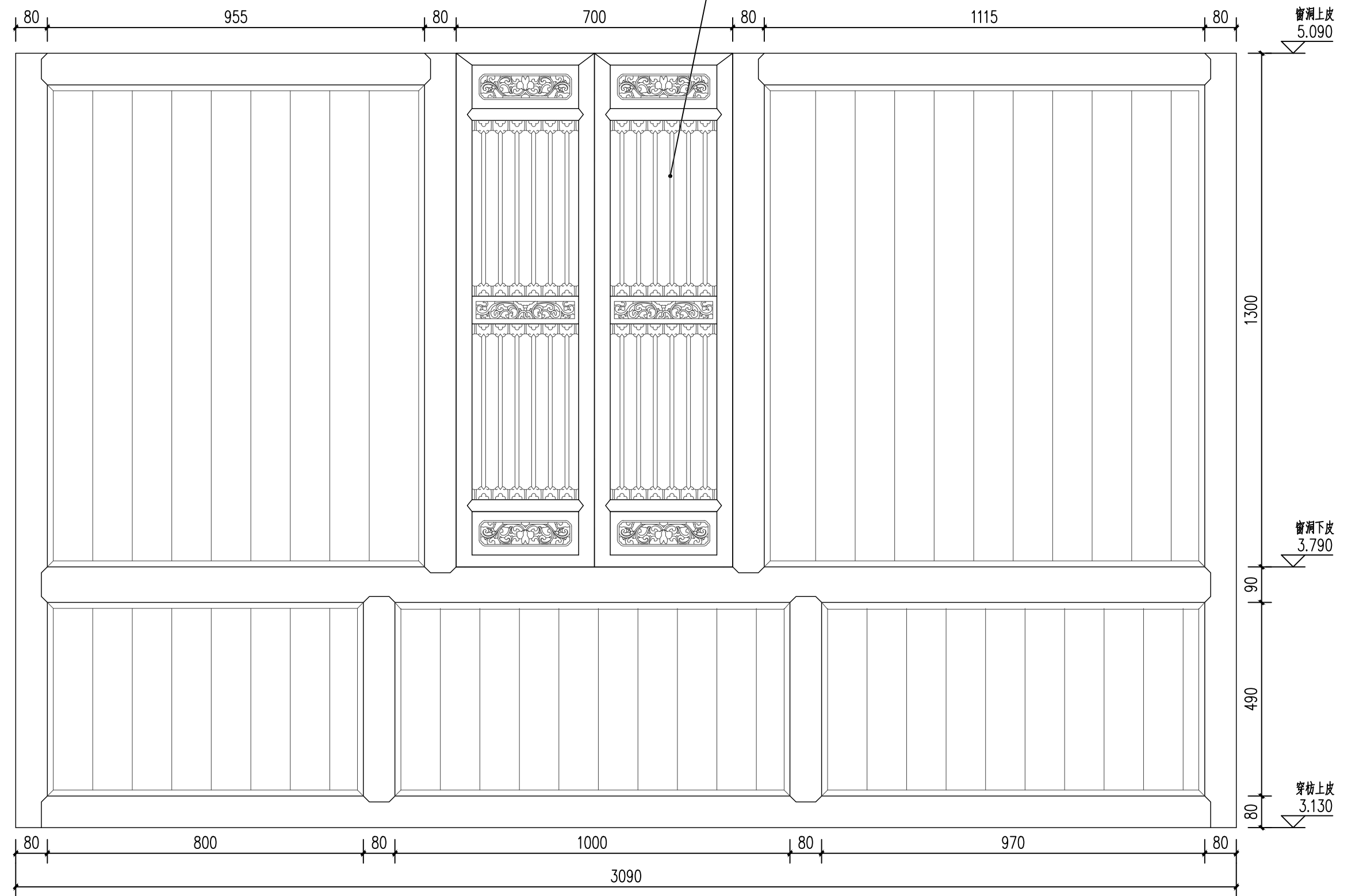
1 1:4



2 1:4

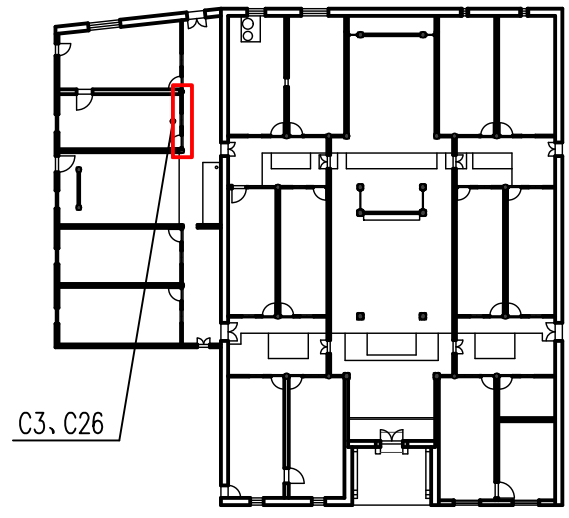


横屋南次间前檐一层装修(C3)设计详图 1:10

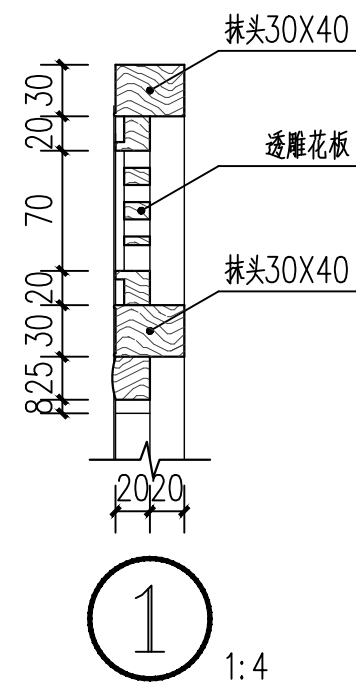


横屋南次间前檐二层装修(C26)设计详图 1:10

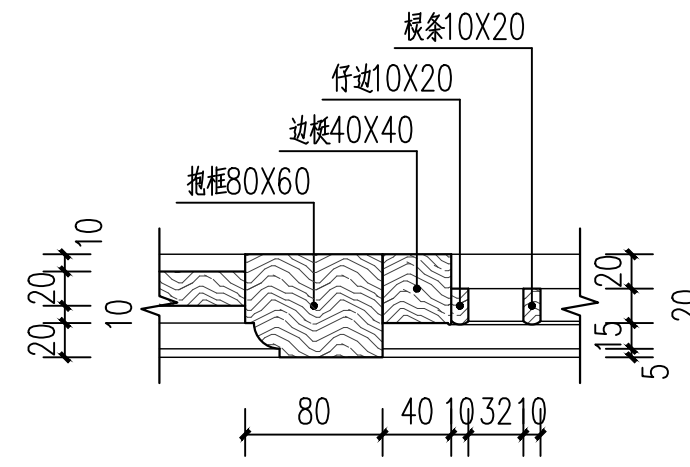
横屋南次间前檐装修设计详图 1:10



装修位置示意图

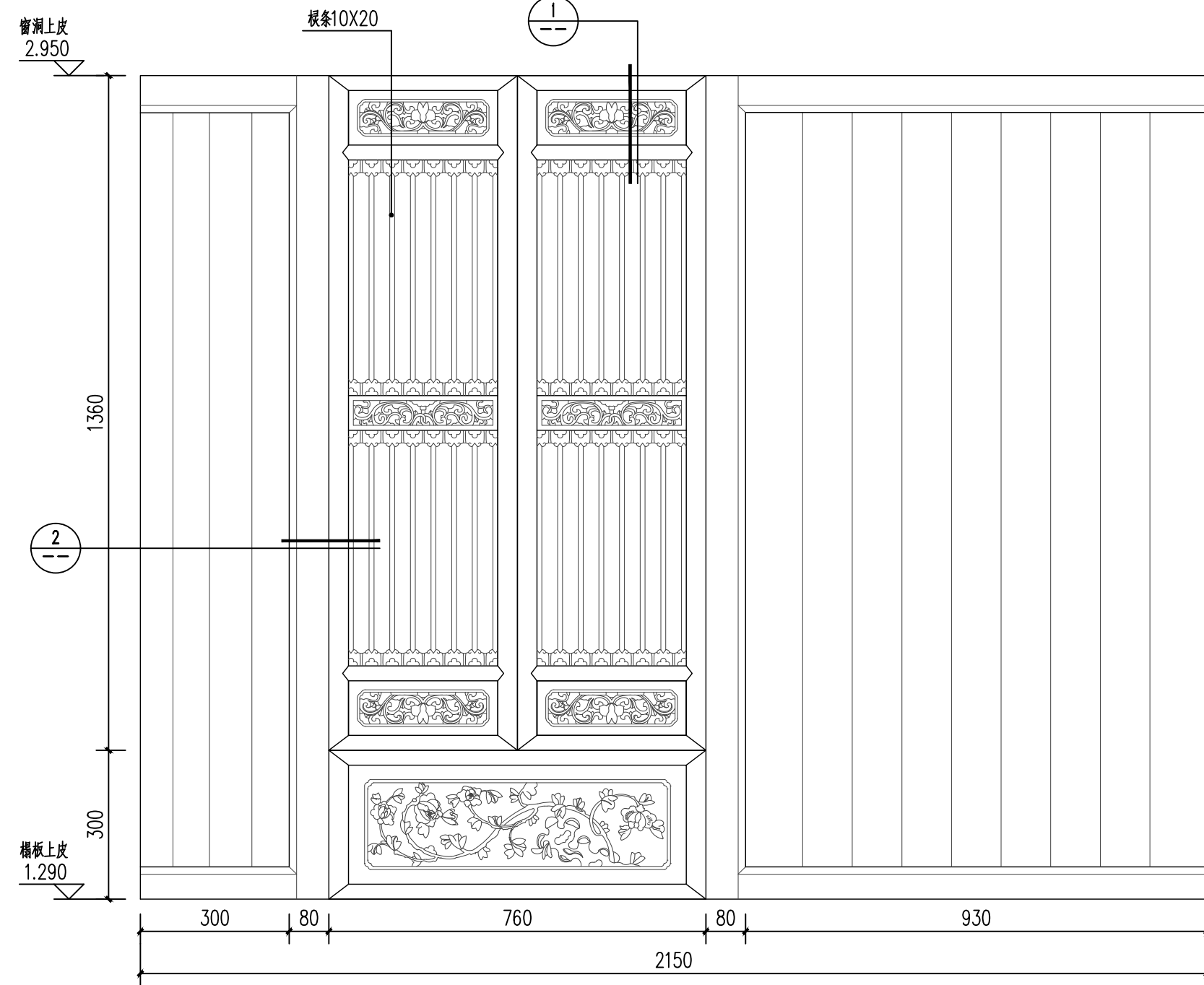


1
1:4

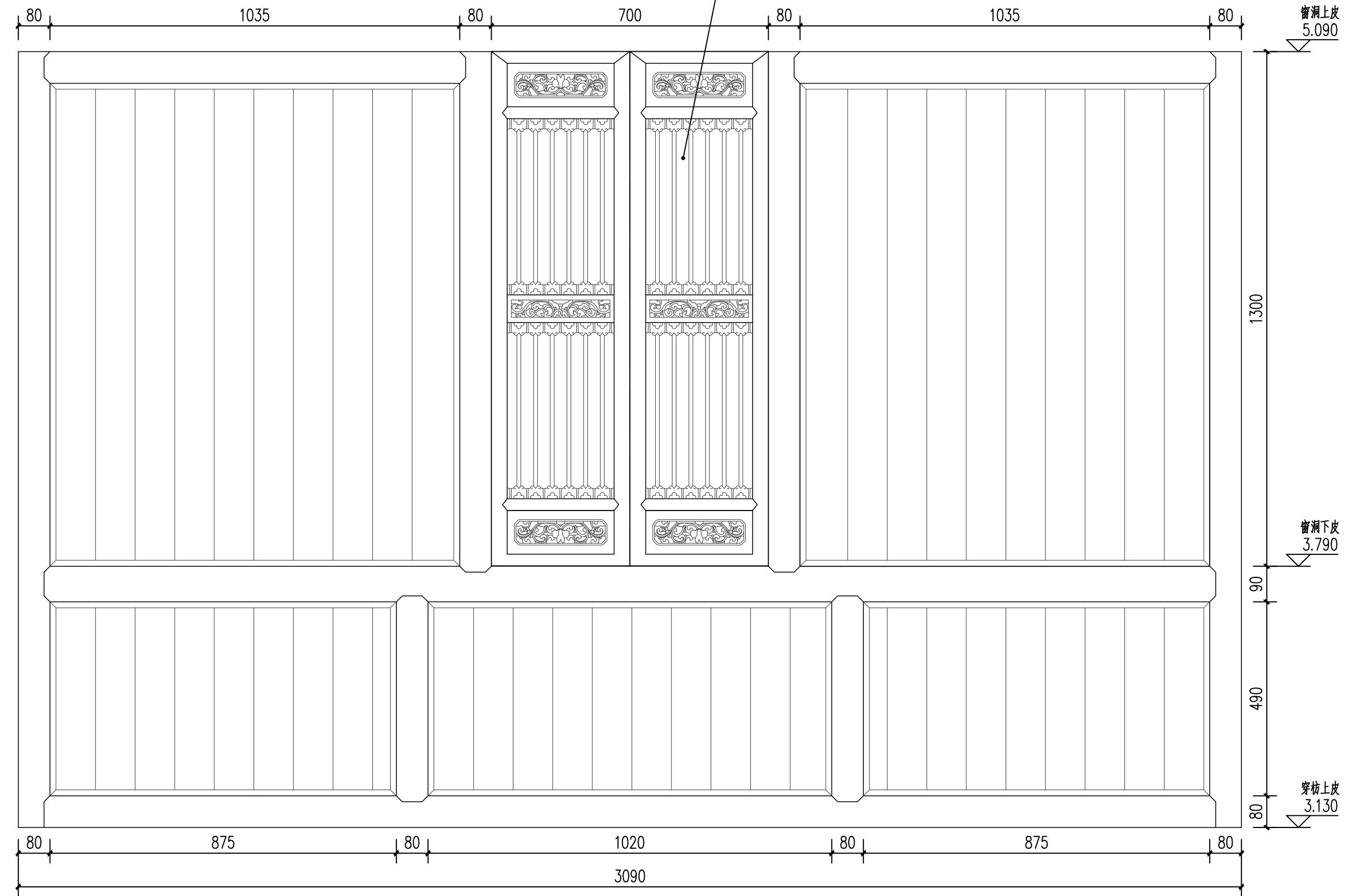


2
1:4

F23二层前檐透雕窗修整后安装至原位置，共2扇

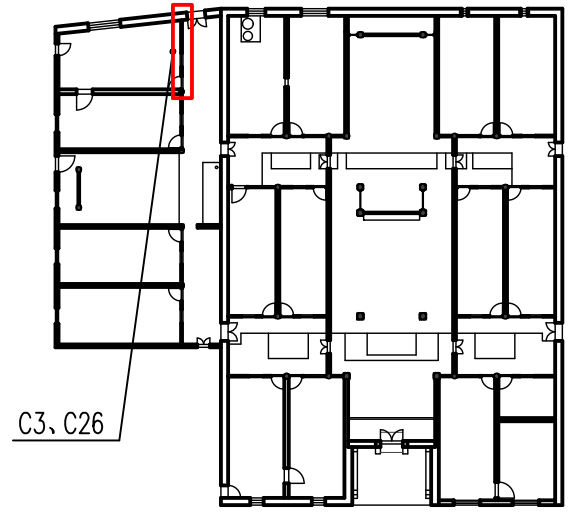


横屋北次间前檐一层装修(C3)设计详图 1:10

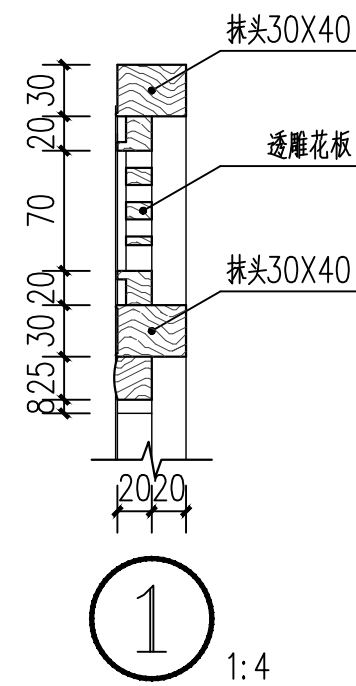


横屋北次间前檐二层装修(C26)设计详图 1:10

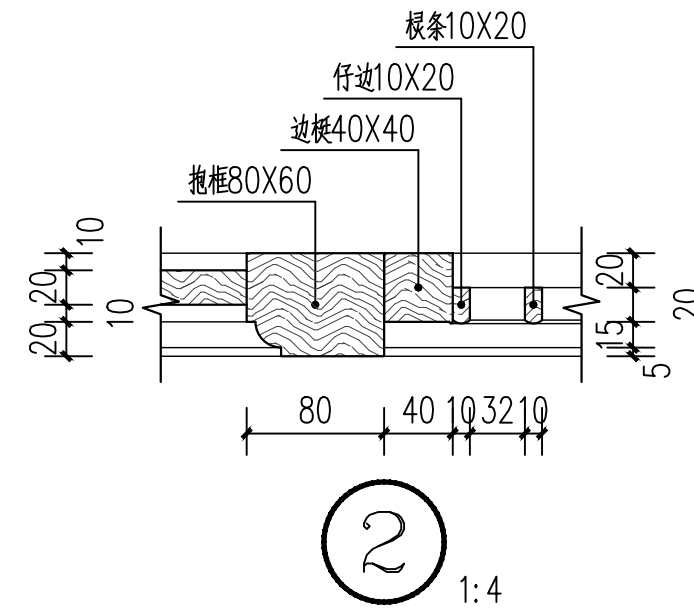
横屋北次间前檐装修设计详图 1:10



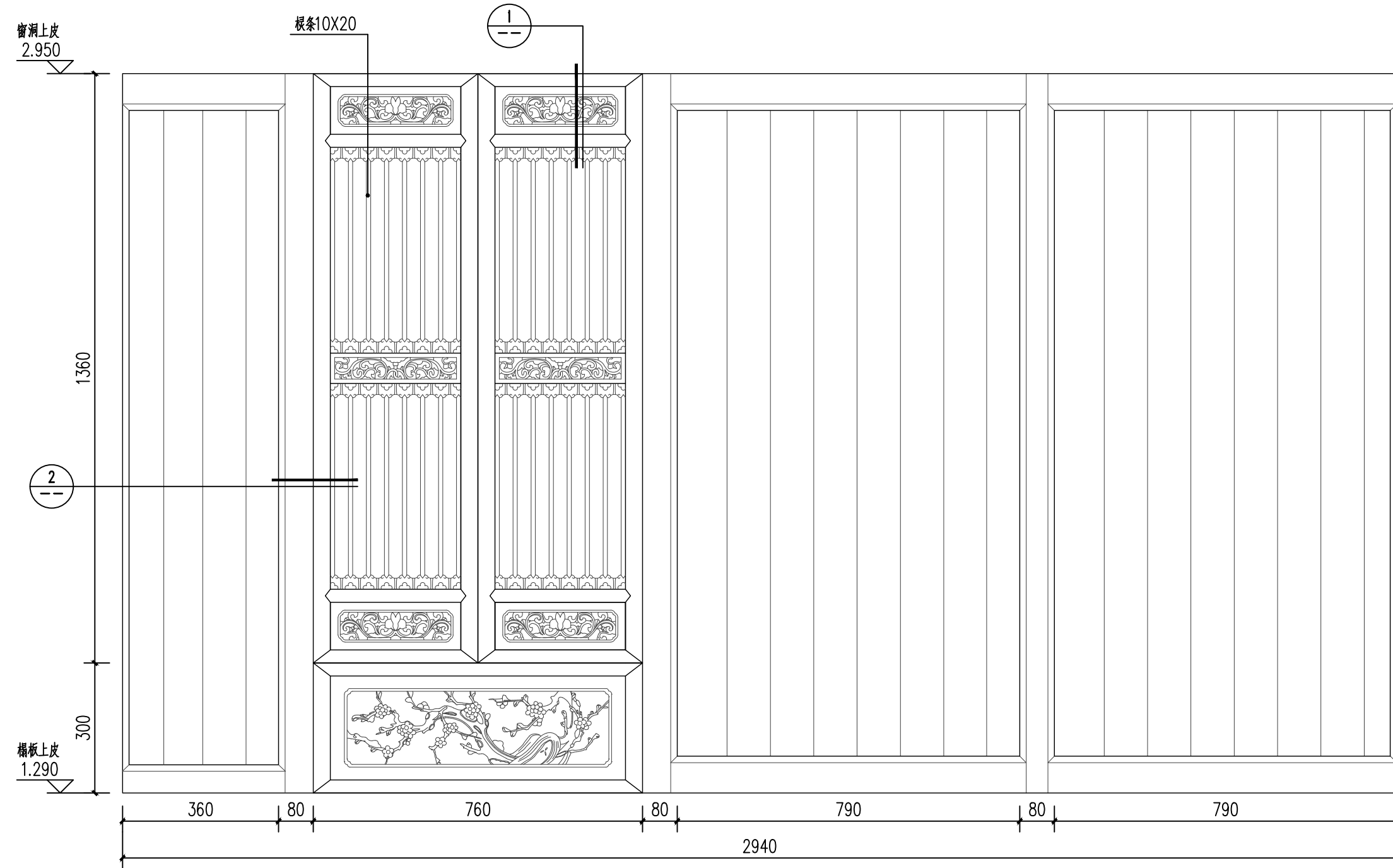
装修位置示意图



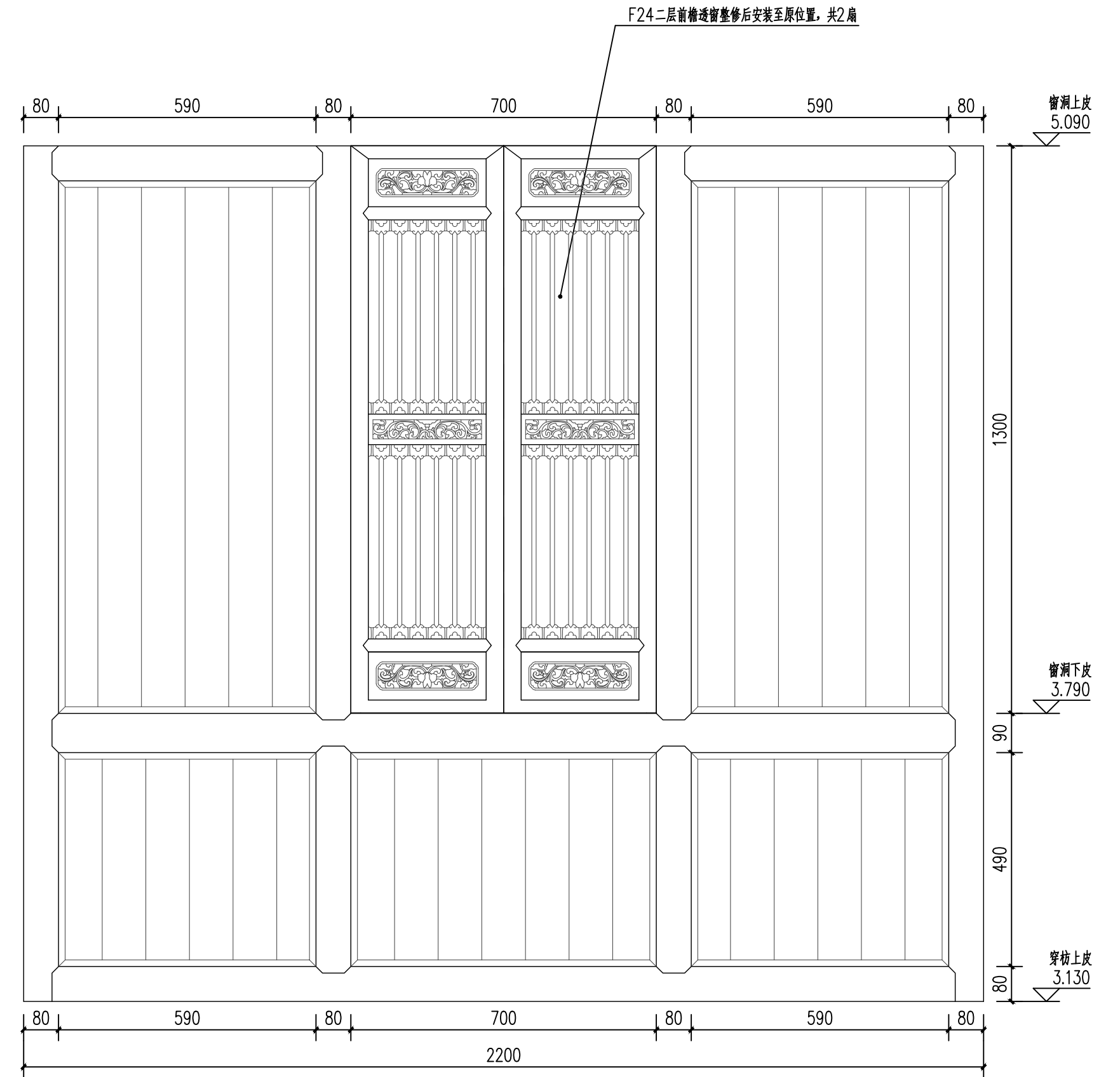
① 1:4



② 1:4



横屋北稍间前檐一层装修(C3)设计详图 1:10



横屋北稍间前檐二层装修(C26)设计详图 1:10

横屋北稍间前檐装修设计详图 1:10

水南湾民居门窗尺寸表							
名称	序号	门窗编号		形式	宽X高 (mm)	数量	修缮内容
门窗	1	门	M5	木门	700X1720	4	----
	2		M11	木门	1000X1900	1	----
	3		M12	木门	700X1900	1	----
	4		M13	木门	880X2000	1	----
	5		M14	木门	670X1850	1	----
	6		M15	木门	900X2000	1	----

水南湾民居门窗尺寸表							
名称	序号	门窗编号		形式	宽X高 (mm)	数量	修缮内容
门窗	7	窗	C3	木窗	760X1660	4	透窗补配2扇
	8		C9	木框玻璃窗	1000X1600	1	----
	9		C23	木框玻璃窗	1760X1830	1	----
	10		C24	木框玻璃窗	1000X1600	1	----
	11		C25	木框玻璃窗	880X1550	2	----
	12		C26	木窗	770X1300	6	透窗补配4扇, 拆安整修6扇
	13		C27	木窗	235X970	12	透窗补配4扇
	14		C28	木窗	410X700	4	透窗补配4扇
	15		C29	木窗	700X900	1	透窗补配1扇

横屋设计门窗尺寸表 1:5